

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Степняковская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО Руководитель ШМО <hr/> Никулина Н.Ф. Приказ №1 от «28» 08. 2023 г.	СОГЛАСОВАНО Зам.директора по УВР <hr/> Крапивка Т.В. Приказ №1 от «29» 08. 2023 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ «Степняковская СОШ» <hr/> Крапивка Л. П. Приказ № 054-од от «30» 08. 2023 г.
---	---	---

Дополнительная общеразвивающая
программа художественно-эстетической направленности
«Бумажные фантазии. Торцевание»

2023-2024 учебный год

Учитель:
Маклакова Н.В.

п. Степняки, 2023г.

Пояснительная записка

Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы, подвесные украшения, объемные игрушки и т.д.).

Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение, сгибание - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность обучающемуся проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

Программа основывается на использовании техники бумагокручения. Известно, что в 105 году до нашей эры в Китае была изобретена бумага. С этого времени стали развиваться различные ремесла, использующие бумагу. О видах рукодельных техник с использованием бумаги можно говорить бесконечно, потому как фантазия человеческая безгранична. Чего только не делаем мы с этим благодарным материалом – и режем, и клеим, и мнём, и жжём, и рвём, и сворачиваем, и закручиваем, и размачиваем. А всё это для того, чтобы превратить плоский бумажный лист в чудо расчудесное, которым можно и глаз порадовать, и в дело применить.

Торцевание – один из видов бумажного рукоделия. С помощью торцевания можно создавать удивительные объёмные картины, мозаики, панно, декоративные элементы интерьера, открытки. Этот способ изображения способствует творческому развитию и разнообразию художественных выразительных методов. Работа в технике торцевания очень интересна. Она развивает моторику пальцев рук, точность движений, фантазию, абстрактное мышление, внимание, художественные навыки работы с пластическими материалами.

В основе этой техники – создание изображений и предметов с помощью объёмных элементов из бумаги. Объёмный элемент торцевания называют «торцовкой» или «торчком». Он представляет собой сжатый в виде воронки или конуса кусочек мягкой бумаги. Именно из таких элементов и создается задуманное изделие.

Торцевание – работа не сложная, но кропотливая. Она требует не только усидчивости, но и аккуратности, внимания и определенной ловкости. Существуют два вида торцевания:

- на бумаге (торцовки приклеивают на бумагу - основу)
- на пластилине (торцовками выкладывается основа из пластилина)

Торцевание на бумаге бывает:

- контурное (торцовки выкладываются по контуру изображения, не заполняя внутреннее пространство);
- плоскостное (торцовки располагаются плотно друг к другу по всей поверхности рисунка);
- объёмное (торцовки приклеиваются под разным углом наклона к поверхности листа, что позволяет создать объёмное изображение);
- многослойное (торцовки вклеивают друг в друга слоями, одну внутрь другой).

Торцевание на пластилине бывает:

- контурное (торцовки выкладываются по контуру изображения, не заполняя внутреннее пространство);
- плоскостное (торцовки располагаются плотно друг к другу по всей поверхности заготовки);
- объёмное (торцовки приклеиваются под разным углом наклона к поверхности листа, что позволяет создать объёмное изображение).

За основу торцевания на пластилине берется изображение, покрытое пластилином, или объемная фигура из пластилина.

Актуальность программы.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении. Занятия творчеством является важнейшим условием формирования индивидуального своеобразия детей.

Время стремительно меняет окружающий мир. Появляются новые изобретения, технологии, создаются новые материалы и т.д. В мире творчества тоже появились новые виды, о которых 5-10 лет назад невозможно было представить: пейп-арт, коллаж, декупаж, квиллинг, вышивка соломкой и т.п. Появилось большое количество новых материалов для творчества. Несмотря на все это интерес к бумаге как к материалу для творчества не исчез, а наоборот растет.

Устойчивый интерес детей и взрослых к творчеству из бумаги обуславливаются тем, что данный материал дает большой простор творчеству, им можно работать в различных техниках. Бумажный лист помогает ребенку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное – безгранично творческим человеком. Бумага в современном обществе представлена большим многообразием, и она доступна всем слоям общества.

Содержание программы

Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых

граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы, подвесные украшения, объемные игрушки и т.д.).

Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение, сгибание - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность обучающемуся проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Это - первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Интерес детей к творчеству из бумаги объясняется ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Дети увидят, что бумага универсальна, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

При работе с бумагой обучающиеся познакомятся с техникой торцевания. Этот вид бумажного творчества переживает второе рождение. Ребята окунутся в мир необычной аппликативной мозаики. Торцевание – один из видов бумажного рукоделия. Эту технику можно отнести и к способу аппликации, и к виду квиллинга (бумаговерчения). С помощью торцевания можно создавать удивительные объемные картины, мозаики, панно, декоративные элементы интерьера, открытки. В основе этой техники – создание изображений и предметов с помощью объемных элементов из бумаги. Объемный элемент торцевания называют «торцовкой» или «торчком». Он представляет собой сжатый в виде воронки или конуса кусочек мягкой бумаги. Именно из таких элементов и создается задуманное изделие.

Воспитание и обучение осуществляется «естественным путем», в процессе творческой работы. Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности. Занятия помогают детям достичь того уровня знаний и умений, трудовых навыков, которые необходимы им для социальной адаптации, организации досуга, формирования общей культуры.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Цель программы – творческое развитие личности через освоение одной из техник работы с бумагой.

Задачи:

1. Обучать техническим приемам и способам создания различных поделок из бумаги.
2. Создавать условия для развития творческой активности детей, а также поэтапное освоение детьми одного из видов аппликаций – торцеванием.
3. Формировать умение оценивать создаваемые предметы, развивать эмоциональную отзывчивость.
4. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
5. Способствовать развитию мелкой моторики рук, воображения и фантазии.

Для реализации программы используются следующие педагогические технологии:

Здоровьесберегающие технологии;

Групповые технологии обучения;

Игровые технологии;

Технологии проблемного обучения;

Здоровьесберегающие образовательные технологии направлены на воспитание у обучающихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, на формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию ведение вести здоровый образ жизни.

Групповая работа на занятиях весьма привлекает младших школьников. Обучающиеся работают в группах, создаваемых на различной основе и на различный срок. Эта форма может отражать реальное разделение труда в коллективе конструкторов, работающих над одной задачей.

При обучении в составе группы внутри нее возникает интенсивный обмен информацией, поэтому групповые формы эффективны в группах с участниками различного уровня подготовки и мотивации. Усвоение знаний и умений происходит результативнее при общении обучающихся с более подготовленными товарищами.

При использовании групповой технологии:

возрастает глубина понимания учебного материала;

меняется характер взаимоотношений между детьми;

укрепляется дружба в группе;

растёт самокритичность, точнее оценивают свои возможности;

учащиеся приобретают навыки, необходимые для жизни в обществе:

откровенность, такт, умение строить своё поведение с учётом позиции других людей.

В жизни учащихся младшего школьного возраста большое место занимает игра, поэтому эта игровая технология широко используется. Игра таит в себе

огромные потенциальные возможности для развития детей. Играя, дети познают окружающий мир, изучают цвета, форму, свойства материала и пространство, знакомятся с растениями, животными, адаптируются к многообразию человеческих отношений. Через игру на занятиях происходит психологическая подготовка ребёнка к будущему труду, воспитание любви к работе, формирование устойчивого интереса к новой технике, ребята быстрее усваивают данный им материал.

Применение технологии проблемного обучения при проведении занятий позволяет педагогу создавать проблемные ситуации, которые обучающиеся самостоятельно разрешают, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Для реализации данной программы используются следующие методы обучения:

объяснительно-иллюстративные (демонстрация поделок, иллюстрации, показ презентаций, работа с чертежами, технологическими картами);
игровые (разгадывание ребусов, использование настольных игр, сказок);
частично-поисковые (выполнение вариантных заданий, использование заданий (технологических карт) с недостающими или неверными данными);
творческие (творческие задания, эскизы, проекты);
исследовательские (исследование свойств материалов, красок; работа с литературой, справочниками).

Методика проведения занятий предполагает создание ситуации успеха, радости от преодоления возникших трудностей в процессе освоения учебного материала и при выполнении работ. Этому способствует совместное обслуживание хода выполнения заданий, изделий, образцов; создание положительной мотивации, а также участие работ учащихся в выставках.

Широко используются индивидуальные, групповые и коллективные формы обучения.

Формы подведения итогов реализации программы.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы «Бумажные фантазии. Торцевание.» являются:
-изготовление поделок в технике торцевания различного уровня сложности;
-участие в выставках.

Ожидаемые результаты.

К концу обучения будут знать:

1. Правила безопасности труда. Правила организации рабочего места. Правила бережного использования бумаги.
2. Различные способы и приемы в технике торцевания.
3. Особенности и различные виды бумаги: калька, картон, бумага для принтера, цветная бумага, бархатная бумага, гофрированная бумага и картон, обои, газеты.

К концу обучения будут уметь:

1. Соблюдать правила безопасности труда. Правильно организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы.
2. Выполнять различные манипуляции с бумагой: складывать, сворачивать, скручивать, разрезать на полоски определённого формата. Располагать элементы аппликации, используя всю площадь листа. Пользоваться клеем, кисточкой, пластилином.
3. Ценить свой труд и труд другого человека. Бережно относиться предметам окружающего нас предметного мира. Сотрудничать с товарищами при создании коллективной работы.

Условия реализации программы.

Количество часов в неделю – 1.

Количество детей в группе – 10 человек.

Материально-техническая база:

Материалы, инструменты, приспособления.

Для выполнения работ необходимы определенные материалы, инструменты и приспособления:

- Бумага: писчая, гофрированная, салфетки цветные.
- Картон: цветной, белый.
- Клей ПВА
- Ножницы, кисточки, карандаши, ножницы.

Техника выполнения торцевания

Для освоения техники торцевание не требуется, какого-либо специального инструмента. Вот краткий список самого необходимого для начала обучения: ножницы;

- клей. Особых рекомендаций нет. Однако он должен достаточно быстро высыхать и не оставлять следов. Хорошо подойдет клей ПВА;
- карандаш необходим при нанесении будущей композиции;
- салфетки цветные, гофрированная бумага.

Техника торцевания.

- 1.Из полосок салфеток, гофрированной бумаги надо нарезать на глаз квадраты со стороной примерно 1 см.
- 2.Затем необходимо нарисовать на плотной бумаге или картоне любой узор.
- 3.Клей надо наносить тонкой полоской по контуру на небольшой участок узора.
- 4.Торец карандаша (тупой конец) поставить на квадратик.
- 5.Смять квадрат и прокатать стержень между пальцами.
- 6.У нас получится цветная трубочка-торцовочка.
- 7.Поставить ее на клей.
- 8.Вынуть карандаш.

9.Каждую следующую торцовочку приклеивать рядом с предыдущей. Стараться ставить торцовочки плотно друг к другу, чтобы не оставалось промежутков.

10.Мозаику в технике торцевания можно выполнять по контуру или делать сплошной.

11.Можно в той же технике заполнить фон вокруг узора. Получится маленький пушистый коврик.

Календарно-тематический план работы программы «Бумажные фантазии. Торцевание»

№ п/п	Тема урока	Количество занятий		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие. Знакомство с инструментами. Инструктаж по технике безопасности	1	0	1
2.	Виды бумаги и картона: гофробумага, цветная бумага, гофрокартон, глянцевый картон, салфетки	1	0	1
3.	Основные приемы работы с салфетками	1	1	2
4.	Перевод рисунка на основу. Подготовка торцовок. Приобретение навыков торцевания	0	1	1
5.	Осенний лист	0	1	1
6.	Веточка рябины в вазе	0	2	2
7.	Цветущий кактус	0	1	1
8.	Цветик- семицветик	0	2	2
9.	Подарок ко Дню Матери «Рамка для портрета»	0	1	1
10.	Цыплёнок	0	1	1
11.	Великолепная снежинка	0	1	1
12.	Снеговик	0	1	1
13.	Ёлочка	0	1	1
14.	Шарики на ёлочку	0	1	1
15.	Петушок – золотой гребешок	0	2	2

16.	По сказке «Колобок».	0	2	2
17.	Открытка «С 23 февраля»	0	1	1
18.	Открытка «С 8 марта»	0	1	1
19.	Ветка сирени	0	1	1
20.	Бабочка	0	1	1
21.	Ракета	0	1	1
22.	Подводное царство	0	2	2
23.	Открытка к 9 Мая	0	1	1
24.	Цветочная клумба	0	2	2
25.	Дерево	0	1	1
26.	Итоговое занятие			1
Итого:				33

Информационное обеспечение

Интернет-ресурсы:

<http://stranamasterov.ru/>

– сайт «Страна Мастеров». Статьи и публикации о ручном творчестве: описание техник, фотогалерея работ и др. Каталог детской и методической литературы. Блоги. Интернет-конкурсы. Мастер-классы.

http://bibliokompas.blogspot.ru/p/blog-page_30.html

- сайт для читателей и библиотекарей. Сценарии, полезные советы, интересные книги

http://www.solnet.ee/sol/001/s_321.html

<http://master.forblabla.com/blog/46056279053/YOlochki-iz-bumagi>

- айт «Очумелые ручки». Мастер – классы по изготовлению поделок для детей и преподавателей

<http://www.paperland.org.ua/index.php/Modeli-dlya-Pechati/Kosmicheskie-korabli.html>

Бумажная страна – целый мир из бумаги. Модели для печати: корабли, космические корабли, роботы ...

<http://old.spas-extreme.ru/el.php?EID=23071>

- социальная сеть работников образования nsportal.ru

<http://4stupeni.ru/holidays.html>

- это клуб учителей начальной школы. Конспекты уроков, олимпиады, олимпиадные задания, тематическое планирование, сценарии праздников

<http://masterclassy.ru/origami>

- сайт, где размещены мастер-классы

uhu4kids.ru/materials/masterklassy_11/

Сайт «Детское творчество и креатив с УНУ». Мастер-классы, конкурсы, мини-сайты