

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Степняковская  
средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО учителей  
гуманитарного направления

\_\_\_\_\_ Крапивка Т.В.

Протокол №1

от "17" 08.2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Крапивка Т.В.

Протокол №1

от "17" 08 2022г.

УТВЕРЖДЕНО  
МБОУ "Степняковская СОШ"

\_\_\_\_\_ Крапивка Л.П.

Приказ №088-ОД

от "18" 08.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса «*Русское правописание: орфография и пунктуация*»

для учащихся 10-11 класса

на 2022-2024 учебный год

Срок реализации программы : 2 года

Учитель

Крапивка Т.В.

п. Степняки, 2023 г.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по элективному курсу «Русское правописание: орфография и пунктуация» для 10- 11 классов составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

-- Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413);

-Примерной основной образовательной программы среднего общего образования (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з);

- программы С.И. Львова. «Русское правописание: орфография, пунктуация», программа элективного (факультативного) курса для 10-11 классов. 2013г, Учебник: *Львова С. И. Русская орфография*: — М., 2018;

- Федерального перечня учебников от 22.11. 2019 № 632;

- положения о рабочей программе МБОУ «Степняковская СОШ»;

- учебного плана МБОУ «Степняковская СОШ».

Рабочая программа элективного курса для уровня среднего общего образования (10-11 классы) направлена на реализацию следующих целей и задач:

- повышение грамотности учащихся,

- развитие культуры письменной речи. задачи:

-усилить внимание к семантической стороне анализируемого явления (слова, предложения), что обеспечивает безошибочное применение того или иного правила без искажения смысла высказывания;

- опираться на этимологический анализ при обучении орфографии, который держится на языковом чутье и удовлетворяет естественную, неистребимую потребность каждого человека разгадать тайну рождения слова, понять его истоки;

-систематизировать и обобщать знания в области правописания и формировать умения ориентироваться в орфографии и пунктуации, учитывая их системность, логику, существующую взаимосвязь между различными элементами (принципы написания, правила, группы и варианты орфограмм, пунктограмм).

Свободное владение орфографией и пунктуацией предполагает не только знание правил и способность пользоваться ими, но и умение применять их, учитывая речевую ситуацию и необходимость как можно точнее передать смысл высказывания, используя при этом возможности письма. Именно поэтому программа уделяет особое внимание характеристике речевого общения, а также специфическим элементам речевого этикета, используемым в письменной речи.

В процессе освоения содержания элективного курса формируется умение ориентироваться в многообразных явлениях письма, правильно выбирать из десятков правил именно то, что соответствует данной орфограмме и пунктограмме. Такое умение значительно облегчает задачу усвоения самих правил, так как заставляет в разных орфографических (пунктуационных) фактах

видеть общие и отличительные свойства, вооружает системой обобщающих правил, которые поглощают несколько частных, заставляют глубже осмыслить полученные ранее сведения из разных областей лингвистики и умело пользоваться этой информацией при выборе правильного написания.

Для того чтобы полностью воплотить идею систематизации знаний и совершенствования на этой основе соответствующих умений, предлагается изолированное изучение каждой части русского правописания: орфография — 10 класс, пунктуация — 11 класс. Такой подход, разумеется, не исключает, а, напротив, предусматривает попутное повторение важных пунктуационных правил при рассмотрении орфографической системы, а в процессе обучения пунктуации — совершенствование орфографических умений.

Объем часов учебной нагрузки, отведенных на освоение рабочей программы данного элективного курса, соответствует Базисному учебному плану. Программа рассчитана 17 часов в 10 классе, на 34 часа в 11 классе.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **10 класс**

#### **Особенности письменного общения**

Речевое общение как взаимодействие между людьми посредством языка. Единство двух сторон общения: передача и восприятие смысла речи. Виды речевой деятельности: говорение (передача смысла с помощью речевых сигналов в устной форме) — слушание (восприятие речевых сигналов, принятых на слух); письмо (передача смысла с помощью графических знаков) — чтение (смысловая расшифровка графических знаков). Формы речевого общения: письменная и устная. Речевая ситуация и языковой анализ речевого высказывания: от смысла -к средствам его выражения: в устной речи, в письменной речи. Особенности письменной речи: использование для передачи мысли средств письма (букв, знаков препинания, дефиса, пробела); ориентация на зрительное восприятие текста и невозможность учитывать немедленную реакцию адресата; возможность возвращения к написанному, совершенствования текста и т. д. Формы письменных высказываний и их признаки (письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения — разные типы, конспекты, планы, рефераты и т. п.). Возникновение и развитие письма как средства общения.

#### **Орфография . Орфография как система правил правописания**

Русское правописание. Орфография и пунктуация как разделы русского правописания. Некоторые сведения из истории русской орфографии. Роль орфографии в письменном общении людей, ее возможности для более точной передачи смысла речи. Орфографическое правило как разновидность учебно-научного текста. Различные способы передачи содержащейся в правиле информации: связный текст, план, тезисы, схема, таблица, алгоритм и др. Разделы русской орфографии и обобщающее правило для каждого из них: 1) правописание морфем («пиши морфему единообразно»); 2) слитные, дефисные и раздельные написания («пиши слова отдельно друг от друга, а части слов слитно, реже — через дефис»); 3) употребление прописных и строчных букв («пиши с прописной буквы имена, собственные, со строчной — нарицательные»); 4) перенос слова («переноси слова по слогам»).

#### **Правописание морфем**

Система правил, связанных с правописанием морфем. Принцип единообразного написания морфем — ведущий принцип русского правописания (морфематический).

*Правописание корней.* Система правил, регулирующих написание гласных и согласных корня. Роль смыслового анализа при подборе однокоренного проверочного слова,

Правописание гласных корня: безударные проверяемые и непроверяемые; е и э в заимствованных словах. Правила, нарушающие единообразие написания корня (ы и и в корне после приставок); понятие о фонетическом принципе написания. Группы корней с чередованием гласных 1) -кас-//-кос-; -лаг~//-лож-; -бир-//-бер-; -пшр-//-тер-; -стил-//-стел-идр. (зависимость от глагольного суффикса -а-); 2) -рост-// -рос-; -скак-//-скоч- (зависимость от последующего согласного); 3) -гар-//-гор-; - твар-//-твор-; -клан-//-клон-; -зар-//-зор- (зависимость от ударения); 4) корни с полногласными и неполногласными сочетаниями оло//ла; оро//ра; ере//ре; ело//ле. Обозначение на письме согласных корня: звонких и глухих; непроизносимых; удвоенных. Чередование согласных в корне и связанные с этим орфографические трудности (доска — дощатый, очки — очечник). Правописание иноязычных словообразовательных элементов (лог, фил, гео, фон и т. п.). *Правописание приставок.* Деление приставок на группы, соотносимые с разными принципами написания: 1) приставки на з//с — фонетический принцип; 2) все остальные приставки (русские и иноязычные по происхождению) — морфематический принцип написания. Роль смыслового анализа слова при различении приставок при пре-. Правописание суффиксов. Система правил, связанных с написанием суффиксов в словах разных частей речи. Роль морфемно-словообразовательного анализа слова при выборе правильного написания суффиксов. Типичные суффиксы имён существительных и их написание: -арь-, -тель-, -ник-, -изн(а), -есть- (-ость-), -ени(е) и др. Различение суффиксов -чик- и -щик- со значением лица. Суффиксы -ек- и -ик-, -ец- и -иц- в именах существительных со значением уменьшительности. Типичные суффиксы прилагательных и их написание: -оват(-еват-), -евит-, -лив-, -чив-, -чат-, -ист-, -оньк- (-еньк-) и др. Различение на письме суффиксов -ив- и -ев-, -к- и -ск-в именах прилагательных. Особенности образования сравнительной степени и превосходной степени прилагательных и наречий и написание суффиксов в этих формах слов. Типичные суффиксы глагола и их написание: -и-, -е-, -а-, -ка-, -ва-, -ирова-, -ича-, -ему- и др. Различение на письме глагольных суффиксов -ова- (-ева-) и -ыва- (-ива-). Написание суффикса -е- или -и- в глаголах с приставкой обез-//обес- (обезлесеть — обезлесить)', -ться и -тся а глаголах Образование причастий с помощью специальных суффиксов. Выбор суффикса причастия настоящего времени в зависимости от спряжения глагола. Сохранение на письме глагольного суффикса при образовании причастий прошедшего времени (посеять — посеявший — посеянный). Правописание н и nn в полных и кратких формах причастий, а также в прилагательных, образованных от существительных или глаголов. Правописание окончаний. Система правил, регулирующих правописание окончаний слов разных частей речи. Различение окончаний -е и -и в именах существительных. Правописание личных окончаний глаголов. Правописание падежных окончаний полных прилагательных и причастий. Орфографические правила, требующие различения морфем, в составе которых находится орфограмма: о и е после шипящих и ц в корне, суффиксе и окончании; правописание ы и и после ц; употребление разделительных ь и ь'. Правописание согласных на стыке морфем (матросский, петроградский); написание сочетаний чк, щн, нч, нщ,рч,рщ, чк, nn внутри отдельной морфемы и на стыке морфем; употребление ь для обозначения мягкости согласного внутри морфемы и на стыке морфем. Взаимосвязь значения, морфемного строения и написания слова. Орфографический анализ морфемно-словообразовательных моделей слов...нный,без..ность, ...остный и т. п.). Правописание ь после шипящих в словах разных частей речи. Этимологическая справка как приём объяснения написания морфем. Использование орфографических, морфемных и словообразовательных словарей для объяснения правильного написания слов. Прием поморфемной записи слов (рас-чес-ыва-ющ-ий, не- за-пятн-а-нн-ый, масл-янист-ого, о-цепл-ени-ё) и его практическая значимость. **Слитные, дефисные и раздельные написания**

Система правил данного раздела правописания. Роль смыслового и грамматического анализа слова при выборе правильного написания. Орфограммы, связанные с различением на письме служебного слова и морфемы. Грамматико-семантический анализ при выборе слитного и раздельного написания не с разными частями речи. Различение приставки ни- и слова ни (частицы, союза). Грамматико-орфографические отличия приставки и предлога. Слитное, дефисное и раздельное написание приставок в наречиях. Историческая справка о происхождении некоторых наречий. Особенности написания производных предлогов. Смысловые, грамматические и орфографические отличия союзов чтобы, также, тоже, потому,

поэтому, оттого, отчего, зато, поскольку и др. от созвучных сочетаний слов. Образование и написание сложных слов (имена существительные, прилагательные, наречия). Смысловые и грамматические отличия сложных прилагательных, образованных слиянием, и созвучных словосочетаний (многообещающий — много обещающий). Употребление дефиса при написании знаменательных и служебных частей речи. Работа со словарем «Слитно или раздельно?».

### **Написание строчных и прописных букв**

Роль смыслового и грамматического анализа. При выборе строчной или прописной буквы. Работа со словарем «Строчная или прописная?».

### **11 класс**

#### **Речевой этикет в письменном общении**

Речевой этикет как правила речевого поведения. Речевая ситуация и употребление этикетных форм извинения, просьбы, благодарности, приглашения и т.д. в письменной речи.

Речевой этикет в частной и деловой переписке. Из истории эпистолярного жанра в России. Зачины и концовки современных писем, обращения к адресату, письменные формы поздравления, приглашения, приветствия.

Особенности речевого этикета при дистанционном письменном общении (SMS-сообщения, электронная почта, телефакс и др.)

Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах Интернета.

## **Пунктуация**

### **Пунктуация как система правил расстановки знаков препинания.**

Некоторые сведения из истории русской пунктуации. Основное назначение пунктуации – расчленять письменную речь для облегчения её понимания. Принципы русской пунктуации: грамматический, смысловый, интонационный.

Структура предложения и пунктуация. Смысл предложения, интонация и пунктуация.

Основные функции пунктуационных знаков. Разделительные, выделительные знаки препинания, знаки завершения.

Разделы русской пунктуации: 1) знаки препинания в конце предложения; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте.

### **Знаки препинания в конце предложения**

Предложение и его основные признаки; интонация конца предложений. Границы предложения, отражение её на письме. Употребление точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения. Выбор знака препинания с учетом особенностей предложения по цели высказывания и эмоциональной окрашенности.

Употребление многоточия при прерывании речи. Смысловая роль этого знака. Знаки препинания в начале предложения: многоточие, кавычки, тире в диалоге.

### **Знаки препинания внутри простого предложения**

Система правил данного раздела пунктуации.

Знаки препинания между членами предложения. Тире в неполном предложении; интонационные особенности этих предложений.

Знаки препинания между однородными членами предложения. Грамматические и интонационные особенности предложений с однородными членами; интонация перечисления.

Однородные члены, не соединенные союзом. Однородные члены, соединенные неповторяющимися союзами. Однородные члены, соединенные повторяющимися союзами. Однородные члены, соединенные двойными союзами. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обобщающими словами при однородных членах.

Однородные и неоднородные определения, их различие на основе семантико-грамматической и интонационной характеристики предложения и его окружения (контекста).

Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Интонационные особенности предложений с обособленными членами.

Обособленные определения распространенные и нераспространенные, согласованные и несогласованные. Причастный оборот как особая синтаксическая конструкция. Грамматико-пунктуационные отличия причастного и деепричастного оборотов.

Обособление приложений.

Обособление обстоятельств, выраженных одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Смысловые и интонационные особенности предложений с обособленными обстоятельствами, выраженными именем существительным в косвенном падеже.

Смысловая и интонационная характеристика предложений с обособленными дополнениями.

Выделение голосом при произношении и знаками препинания на письме уточняющих и присоединительных членов предложения.

Знаки препинания в предложениях с сравнительным оборотом. Сопоставительный анализ случаев выделения и невыделения в письменной речи оборота со значением сравнения.

Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с вводными словами. Семантико-грамматические отличия вводных слов от созвучных членов предложения. Уместное употребление в письменной речи разных смысловых групп вводных слов.

Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями. Речевые формулы обращений, используемые в письменной речи.

Пунктуационное выделение междометий, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных слов (*нет уж, что ж, как же, что же* и др.).

### **Знаки препинания между частями сложного предложения**

Грамматические и пунктуационные особенности сложных предложений. Виды сложных предложений.

Знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Интонационные и смысловые особенности предложений, между частями которых ставятся тире, запятая и тире, точка с запятой.

Употребление знаков препинания между частями сложноподчиненного предложения.

Семантико-интонационный анализ как основа выбора знака препинания в бессоюзном сложном предложении.

Грамматико-интонационный анализ предложений, состоящих из трех и более частей, и выбор знаков препинания внутри сложной синтаксической конструкции. Знаки препинания при сочетании союзов.

Сочетание знаков препинания.

### **Знаки препинания при передаче чужой речи**

Связный текст как совокупность предложений, объединенных одной мыслью, общей стилистической направленностью и единым эмоциональным настроем. Поиски оптимального пунктуационного варианта с учетом контекста. Авторские знаки.

Абзац как пунктуационный знак, передающий структурно-смысловое членение текста.

## **3. Тематическое планирование**

### **10 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>наименование раздела, темы</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Особенности письменного общения	1
2.	Орфография как система правил правописания	1
3.	Правописание морфем	7
4.	Слитные, дефисные и отдельные написания	5
5.	Написание строчных и прописных букв	3
	<b>Всего</b>	<b>17</b>

### **11 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>наименование раздела, темы</b>	<b>Количество часов</b>
6.	Речевой этикет в письменном общении.	1
7.	Пунктуация как система правил расстановки знаков препинания.	3
8.	Знаки препинания в конце предложения.	2

9.	Знаки препинания внутри простого предложения	15
10.	Знаки препинания между частями сложного предложения.	8
11.	Знаки препинания при передаче чужой речи.	3
12.	Знаки препинания в связном тексте.	2
	Всего	34

#### 4. Календарно- тематическое планирование

##### 10 класс

№	Разделы, темы программы	Дата (план)	Дата (факт)
<b>Особенности письменного общения (1 ч)</b>			
1	Речевое общение как взаимодействие между людьми посредством языка.	09.09	
<b>Орфография как система правил правописания (1ч)</b>			
2	Орфография и пунктуация как разделы русского правописания.	23.09	
<b>Правописание морфем (7 ч)</b>			
3	Система правил, связанных с правописанием морфем	07.10	
4	Правописание гласных корня.	21.10	
5	Обозначение на письме согласных корня.	11.11	
6	Правописание приставок	25.11	
7	Правописание суффиксов.	09.12	
8	Правописание окончаний	23.12	
9	Правописание ь после шипящих в словах разных частей речи.	20.01	
<b>Слитные, дефисные и раздельные написания (5 ч)</b>			
10	Не с разными частями речи	03.02	
11	Слитное, дефисное и раздельное написание приставок	17.02	
12	Особенности написания производных предлогов.	10.03	
13	Образование и написание сложных слов	24.03	
14	Употребление дефиса при написании знаменательных и служебных частей речи	07.04	
<b>Написание строчных и прописных букв ( 3ч)</b>			
15	Тестирование (промежуточная аттестация)	21.04	
16	Работа со словарем «Слитно или раздельно?»	12.05	
17	Роль смыслового и грамматического анализа при выборе строчной или прописной буквы.	19.05	

## 11 класс

№	Разделы, темы программы	Дата (план)	Дата (факт)
<b>Речевой этикет в письменном общении ( 1 ч.)</b>			
1	Речевой этикет как правила речевого поведения.	07.09	
<b>Пунктуация как система правил расстановки знаков препинания (3 ч)</b>			
2	Принципы русской пунктуации.	14.09	
3	Основные функции пунктуационных знаков	21.09	
4	Разделы русской пунктуации	28.09	
<b>Знаки препинания в конце предложения (2 ч)</b>			
5	Предложение и его основные признаки.	05.10	
6	Выбор знака препинания в конце предложения.	12.10	
<b>Знаки препинания внутри простого предложения (15 ч)</b>			
7	Тире между подлежащим и сказуемым.	19.10	
8	Тире в неполном предложении.	26.10	
9	Знаки препинания между однородными членами.	09.11	
10	Обособленные определения.	16.11	
11	Обособленные приложения.	23.11	
12	Обособление обстоятельств.	30.11	
13	Смысловая и интонационная характеристика предложений с обособленными дополнениями.	07.12	
14	Поясняющие и уточняющие предложения.	14.12	
15	Знаки препинания в предложениях со сравнительным оборотом.	21.12	
16	Вводные слова.	28.12	
17	Отличие их от созвучных членов предложения.	11.01	
18	Значение вводных слов.	18.01	
19	Знаки препинания при вводных словах.	25.01	
20	Обращение.	01.02	
21	Пунктуационное выделение обращений.	08.02	
<b>Знаки препинания между частями сложного предложения (8 ч)</b>			
22	Знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.	15.02	
23	Употребление знаков препинания между частями СПП.	22.02	
24	Знаки препинания в БСП	29.02	
25	Запятая в БСП.	07.03	
26	Точка с запятой в БСП.	14.03	
27	Практикум. «Запятая и точка с запятой в БСП».	21.03	
28	Двоеточие в БСП.	04.04	
29	Тире в БСП.	11.04	
<b>Знаки препинания при передаче чужой речи(3 ч)</b>			
30	Прямая и косвенная речь.	18.04	
31	Оформление на письме прямой речи и диалога.	25.04	
32	Оформление цитат		
<b>Знаки препинания в связном тексте (2 ч)</b>			
33	Связный текст как совокупность предложений.	02.05	
34	Тестирование (промежуточная аттестация).	16.05	

## Приложение

### Контрольно-оценочные материалы

#### Промежуточная аттестация 10 класс

**1.** В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

слиВовый  
включИшь  
ерЕтик  
отдалА  
завИдно\_

**2.** В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Под руку попадались стеклянные банки, отбитые у какой-то скульптуры руки и ноги, лапта для подводного плавания, пара солнцезащитных очков, пустой ДИПЛОМАТ.

Он весь был беспощадно вежливый, ИРОНИЧЕСКИЙ, строгий и всепонимающий.

Поскольку во всех клиниках ОПЛАТА была только наличными деньгами, я решила снять некоторую сумму.

Он не просто грамотный человек, а ИСКУСНЫЙ мастер.

Есть лауреаты журналистских премий, которые за школьный ДИКТАНТ получили бы «двойку» за массу грамматических ошибок.

3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

Доволен ПЯТИСТАМИ друзьями

Килограмм ЯБЛОК

Согласно УТВЕРЖДЕНИЮ писателя

ЗАТАИ дыхание

ВЕСЕЛЕЕ всех

## ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Д) ошибка в построении предложения с однородными членами

## ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Совершенно случайно, благодаря потерянному портсигару, его присутствие было обнаружено.
- 2) Я подумал, что, может быть, он занимается бегом, и только что прибежал из стадиона.
- 3) Все, кто бывали во Флоренции в те годы, помнят на вокзале старую Бэппу – продавщицу цветов.
- 4) Только тот, кто не бывал там, мог желать туда попасть.
- 5) Учитель организовал кружок пения и руководил им с большим энтузиазмом.
- 6) Этот консул кратко упоминается в романе «Хранители древностей».
- 7) Приехав на конечную остановку автобуса в посёлок Восточный, ею были обнаружены две собаки.
- 8) Работая в штабе, он уже знал как о замечательных проделках лётчиков, так и партизан.
- 9) На экзамене достались Гурьянову "Повести Белкина".

4. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

*Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами: А Б В Г Д Е*





5. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) заг..рел (на море), приг..рь, ш..рстяной
- 2) д..фицит, ж..смин, бум..ранг
- 3) вым..рание (животных), изл..гать(факты), оп..здать
- 4) ав..нгард, к..равай, ог..рчение
- 5) д..зертир, в..ндализм, акр..бат

6. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) юнош..ство, де..тель (культуры)
- 2) ветр..ный (день), вид..ть
- 3) разнос..ик (газет), фонар..ик
- 4) леле..ть, сегодн..шний
- 5) плам..нный, труж..ница

7. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Один Торбецкий, **(НЕ)ДУМАВШИЙ** о присутствии в палате посторонних людей, беспокойно ворочался, ложась то на спину, то ниц, густо вздыхал и поправлял сползавшее одеяло.

Он ничего не ел уже два дня, но ему было не привыкать к такой диете, он чувствовал себя **(НЕ)ПЛОХО**, прихлебывал горячую воду из чашки и возился со своими деревяшками.

Рассказ и особенно мои догадки по поводу услышанного таковы, что я **(НЕ)МОГУ** ни описать его внешность, ни назвать имени или места работы.

Если мы когда-нибудь к нему и зайдём, то только **(НЕ)СЕГОДНЯ** вечером.

Он уже **(НЕ)ПЕРВЫЙ** раз определял координаты, и получалось, что движутся они по верху какого-то отрога почти строго на запад.

8. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Через минуту выяснилось, что Николай Васильевич является доктором исторических наук, **(ТО)ЕСТЬ** человеком интеллигентным, и следовательно, Елена Наумовна не

ошиблась, решив иметь с ним дело **(НА)ПРЯМУЮ**.

В **ТО(ЖЕ)** время явственно почувствовал, что всё это очень не **(ВО)ВРЕМЯ**.

В таком случае я должен заявить, что я снимаю с себя всякую ответственность, если **(В)СЛЕДСТВИЕ** незнакомства с предшествующей перепиской, а **ТАК(ЖЕ)** неудачного подбора личного состава произойдет катастрофа.

Алёша **ДА(ЖЕ)** не всерьёз, а с трепетом человека, причастного к тайнству, считал себя везучим и волновался, что везение может уйти **ТАК(ЖЕ)** беспричинно, как и было дадено.

Наверно, там можно было бы укрыться, **ТАК(КАК)** стрелы и ядра с башни туда **ВРЯД(ЛИ)** залетали.

9. Укажите все цифры, на месте которых пишется **Н**.

Небольшие песча(1)ые бугорки на дне, под грудой излома(2)ых стволов, были окаймле(3)ы светло-си(4)им полукольцом, заполне(5)ым клубами искрящегося золота и чистой сини.

10. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Ведь в нём самом нет ни храбрости и силы льва ни скорости зайца ни мудрости филина.
- 2) В траве стрекотали кузнечики а в воздухе жужжали слепни мухи.
- 3) И день и ночь жуки-древоточцы прилежно грызли деревянные стены дома.
- 4) Спать она легла поздно а в понедельник вскочила ни свет ни заря и тут же кинулась к телевизору.
- 5) Роскошь гостинной приятный полумрак и само его присутствие в незнакомом доме не трогали его.

11. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Девушка (1) сидевшая (2) рядом с молодым человеком (3) не глядя ни на кого вокруг(4) подала свой билет, и контролёр с ревнивой въедливостью прокусил и его.

12. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Пока он одевался (1) радио почти не было слышно (2) но (3) когда он на секунду замер у дверей и задумался (4) всё ли он взял (5) то опять стал слышен вкрадчивый и гнусавый голос.

13. Найдите предложения, в которых **ТИРЕ** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

- (1) Двуглавый Эльбрус — высочайшая вершина Европы и своеобразная визитная карточка Северного Кавказа.
- (2) Считается, что название «Эльбрус» происходит от персидского слова «эльборос», что означает «блистающий» или «сверкающий».
- (3) Склоны Эльбруса — одно большое ледовое поле.
- (4) Вечный снег начинается с

высоты около 3800 метров. (5) От фирнового покрова, покрывающего обе вершины, отходят в стороны 23 ледника, которые питают три крупные реки: Баксан, Малку и Кубань. (6) Научные исследования показали, что двуглавый исполин — спящий вулкан, последнее извержение которого, вероятно, состоялось в 50 году нашей эры. (7) О том, что в его недрах сохраняются горячие массы, говорят расположенные поблизости от его склонов термальные источники. (8) В недрах Эльбруса рождаются и знаменитые лечебные воды городов-курортов Северного Кавказа: Кисловодска, Пятигорска, Ессентуков, Железноводска.

### Прочитайте текст и выполните задания 14–15.

(1) Тот, кто видел однажды блокадный этот город, никогда не забудет его улиц, его воздуха, полного шелеста снарядов, странного сочетания войны, которая была не то чтобы рядом, на окраинах, а забиралась внутрь города, и быта — городского быта с очередями, толкучкой, заводской работой.

(2) Все знаменитые петербургские архитектурные ансамбли на месте, так же прекрасны и мосты, и набережные, и дворцы — с той только разницей, что, как точно определил один ленинградец, они теперь не возвышают душу, а отягощают ее своей призрачностью, «обнаружилась в них способность не только принять смертное запустение, но и стать его принадлежностью вместе с знаменитой землей и коробками сгоревших домов».

(3) Блокада не уходит вместе с иными событиями в тихие заводы прошлого, куда заглядывают лишь от случая к случаю. (4) Особенность блокады — она как бы остается поодаль, но рядом, как нечто такое, что следует всегда иметь в виду. (5) Время от времени с ней сопоставляешь и других и самого себя.

(6) Трупы были на улицах, в квартирах, они стали частью блокадного пейзажа. (7) Массовость смерти, обыденность ее рождали чувство брэнности человеческой жизни, разрушали смысл любой вещи, любого желания. (8) Человек открывался в своем несовершенстве, он был унижен физически, он нравственно оказывался уязвим. (9) Сколько людей не выдерживали испытаний, теряли себя!

(10) Рослый этот, красивый человек, умеющий вдумчиво слушать и также вдумчиво произносить только собственное, выношенное, просил не называть его имени. (11) Он говорил сильно и убежденно не только о себе, но и о других, потому что он употреблял местоимение «мы». (12) Он считал, что в первую очередь погибали физически слабые по здоровью, по возрасту, затем погибали честные, великодушные, не способные примениться к обстановке, где ожесточение и окаменелость души были необходимым условием выживания: «После блокады мир рисовался мне затаившимся зверем. (13) Я ведь встретил блокаду одиннадцатилетним. (14) В таком возрасте трудно противостоять натиску чрезвычайных обстоятельств. (15) Они навязывали свои критерии и ценности как единственно возможные. (16) Я стал подозрителен, ожесточен, несправедлив к людям, как и они ко мне. (17) Глядя на них, я думал: «Да, сейчас вы притворяетесь добрыми, честными, но чуть отними от вас хлеб, тепло, свет — в каких двуногих зверей вы все тогда обратитесь». (18) Именно в первые послеблокадные годы я совершил несколько сквернейших поступков, до сих пор отягчающих мою совесть. (19) Выздоровление затянулось почти на десятилетие. (20) Лет до двадцати я чувствовал в себе что-то безнадежно старческое, взирал на мир взглядом надломленного и искушенного человека. (21) Лишь в студенческие годы молодость взяла свое и жажда полезной людям деятельности позволила стряхнуть с себя ипохондрию. (22) Однако прежняя детская вера в безусловное всеисилие и совершенство человека, раздавленная блокадой, уже никогда не возродилась».

По Д. Гранину

Д. Гранин (1919 – 2017 гг.) – советский и российский писатель, киносценарист, общественный деятель, участник Великой Отечественной войны.

14. Из предложения 3 выпишите фразеологизм.

15. Среди предложений 16–20 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения и лексического повтора. Напишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий)

### ОТВЕТЫ:

1. еретик
2. ироничный
3. пятьюстами
4. 63728
5. 25
6. 245
7. неплохо
8. вследствиетакже
9. 134
10. 45
11. 134
12. 1245
13. 136
14. От случая к случаю
15. 17

### Кодификатор элементов содержания по русскому языку в 10 классе

Раздел I. Перечень элементов содержания, проверяемых при выполнении итоговой контрольной работы по русскому языку в 10 классах, составлен на основе Обязательного минимума содержания основных образовательных программ.

Элементы содержания, проверяемые заданиями КИМ

#### 1 Фонетика

##### 1.1 Звуки и буквы

##### 1.2 Фонетический анализ слова

#### 2 Лексика и фразеология

##### 2.1 Лексическое значение слова

##### 2.2 Синонимы. Антонимы. Омонимы

##### 2.3 Фразеологические обороты

##### 2.4 Группы слов по происхождению и употреблению

##### 2.5 Лексический анализ

#### 3 Морфемика и словообразование

##### 3.1 Значимые части слова (морфемы)

##### 3.2 Морфемный анализ слова

##### 3.3 Основные способы словообразования

##### 3.4 Словообразовательный анализ слова

#### 4 Грамматика. Морфология

##### 4.1 Самостоятельные части речи

##### 4.2 Служебные части речи

##### 4.3 Морфологический анализ слова

#### 5 Грамматика. Синтаксис

##### 5.1 Словосочетание

##### 5.2 Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения

##### 5.3 Второстепенные члены предложения

##### 5.4 Двусоставные и односоставные предложения

##### 5.5 Распространенные и нераспространенные предложения

##### 5.6 Полные и неполные предложения

- 5.7 Осложненное простое предложение
- 5.8 Сложное предложение
- 5.9 Сложные бессоюзные предложения.Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения
- 5.10 Сложные предложения с разными видами связи между частями
- 5.11 Способы передачи чужой речи
- 5.12 Синтаксический анализ простого предложения
- 5.13 Синтаксический анализ сложного предложения
- 5.14 Синтаксический анализ(обобщение)
- 6 Орфография
  - 6.1 Орфограмма
  - 6.2 Употребление гласных букв И/Ы,А/Я, У/Ю после шипящих и Ц
  - 6.3 Употребление гласных букв О/Е (Ё) посл ешипящих и Ц
  - 6.4 Употребление Би Ъ 6.5 Правописание корней
  - 6.6 Правописание приставок
  - 6.7 Правописание суффиксов различных частей речи (кроме-Н-/-НН-)
  - 6.8 Правописание -Н-и-НН- в различных частях речи
  
  - 6.9 Правописание падежных и родовых окончаний
  - 6.10 Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий
  - 6.11 Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи
  - 6.12 Правописание отрицательных местоимений и наречий
  - 6.13 Правописание НЕ и НИ
  - 6.14 Правописание служебны хслов
  - 6.15 Правописание словарных слов
  - 6.16 Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи
  - 6.17 Орфографический анализ
- 7 Пунктуация
  - 7.1 Знаки препинания между подлежащим и сказуемым
  - 7.2 Знаки препинания в простом осложненном предложении
  - 7.3 Знаки препинания при обособленных определениях
  - 7.4 Знаки препинания при обособленных обстоятельствах
  - 7.5 Знаки препинания при сравнительных оборотах
  - 7.6 Знаки препинания при уточняющих членах предложения
  - 7.7 Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение)
  - 7.8 Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения
  - 7.9 Знаки препинания в осложненном предложении(обобщение)
  - 7.10 Знаки препинания при прямой речи, цитировании
  - 7.11 Знаки препинания в сложносочиненном предложении
  - 7.12 Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
  - 7.13 Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
  - 7.14 Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
  - 7.15 Знаки препинания в сложномп редложении с союзной и бессоюзной связью
  - 7.16 Тире в простом и сложном предложениях
  - 7.17 Двоеточиев простом и сложном предложениях
  - 7.18 Пунктуация в простом и сложном предложениях
  - 7.19 Пунктуационный анализ
- 8 Речь
  - 8.1 Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста
  - 8.2 Средства связи предложений в тексте
  - 8.3 Стили и функционально-смысловые типы речи
  - 8.4 Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения
  - 8.5 Анализ текста
  - 8.6 Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи
- 9 Языковые нормы

- 9.1 Орфоэпические нормы
- 9.2 Лексические нормы
- 9.3 Грамматические нормы (морфологические нормы)
- 9.4 Грамматические нормы (синтаксические нормы)
- 10 Выразительность русской речи
- 10.1 Выразительные средства русской фонетики
- 10.2 Выразительные средства словообразования
- 10.3 Выразительные средства лексики и фразеологии
- 10.4 Выразительные средства грамматики
- 10.5 Анализ средств выразительности

## **Раздел 2. Перечень требований к уровню подготовки**

В этом разделе представлен перечень требований к уровню подготовки учащихся в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта среднего (полного) общего образования (базовый и профильный уровни).

### **1. Умения**

#### **Уровень стандарта среднего (полного) образования по русскому языку**

##### **1 Различные виды анализа**

- 1.1 Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов
- 1.2 Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач
- 1.3 Разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковых норм
- 1.4 Проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов
- 1.5 Объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов

##### **2. Чтение**

- 2.1 Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи
- 2.2 Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации
- 2.3 Владеть основными приёмами информационной переработки письменного текста

##### **3. Письмо**

- 1. Создавать письменные высказывания** различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст
- 2. Применять в практике речевого общения** основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка
- 3. Применять в практике письма орфографические** и пунктуационные нормы современного русского литературного языка
- 3.4 Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем

## **Спецификация**

### **итоговой работы по русскому языку за курс 10 класса**

#### **1. Назначение КИМ**

Контрольные измерительные материалы позволяют установить уровень освоения учащимися Федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования.

#### **2. Документы, определяющие содержание КИМ ЕГЭ**

Содержание итоговой работы определяется на основе следующих документов:

1)Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования(приказ Минобразования Россииот05.03.2004№ 1089).

2)Федеральныйкомпонентгосударственногостандартасреднего(полного)общегообразовани я,базовыйипрофильныйуровни(приказМинобразования Россииот05.03.2004№ 1089).

### **3.Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ**

Концептуальные подходы к построению экзаменационных моделей определяютсяисходяизтребованийнормативныхдокументов,традицийотечественногообраз ования,современныхтенденцийвобластиоценкирезультатов обучения.

К основным концептуальным подходам к построению итоговой работы по русскому языку можно отнести следующие:

- компетентностный подход, заключающийся в том, чтобы в рамках разрабатываемой модели проверить следующие виды предметных компетенций: лингвистическую компетенцию, то есть умение проводить лингвистический анализ языковых явлений; языковую компетенцию, то есть практическое владение русским языком, его словарём и грамматическим строем, соблюдение языковых норм; коммуникативную компетенцию, то есть владение разными видами речевой деятельности, умение воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания; культуроведческую, то есть осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка;
- интегрированный подход, проявляющийся как во внутреннем, так и во внешнем по отношению к системе языка (речи) единстве измеряемых умений; в интеграции подходов к проверке когнитивного и речевого развития экзаменуемого и т.п.;
- коммуникативно- деятельностный подход, основой которого является система заданий, проверяющих сформированность коммуникативных умений, обеспечивающих стабильность и успешность коммуникативной практики выпускника школы;
- когнитивный подход, традиционно связывающийся с направленностью измерителя на проверку способности осуществлять такие универсальные учебные действия, как сравнение, анализ, синтез, абстракция, обобщение, классификация, конкретизация, установление определённых закономерностей и правил и т.п.;
- личностный подход, предполагающий ориентацию экзаменационной модели на запросы, возможности экзаменуемого, адаптивность модели к уровням подготовки и интеллектуальным возможностям выпускников. Заявленные подходы взаимообусловлены и дополняют друг друга.

### **4.Структура КИМ**

Контрольная работа состоит из одной части и включает в себя 15заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

В контрольной работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

–задания открытого типа на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа;

–задания на выбор и запись одного правильного ответа из предложенного перечня ответов;

–задание на многократный выбор из списка.

Ответ на задания части 1даётся соответствующей записью в виде слова, словосочетания, числа или последовательности слов, чисел, записанных без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Распределение заданий по частям контрольной работы с указанием первичных баллов представлено в таблице1.

	Количество	Максимальное количество баллов
	15	19

## 5. Распределение заданий КИМ по содержанию и видам деятельности

Распределение заданий по основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык» представлено в таблице 2.

Таблица 2. Распределение заданий по основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык»

Содержательные разделы	Количество	Максимальное количество баллов
Речь. Текст	2	3
Орфоэпия	1	1
Лексика и фразеология	2	2
Речь. Образовани	1	1
Речь. Нормы	6	6
Речь. Нормы	2	2
Речь. Выразительность	1	4
Итого	1	19

Задания экзаменационного теста по русскому языку различны по способам предъявления языкового материала (таблица 3). Экзаменуемый работает с отобранным языковым материалом, представленным в виде отдельных слов, словосочетаний или предложений; с языковыми явлениями, предъявленными в тексте; создаёт собственное письменное монологическое высказывание.

Таблица 3. Распределение заданий по видам работы с языковым материалом

Виды работы с языковым материалом	Количество заданий	Максимальный первичный балл
Работа с отобранным языковым материалом, представленным в виде отдельных слов	11 (4–14)	14
Работа с языковыми явлениями, предъявленными в тексте	4 (1–3,15)	5
Итого	15	19

## 6. Распределение заданий КИМ ЕГЭ по уровню сложности

Распределение заданий контрольной работы по уровню сложности представлено в таблице 4.

Задания проверяют усвоение выпускниками учебного материала на базовом, на высоком уровне сложности (задание 15).

Таблица 4. Распределение заданий по уровню сложности

Уровень сложности		Максимальный первичный балл
Ба	13	13
В	1	4
Пов	1	2
Ит	15	19

Варианты экзаменационного теста равноценны по трудности, одинаковы по структуре, параллельны по расположению заданий: под одним и тем же порядковым номером во всех вариантах работы находятся задания, проверяющие одни и те же элементы содержания.

## 7. Система оценивания отдельных заданий и итоговой работы в целом

За верное выполнение каждого задания части 1 (кроме заданий 8) выпускник получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.

За выполнение задания 8 может быть выставлено от 0 до 5-х баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры.

За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру термина из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу (4 балла: нет ошибок; 3 балла: допущена 1 ошибка; 2 балла: допущено 2 ошибки; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т.е. неверная последовательность цифр или её отсутствие. **Порядок записи цифр в ответе имеет значение.**

Максимальное количество баллов, которое может получить учащийся. За верное выполнение всех заданий проверочной работы можно получить максимально 19 баллов.

## 8. Продолжительность работы по русскому языку

На выполнение итоговой работы отводится 45 минут.

Контрольная работа содержит 15 заданий. Среднее время выполнения одного задания этой части – 3–4 минуты. Ориентировочное время выполнения этой части работы – 45 минут.

Критерии оценивания:

1- 8 баллов- «2»;

9- 12 баллов- «3»;

13-17 баллов- «4»;

18-19 балл- «5».

## Промежуточная аттестация по русскому языку 11 класс

**Спецификация КИМ для проведения промежуточной аттестационной работы.**

**Вид контроля:** промежуточная аттестация

1. **Назначение: контрольная работа в форме тестовых заданий ( КИМ )** для промежуточной аттестации – оценить уровень общеобразовательной подготовки по русскому языку обучающихся 11 класса.

## 2. Документы, определяющие содержание КИМ

Содержание экзаменационной работы определяется на основе следующих документов:

- 1) Федеральный компонент государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования по русскому языку, утвержденный приказом Минобрнауки России от 05.03.2004 №1089 ( в действующей редакции);
- 2) Учебно-методический комплект по русскому языку Н.Г.Гольцова
- 3) Русский язык: учебник для 10 классов общеобразовательных учреждений. Базовый уровень. М., «Русское слово», 2020

## 3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ

Подходы к формированию КИМ для промежуточной аттестации по русскому языку определялись спецификой предмета в соответствии с указанным в п. 2 нормативным документом. Работа проверяет лингвистическую компетенцию обучающихся (знания о языке и речи; умение применять лингвистические знания в работе с языковым материалом, а также опознавательные, классификационные, аналитические учебно-языковые умения и навыки). О степени сформированности языковой компетенции говорят умения и навыки обучающихся, связанные с соблюдением языковых норм (лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных). Коммуникативная компетенция проверяется в работе на уровне владения обучающимися продуктивными и рецептивными навыками речевой деятельности. Выполнение экзаменационными совокупности представленных в работе заданий позволяет оценить соответствие уровня их подготовки, достигнутого к концу обучения в 10 классе.

### 4. Структура КИМ

Каждый вариант работы включает в себя 24 задания, различающихся формой и уровнем сложности.

В работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

- задания открытого типа на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа;
- задания на выбор и запись одного правильного ответа из предложенного перечня ответов.

## 5. Содержательные разделы

Содержательные разделы	Количество заданий
Речь. Текст	5
Лексика и фразеология	2
Речь. Нормы орфографии	7
Речь. Нормы пунктуации	5
Речь. Языковые нормы	4
Речь. Выразительность русской речи	1
Итого	24

Задания экзаменационного теста по русскому языку различны по способам предъявления языкового материала

1. Работа с отобранным языковым материалом, представленным в виде отдельных слов, словосочетаний или предложений.

2. Работа с языковыми явлениями, предъявленными в тексте.

Перечень элементов содержания работы по русскому языку

Фонетика

Звуки и буквы

Фонетический анализ слова

Лексика и фразеология  
Лексическое значение слова  
Синонимы. Антонимы. Омонимы  
Фразеологические обороты  
Группы слов по происхождению и употреблению  
Лексический анализ  
Морфемика и словообразование  
Значимые части слова (морфемы)  
Морфемный анализ слова  
Основные способы словообразования  
Словообразовательный анализ слова  
Грамматика. Морфология  
Самостоятельные части речи  
Служебные части речи  
Морфологический анализ слова  
Грамматика. Синтаксис  
Словосочетание  
Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения.  
Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения  
Второстепенные члены предложения  
Распространенные и нераспространенные предложения  
Осложненное простое предложение  
Сложное предложение  
Сложные предложения с разными видами связи между частями  
Способы передачи чужой речи  
Синтаксический анализ простого предложения  
Синтаксический анализ сложного предложения  
Синтаксический анализ (обобщение)  
Орфография  
Орфограмма  
Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц  
Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц  
Употребление Ъ и Ь  
Правописание корней  
Правописание приставок  
Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)  
Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи  
Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий  
Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи  
Правописание отрицательных местоимений и наречий  
Правописание НЕ и НИ  
Правописание служебных слов  
Правописание словарных слов  
Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи  
Пунктуация  
Знаки препинания между подлежащим и сказуемым  
Знаки препинания в простом осложненном предложении  
Знаки препинания при обособленных определениях  
Знаки препинания при обособленных обстоятельствах  
Знаки препинания при сравнительных оборотах  
Знаки препинания при уточняющих членах предложения  
Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение)  
Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения  
Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение)  
Знаки препинания при прямой речи, цитировании  
Знаки препинания в сложносочиненном предложении

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении  
 Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи  
 Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении  
 Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью  
 Тире в простом и сложном предложениях  
 Двоеточие в простом и сложном предложениях  
 Пунктуация в простом и сложном предложениях  
 Пунктуационный анализ  
 Речь  
 Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста  
 Средства связи предложений в тексте  
 Стили и функционально-смысловые типы речи  
 Анализ текста  
 Языковые нормы  
 Орфоэпические нормы  
 Лексические нормы  
 Грамматические нормы (морфологические нормы)  
 Грамматические нормы (синтаксические нормы)  
 Выразительность русской речи  
 Выразительные средства русской фонетики  
 Выразительные средства словообразования  
 Выразительные средства лексики и фразеологии  
 Выразительные средства грамматики  
 Анализ средств выразительности  
 Информационная обработка текстов различных стилей и жанров

Кодификатор

Распределение заданий контрольной работы по проверяемым умениям и видам деятельности.

№ задания	Проверяемые умения и виды деятельности
1	Уметь правильно определять главную информацию, содержащуюся в тексте
2	Уметь правильно определять средства связи предложений в тексте.
3	Уметь правильно употреблять слово в соответствии с точным его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости.
4	Уметь правильно определять постановку ударения в слове и формах слов.
5	Уметь производить лексический анализ слова, правильно употреблять слово в соответствии с точным его лексическим значением.
6	Уметь правильно определять морфологические нормы образования форм слов
7	Уметь правильно определять синтаксические и грамматические нормы в предложениях.
8	Уметь отличать корни с чередующимися и безударными непроверяемым гласными от корней слов с безударной гласной, проверяемой ударением.
9	Уметь применять правила при правописании приставок: правописание неизменяемых приставок; правописание приставок на з-(с-); правописание приставок пре-/при-, правописание гласных ы/и на стыке корня и приставки.
10	Уметь применять правила правописания суффиксов

	различных частей речи (кроме -Н-/-НН-). Уметь применять правила правописания суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-).
11	Уметь применять правила правописания личных окончаний глаголов и суффиксов причастий.
12	Уметь различать на письме слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи.
13	Уметь различать на письме слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи.
14	Уметь применять правило «Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи».
15	Уметь отличать простое предложение с однородными членами от сложносочиненного предложения. Уметь применять правила постановки знаков препинания в данных предложениях.
16	Уметь применять правила постановки запятой при обособленных определениях и обособленных обстоятельствах.
17	Уметь применять правила постановки знаков препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения
18	Уметь применять правила постановки знаков препинания в сложноподчиненном предложении.
19	Уметь применять правила постановки знаков препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью.
20	Уметь производить анализ текста, определять смысловую и композиционную целостность текста.
21	Уметь производить анализ текста, определять функционально-смысловые типы речи.
22	Уметь производить лексический анализ слова.
23	Уметь правильно определять средства связи предложений в тексте.
24	Уметь правильно определять средства выразительности русской фонетики, словообразования, грамматики, лексики и фразеологии.

#### 6. Система оценивания

За верное выполнение каждого задания части 1 (кроме заданий 7, 15 и 24) выпускник получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 7 может быть выставлено от 0 до 5-и баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу (5 баллов: нет ошибок; 4 балла: допущена 1 ошибка; 3 балла: допущено 2 ошибки; 2 балла: верно указаны 2 цифры; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т.е. неверная последовательность цифр или её отсутствие).

За выполнение задания 15 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 24 может быть выставлено от 0 до 4-х баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру термина из списка, экзаменуемый

получает по 1 баллу (4 балла: нет ошибок; 3 балла: допущена 1 ошибка; 2 балла: допущено 2 ошибки; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т.е. неверная последовательность цифр или её отсутствие). Максимальное количество баллов, которое может получить учащийся, правильно выполнивший задание части 2, составляет 32 балла.

На выполнение контрольной работы отводится 45 минут. С учетом конкретных условий учитель может вносить в текстовые работы свои коррективы.

Шкала перевода набранных баллов в отметку:

- «5» - 28-32 баллов;
- «4» - 19-27 баллов;
- «3» - 9-18 баллов;
- «2» - 0-8 балла.

7. Перечень требований к уровню подготовки обучающихся

1. Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов.
  2. Разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковых норм.
  3. Проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов.
  4. Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации.
4. Работа с языковыми явлениями, предьявленными в тексте.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Сходные условия существования и направление действия естественного отбора определяют сходство формы тела китообразных млекопитающих и рыб.
- 2) При существовании в схожих условиях, при котором в данном случае действует и одно направление естественного отбора, происходит конвергенция, то есть схождение признаков у животных различных групп.
- 3) Конвергенция – это процесс схождения признаков близкородственных групп животных, объясняющийся сходными условиями существования.
- 4) Конвергенция – схождение признаков у животных различных групп – объясняется воздействием на этих животных схожих условий существования и общим в данном случае направлением естественного отбора.
- 5) Сходство передних роющих конечностей крота и медведки, относящихся к разным типам, объясняется сходными условиями существования.

*(1) Если условия существования и направление действия естественного отбора сходны у животных различных групп, то в процессе эволюции они иногда приобретают сходные приспособления к среде обитания. (2) Этот процесс получил название схождения признаков (конвергенции). (3) <...> передние роющие конечности крота и медведки очень сходны, хотя эти животные относятся к разным типам, сильно напоминают друг друга по форме тела китообразные и рыбы, сходны конечности у плавающих животных, относящихся к разным классам.*

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем предложении?

Впоследствии  
Несмотря на это,  
С другой стороны,  
Напротив,  
Например,

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ТИП. Определите, в каком значении это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ТИП**, -а, м.

- 1) Форма, вид чего-н., обладающие определёнными признаками, а также образец, которому соответствует известная группа предметов, явлений. *Основные т. производственных отношений. Т. автомобиля.*
- 2) Высшее подразделение в систематике животных и растений. *Т. членистоногих. Т. цветковых растений.*
- 3) Образ, содержащий характерные, обобщённые черты какой-н. группы людей. *Монгольский т. лица. Сочетание германского и славянского типов.*
- 4) Человек, отличающийся какими-н. характерными свойствами, положительными или отрицательными. *Забавный т.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

зАвидно (сказуемое)

цЕнтнер

докумЕнт

дОнизу

балУясь

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

На конференции обсуждались проблемы становления ЦЕЛОСТНОЙ личности в период взросления и осознания смысла жизни.

По вечерам мы желаем своим родным спокойной ночи, чтобы утром они встали в ДОБРОТНОМ расположении духа и были готовы к работе.

Решение возникающих конфликтов далеко не всегда было ПРОДУКТИВНЫМ.

Михаил повернулся на ОКЛИК и стал вглядываться, пытаясь понять, кто вылезает из машины.

Как известно, при фальстарте бегуны возвращаются на ИСХОДНЫЕ позиции.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

не ПРОРОНЯЯ (слов)

в БОКУ

знаменитые ПРОФЕССОРА

благодаря РЕШЕНИЮ

ИХ успех

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММА-  
ТИЧЕ-  
СКИЕ  
ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Г) ошибка в построении сложного предложения
- Д) нарушение видо-временной соответствия глагольных форм

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Замечательным русским поэтом, тонко чувствующий природу, является С. А.Есенин.
- 2) В рассказе «Рождение корабля» Борис Шергин показывает, как русские мастера строили морские суда.
- 3) Если бы мы успели бы разработать программу, уже в следующем месяце можно было бы приступить к работе.
- 4) В журнале «Литературном наследии» можно найти новые интересные сведения о творчестве Л.Н.Толстого.
- 5) Костный мозг – это ткань, заполняющая полости костей позвоночных животных и человека.
- 6) Всех, кто разбираются в технике, приглашают принять участие в технической олимпиаде.
- 7) В тексте поднимается проблема «отцов и детей», ставшая традиционной для русской классики, и раскрыто отношение автора к молодому поколению.
- 8) Гости посетили актовый зал нового здания лицея, который масштабами и убранством не уступает небольшому драматическому театру.
- 9) Экологи призывают экономно расходовать электроэнергию и планируют провести для абонентов сотовой связи специальную экоакцию.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

**8.** Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- нав..ждение
- колл..кционер
- оз..рить
- заг..рать
- соч..тание

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

и..братъ, не..гибаемый  
непр..ступный, пр..кращение  
п..догреть, пр..образ  
пр..мкнуть, пр..клонный  
по..бросить, о..пилить

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

усидч..вый  
отстѣг..вавший  
щегол..ватый  
прислуш..ваться  
заносч..вый

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

увенч..нный  
встрет..шь  
независ..мый  
застел..шь  
закле..шь

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Путники шли без привала весь день, (не)чувствуя усталости.  
Причины миграции этих редких птиц ещё (не)изучены.  
(Не)счастье обеспечивает успех на экзамене, а хорошее знание предмета.  
Дон в месте переправы далеко (не)широкий, всего около сорока метров.  
(Не)смотря на проливной дождь, дети прекрасно себя чувствовали на даче.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(НЕ)СМОТРЯ на то что большинство стихотворений Жуковского являются переводными, в них мы ВСЁ(ТАКИ) видим русский пейзаж.

Я хочу поговорить с вами (НА)СЧЁТ квартиры, (В)СВЯЗИ с чем прошу вас уделить мне немного внимания.

Студент выбрал эту тему реферата, ЧТО(БЫ) лучше узнать историю музыки, и (В)ТЕЧЕНИЕ месяца изучал полученные в библиотеке книги.

Призвание поэта — творить для вечности, (ПО)ЭТОМУ он «сам свой высший суд», (ПО)СКОЛЬКУ лишь немногим дано оценить его творения.

Я рассказал Ивану всё, что случилось, и пожелал узнать его мнение (НА)СЧЁТ. предопределения, ТАК(КАК) это было очень важно.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

**Среди развалин древнего города на прочных столбах установле(1)ы колокола с высе-  
че(2)ыми на них подли(3)ыми греческими письменами. В студѣ(4)ые осенние туманы  
эти колокола заменяли морякам маяк.**

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Немецкий художник Дюрер много путешествовал по Италии и Нидерландам и был хорошо знаком с искусством этих стран.

2) Тучи стали чернеть за горами и только яркими лучами блистало солнце.

3) Художник сумел передать внешность этого человека и характер и настроение.

- 4) Солнце — мощный источник как света и тепла так и других излучений.  
5) Часть населения или пешком или на телегах или на машинах двинулась из города.

**16.** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. *Цифры укажите в порядке возрастания.*

**Образованный на речке (1) пруд (2) по диагонали пересекавший усадьбу Абрамцево (3) явился естественной границей двора с хозяйственными постройками и парка (4) раскинувшегося к юго-востоку от усадебного дома.**

**17.** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Я (1) признаться (2) не слишком люблю осину с её бледно-лиловым стволом и серозелёной металлической листвой. Осина бывает хороша только в ветреный летний день, когда каждый лист её (3) как будто (4) хочет сорваться и умчаться вдаль.**

**18.** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**В «Фаталисте» (1) Печорин рассказывает о происшествии (2) свидетелем (3) которого (4) он был.**

**19.** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. *Цифры укажите в порядке возрастания.*

**Она увидела (1) что храбрость и гордое самолюбие принадлежат не только одному сословию (2) и с тех пор (3) стала оказывать молодому учителю уважение (4) которое час от часу становилось заметнее для окружающих.**

**20.** Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Милосердие, сострадание к людям, жертвенность всегда были в традиции у великих русских писателей.
- 2) Любовь к чтению иногда начинается с чтения первых, подаренных к празднику книг.
- 3) Чтение книг — это прежде всего постижение самого себя, осознание смысла своей жизни.
- 4) В литературе XX века, в отличие от классической, нет писателей, чьё творчество вызвало бы сильнейший отклик в душах читателей.
- 5) Литература не перестала быть совестью, болью, философией, историей человеческой души.

(1) В конце жизни Гёте сказал: (2) «Добрые люди не знают, как много времени и труда необходимо, чтобы научиться читать. (3) Я затратил на это восемьдесят лет и всё ещё не могу сказать, что достиг цели».

(4) Действительно, читать — это осмысливать жизнь, себя самого в этой жизни. (5) Книжки пишут в расчёте на тех людей, которые способны сопереживать и тем соучаствовать в творчестве. (6) А тут многое нужно, в том числе и мудрость, и опыт жизни... (7) Тогда словом ли, фразой ли коснулся чего-то в душе и — «Минувшее проходит предо мною...».

(8) «Нельзя представить себе, как это трудно, хотя и кажется, что быть простым очень просто, — говорил Пушкин. — (9) Все те, которые обладают этим даром, поэты с будущностью, особенно если эти свойства проявляются в ранней молодости, потому что вообще молодые поэты редко бывают простыми».

(10) Впервые серьёзно начал я читать, когда ко дню рождения подарили мне книгу Льва Толстого «Хаджи-Мурат», голубую, с серебряным тиснением. (11) Эта книга оказалась для меня особенной на всю дальнейшую мою жизнь. (12) Я не только её вид помню, но помню запах, хотя нет сомнений, что это просто запах клея и коленкора...

(13) Я всегда завидовал моим сверстникам, у кого были и сохранились отцовские библиотеки. (14) Мне же многое приходилось открывать поздно. (15) Бунина, Хемингуэя, Ремарка

я прочёл только в конце сороковых — середине пятидесятих годов. (16)А потом были годы, когда я пытался во что бы то ни стало объять необъятное и перечитал массу книг.

(17)В разные годы разные книги и разные писатели становятся интересней, нужней.

(18)Но богом для меня был и остался Лев Толстой...

(19)Все великие книги созданы страданием и любовью к людям. (20)И если книга причинит вам боль, это боль исцеляющая. (21)Эта боль вызвана состраданием, сочувствием к другому, а такое сочувствие и должна вызывать литература, чтобы в людях не угасло человеческое. (22)Литература до тех пор жива, пока она рассказывает о человеке, о человеческом и бесчеловечном в нём, то есть о Добре и Зле, творит Добро. (23)Я сейчас говорю, по сути, о традициях русской литературы. (24)Толстой, например, едет на голод, едет с дочерью, дочь ходит по избам, где тиф. (25)Ну ладно сам, но пустить дочь?! (26)По-другому совесть не позволяла. (27)А Чехов разве не отправился спасать от холеры, в жуткую эпидемию, как будто не существовало угрозы самому заразиться? (28)Но для него вопрос — лечить или не лечить, разумеется, не возникал. (29)Так всегда было. (30)И не только в России Толстого и Чехова. (31)Какие традиции великой русской литературы продолжает в ХХ веке Светлана Алексиевич? (32)То, что она сделала, её "Чернобыльская молитва", — это творческий и нравственный подвиг. (33)Ездил несколько лет в зону, зная, что неминуемо схватит радиацию, что малые дозы тоже таят опасность, но не остановилась, написала книгу, которая буквально переворачивает душу.

(34)Цена такого слова всегда велика. (35)А сейчас велика особенно, потому что в обществе нашем усталость и тусклое равнодушие. (36)И всё упорней пишут о том, что литература избавилась, наконец, от несвойственного ей — быть совестью, болью, философией, историей человеческой души, а ведь к писателям не только за советом обращались.

(37)Исповедовались.

*\*Григорий Яковлевич Бакланов (1923-2009) — русский советский писатель, публицист.*

**21.** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) В предложениях 23-32 содержится описание.
- 2) Предложения 1-3 подтверждают суждение, высказанное в предложении 4.
- 3) В предложениях 15-16 представлено повествование.
- 4) В предложениях 19-22 представлено рассуждение.
- 5) В предложении 33 нет повествования.

**22.** Из предложения 16 выпишите фразеологизм.

**23.** Среди предложений 10-16 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи лексического повтора и указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

**24.** Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Автор статьи, высказывая свою точку зрения, использует такое синтаксическое средство выразительности, как (А)\_\_\_\_\_ (предложение 22). Желая быть убедительным, Григорий Бакланов использует такие приёмы, как (Б)\_\_\_\_\_ («В разные годы разные книги и разные писатели» в предложении 17) и (В)\_\_\_\_\_ (предложения 2—3, 8-9). Такой троп, как (Г)\_\_\_\_\_ (предложение 22), образно определяет нравственный стержень литературного творчества».

Список терминов:

- 1) ряды однородных членов
- 2) литота

- 3) лексический повтор
- 4) эпитеты
- 5) цитирование
- 6) диалектизм
- 7) развёрнутая метафора
- 8) риторический вопрос
- 9) восклицательные предложения

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

### Ключ

1. 42|24
2. Например
3. 2
4. завидно
5. добром|добрый
- 6 проронив
7. 14637
8. коллекционер
9. подогреть|прообраз|  
прообраз|подогреть
10. щеголеватый
11. застелешь
12. несмотря
13. поэтому|поскольку|  
поскольку|поэтому
14. 14|41
15. 42|24
16. 234
17. 12|21
18. 2
19. 124
20. 123
21. 234
22. в|чтобы|они|стало
23. 11
24. 1357

