

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Степняковская средняя общеобразовательная школа»**

РАССМОТРЕНО: Методический совет МБОУ «Степняковская СОШ» Протокол №1 от 28.08.2023 года	УТВЕРЖДАЮ: директор МБОУ «Степняковская СОШ» _____ Л.П.Крапивка Приказ № 054-ОД « 30» 08 2023г
---	---

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Волшебный фоамиран»**

Направленность программы: Художественная
Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: от 8 до 16 лет
Срок реализации программы: 3 года

Составитель:

педагог дополнительного образования

Жикина Светлана Игнатьевна

п. Степняки, 2023 г.

Не учи безделью, а учи рукоделью».

В.И.Даль

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основой данной программы является общекультурное воспитание подростков. Общекультурное воспитание складывается из многих составляющих – это развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей, склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению мира искусства, самореализацию в творческой деятельности.

Программа «Волшебный фоамиран» составлена на основе нормативных документов:

Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;

Распоряжения Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденного протоколом № 16 президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 24.12.2018;

Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1276-р;

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 27.07.2022 г. № 629г. Москва «Об утверждении Порядка деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О методических рекомендациях по проектированию дополнительных общеобразовательных программ»;

Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденный Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г № 882/391;

Приказа Минобрнауки РФ № 816 от 23.08.2017 «Об утверждении порядка применения организациями электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Порядка зачета организацией, осуществляющих образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность», утвержденный Приказом Министерства науки и высшего

образования РФ и Министерства просвещения РФ от 30 июля 2020 г. № 845/369;

Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Устав МБОУ «Степняковская СОШ».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный фоамиран» относится к **художественной направленности**. Программа ориентирована на активное приобщение детей к художественному творчеству и носит образовательный характер. Программа относится к **ознакомительному уровню**, в ходе её освоения формируются основные понятия и навыки работы с базовыми формами фоамирана.

Актуальность Программы

В настоящее время искусство декоративно-прикладного творчества не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, занятия декоративно-прикладным творчеством остаются инструментом творчества, доступного каждому и помогающего ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное – безгранично творческим человеком.

Основные содержательные линии Программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание любви к традициям и истокам, воспитание интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных трудовых навыков.

В рамках Программы обучающиеся приобретают практические навыки создания изделий в нетрадиционных техниках декоративно-прикладного творчества, углубляют знания и умения по интересующему их творчеству и учатся применять в общественно полезном труде в школе и дома.

Занятия по Программе предполагают знакомство обучающихся с новыми техниками и материалами. Участие в процессе изготовления красивых полезных и нужных в жизни вещей очень важно для общего художественного развития детей, для воспитания здорового нравственного начала, любви и уважения к труду.

Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании реализовать желание что-то создавать своими руками.

Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у школьников умения учиться – самостоятельно

добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию **следующих принципов**:

- Непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- Развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- Системность организации учебно-воспитательного процесса;

Занятия в кружке позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься декоративно-прикладным творчеством учащимся разного возраста. Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий и приемам работы, а практическая состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваивают приемы обработки материала. Необходимо воспитывать у детей умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их. Особое внимание в работе кружка уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены. Настоящая программа предназначена для развития творческих задатков детей в различных видах художественно-эстетической деятельности.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является возможность для реализации межпредметных связей. Программа «Волшебный фоамиран» использует, и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, основ безопасности жизнедеятельности. Данная образовательная программа способствует отвлечению подростков от вредного влияния улицы, воспитывает у них чувство прекрасного, способствующие воспитанию таких качеств как: находчивость, взаимовыручка, благородство.

Новизной программы кружка «Волшебный фоамиран» будет являться постепенно набирающие популярность материалы и инструменты, используемые в процессе работы, а также использование для обучения электронных образовательных ресурсов.

Идея данной программы — создание комфортной среды для объединения школьников, направленной на развитие дизайнерского потенциала учащихся и их самореализации.

Педагогическая целесообразность

Реализация задач деятельности объединения будет происходить не только через организацию учебного процесса, но и через организацию выставок, участие в мероприятиях, акциях и конкурсах различного уровня.

Адресат программы:

программа рассчитана на обучение детей 9 - 16 лет. Занятия проводятся в группах без специального отбора и подготовки.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы

Программа рассчитана на детей разного школьного возраста 9-13 лет, принимаются все желающие без специального отбора.

Занятия проводятся 1 час в неделю, что составляет 34 часа в год. Срок реализации программы 3 года.

Режим работы кружка – 1 занятие в неделю по 45 минут.

Требования к уровню подготовки учащихся

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области декоративно - прикладного искусства.

Цель Программы: раскрытие и развитие творческого потенциала личности через воспитание интереса к живой природе средствами искусства цветоделия.

Задачи:

Обучающие:

- формирование творческого мышления, ассоциативных образов фантазии, умения решать художественно-творческие задачи на вариации и импровизацию сувенирной продукции;
- овладение техникой изготовления изделий из пенополиуретана;
- развитие эстетической взыскательности, самостоятельности суждений при восприятии произведений искусства.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области декоративно-прикладного искусства, технической эстетики;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях.

Воспитательные:

- уметь видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, композиции; развивать творческую фантазию детей, художественный вкус, чувство красоты и пропорций;
- формирование аккуратности в работе и трудолюбия;

- развитие уверенности в себе, формирование адекватной самооценки;
- развитие коммуникативных навыков культуры общения со сверстниками.

В программе реализуются основные задачи, направленные на совершенствование развития, обучения и воспитания подрастающего поколения. Труд обучающихся как на уроках, так и во внеурочное время способствует развитию их восприятия, мышления, играет большую роль в деле воспитания, а также решает задачу профессиональной подготовки. Творческие работы, проектная деятельность и другие технологии, используемые в работе, должны быть основаны на любознательности детей, которую и следует поддерживать и направлять.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- интерес к декоративно прикладному творчеству;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ; способность к самооценке; развитие таких черт как доброта, взаимопомощь, ответственность, дисциплинированность, работоспособность, уважение к труду.
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых работ известных мастериц, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на занятии учиться высказывать своё предположение (версию) с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности группы на занятии.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;

- слушать и понимать речь других.

Предметные результаты:

- узнают доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне работы с пенополиуретаном;
- получают элементарный опыт творческой и проектной деятельности;
- научатся выполнять правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами, правильно организовывать свое рабочее место, изготавливать декоративные украшения или предметы интерьера.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный (тематический) план 1-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации и/контроля
		всего	теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	1	1		Наблюдение, тест
2.	Знакомство с материалом и его свойствами	1	0,5	0,5	Тест, взаимоконтроль
3.	Магниты на все случаи жизни	4	0,5	3,5	Рейтинг готового изделия.
4.	Заколки для волос	4	0,5	3,5	Рейтинг готового изделия.
5.	Мастерская «Деда Мороза»	5	0,5	4,5	Выставка
6.	Рождество. Крещение	3	0,5	2,5	Конкурс творческих работ
7.	Подарок папе	3	0,5	2,5	Рейтинг готового изделия.
8.	Подарок мамочке	3	0,5	2,5	Рейтинг готового изделия.
9.	«Праздник Светлой Пасхи»	3	0,5	2,5	Конкурс творческих работ
10.	День Победы... сувениры к 9 мая.	2	0,5	1,5	Рейтинг готового изделия.
11.	Проект «Интерьерные штучки»	5	0,5	4,5	Выставка
	Итого часов	34	6	28	

**Учебный (тематический) план
2-го года обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	1	1	0	Наблюдение, тест
2.	Знакомство с новыми свойствами материала и инструментами его обработки	1	0,5	0,5	Тест, взаимоконтроль
3.	День учителя, сувениры	3	0,5	2,5	Рейтинг готового изделия.
4.	Сувенир «Подарок мамочке»	3	0,5	2,5	Рейтинг готового изделия.
5.	Мастерская «Деда Мороза»	8	1	7	Выставка
6.	Куколка - брелок	2	0,5	1,5	Конкурс творческих работ
7.	Оформление зала к 23 февраля.	4	0,5	3,5	Рейтинг готового изделия.
8.	Картина «Каллы»	5	0,5	4,5	Рейтинг готового изделия.
9.	Кукла «Принцесса»	6	1	5	выставка
	Итого	34	7	27	

**Учебный (тематический) план
3-го года обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	1	1		Тест, взаимоконтроль
2.	Фотозона на день учителя	3		3	Анкетирование среди учителей, учащихся
3.	Листья и гроздь рябины	4	0,5	3,5	Рейтинг готового изделия.

4.	Кукла «Клоун»	6	0,5	5,5	выставка
12.	День Победы... Ростовые гвоздики	8	0,5	7,5	Рейтинг готового изделия.
13.	Проект «Интерьерные штучки»	12	0,5	11,5	выставка
	Итого	34	3	31	

Содержание учебного (тематического) плана 1-го года обучения

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основано на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных изделий из фоамирана. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, материалу в процессе изготовления изделий.

Общение в группе единомышленников положительно влияют на формирующуюся личность. Кроме того, дети должны быть не просто пассивными наблюдателями, но и творцами, участвующими в процессе превращения материала в прекрасные изделия.

Вводное занятие.

Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий.

Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте.

Соблюдение правил по технике безопасности.

Знакомство с материалом и его свойствами

Что такое фоамиран, как и где он появился, его свойства и использование в декоративно-прикладном искусстве. Просмотр видеосюжета.

Работа с фоамираном.

Рассматриваются как разные виды фоамирана, так и различные способы его обработки и использования. Аппликация выполняется из вырезанных деталей. Постепенно аппликация усложняется. Обучение созданию шаблонов по иллюстрации из интернета. Из вырезанных деталей дети выполняют уже не плоские, а объемные аппликации.

Магниты на все случаи жизни(«Гном», «Счастье в дом»)

Теория. Что такое магниты, их история. Виды магнитов и их использование.

Практика. Вырезание деталей магнита из фоамирана по шаблону, подготовка деталей и тонировка. Придание формы деталям при помощи

утюга. Порядок выполнения магнита, способы наклеивания кусочков при помощи иглы (пинцета). Декорирование готового изделия.

Заколки для волос («Пчелка», «Букетик»)

Теория. Виды заколок и способы их крепления (резинка, металлическая основа)

Практика. Вырезание деталей заколки из фоамирана по шаблону, подготовка деталей и тонировка. Придание формы деталям при помощи утюга. Порядок выполнения заколки, способы наклеивания кусочков при помощи иглы (пинцета). Декорирование готового изделия.

Мастерская «Деда Мороза» выполнение подвесных объемных елочных игрушек («Снежинка», «Олень», «Снеговик», «Дед Мороз»)

Теория. Виды подвесных игрушек и способы их крепления

Практика. Вырезание деталей игрушки из фоамирана по шаблону, подготовка деталей и тонировка. Придание формы деталям при помощи утюга. Порядок выполнения игрушки, способы наклеивания деталей игрушки. Декорирование готового изделия.

Рождество. Крещение («Ангелочек», «Рождественская звезда»)

Теория. Интересные факты о праздниках. Подбор материала. Цветовое решение.

Практика. Вырезание деталей сувенира из фоамирана по шаблону, подготовка деталей и тонировка. Придание формы деталям при помощи утюга. Порядок выполнения сувенира, способы наклеивания деталей игрушки. Декорирование готового изделия.

Оформление зала к 23 февраля.

Теория. Подбор материала. Цветовое решение.

Практика. Вырезание деталей оформления по шаблону, подготовка и тонировка. Декорирование готового изделий.

Подарок маме («Цветы для мамы»)- объемная открытка в смешанной технике)

Теория. Из истории праздника. Подбор материала. Цветовое решение.

Практика. Вырезание деталей открытки по шаблону, подготовка деталей и тонировка. Порядок сборки открытки. Декорирование готового изделия.

«Праздник Светлой Пасхи» (корзинки- «Пасхальный кролик», «Цыпленок», «Курочка»)

Теория. Из истории праздника. Цветовое решение.

Практика. Вырезание деталей корзинки по шаблону, подготовка деталей и тонировка. Порядок сборки корзинки. Декорирование готового изделия.

День Победы... сувениры к 9 мая. («Ангел Победы»)

Теория. История праздника. Подбор материала. Цветовое решение.

Практика. Вырезание деталей сувенира из фоамирана по шаблону, подготовка деталей и тонировка. Придание формы деталям при помощи

утюга. Порядок выполнения сувенира, способы наклеивания деталей игрушки. Декорирование готового изделия.

Проект «Интерьерные штучки» («Веселый органайзер»)

Теория. Подбор материалов. Выбор декора. Цветовое решение.

Практика. Подготовка деталей органайзера из фоамирана и других материалов по шаблону, тонировка. Придание формы деталям при помощи утюга и фена. Сборка и декорирование готового изделия.

Содержание учебного (тематического) плана 2-го года обучения

Вводное занятие.

Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте.

Соблюдение правил по технике безопасности.

Работа с фоамираном.

Продолжается знакомство с материалом. При выполнении сплошной мозаики усиливается живописный эффект поделки. Дети учатся получать полуобъемную мозаику, изменяя форму элементов. Знакомство с новыми инструментами и оборудованием и способами тонировки.

День учителя, сувениры («Открытка любимому учителю»)

Теория. История праздника. Подбор материала. Цветовое решение.

Практика. Вырезание деталей сувенира из фоамирана по шаблону, подготовка деталей и тонировка. Придание формы деталям при помощи утюга. Порядок выполнения сувенира, способы наклеивания деталей. Декорирование готового изделия.

Сувенир «Подарок мамочке» («Цветы для мамы» - корзинка в смешанной технике)

Теория. Подбор материала. Цветовое решение.

Практика. Вырезание деталей картины по шаблону, подготовка деталей и тонировка. Порядок сборки открытки. Декорирование готового изделия.

Мастерская «Деда Мороза» выполнение подвесных игрушек для оформления школьного праздника («Снежинка», «Колокольчик», «Фонарь»)

Теория. Виды ростовых игрушек и способы их крепления

Практика. Вырезание деталей по шаблону, подготовка деталей и тонировка. Придание формы деталям при помощи фена. Порядок выполнения игрушки, способы наклеивания деталей игрушки. Декорирование готового изделия.

Куколка – брелок

Теория. Подбор материала. Цветовое решение.

Практика. Вырезание деталей из фоамирана, подготовка и тонировка.

Придание формы деталям при помощи фена. Порядок выполнения работы, способы наклеивания деталей. Декорирование готового изделия.

Оформление зала к 23 февраля.

Теория. Подбор материалов. Цветовое решение.

Практика. Вырезание деталей по шаблону, подготовка деталей и тонировка. Порядок выполнения. Декорирование готовых изделий.

Картина «Каллы»

Теория. Определение с материалами, размером и формой основания. Цветовое решение.

Практика. Вырезание деталей картины по шаблону, подготовка и тонировка. Порядок сборки картины. Декорирование готового изделия.

«Кукла «Принцесса»

Теория. Выбор куклы, определение материалов для ее изготовления. Цветовое решение.

Практика. Вырезание деталей куклы по шаблонам, подготовка основы куклы и деталей. Порядок сборки. Оформление лица. Декор одежды.

День Победы... сувениры к 9 мая. («Ангел Победы»)

Теория. История праздника. Подбор материала. Цветовое решение.

Практика. Вырезание деталей сувенира из фоамирана по шаблону, подготовка деталей и тонировка. Придание формы деталям при помощи утюга. Порядок выполнения сувенира, способы наклеивания деталей игрушки. Декорирование готового изделия.

Проект «Интерьерные штучки» («Веселый органайзер»)

Теория. Подбор материалов. Выбор декора. Цветовое решение.

Практика. Подготовка деталей органайзера из фоамирана и других материалов по шаблону, тонировка. Придание формы деталям при помощи утюга и фена. Сборка и декорирование готового изделия.

Содержание учебного (тематического) плана 3-го года обучения

Вводное занятие.

Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте.

Соблюдение правил по технике безопасности.

Фотозона на день учителя

(ростовые цветные карандаши, ростовые учебники)

Теория. Подбор материалов. Выбор декора. Цветовое решение.

Практика. Подготовка деталей из картона, фоамирана и изолона. Заготовка основы карандашей и учебников. Придание формы. Сборка и декорирование готового изделия.

Листья и гроздь рябины

Теория. Подбор материалов. Выбор декора. Цветовое решение.

Практика. Подготовка деталей из картона, фоамирана и изолона. Заготовка основы и ягод из остатков изолона и пенопласта. Придание формы. Сборка листьев и гроздей рябины, декорирование готового изделия.

Кукла «Клоун»

Теория. Выбор куклы и ее оформления, определение материалов для ее изготовления. Цветовое решение.

Практика. Вырезание деталей куклы по шаблонам, подготовка основы куклы и деталей. Порядок сборки. Оформление лица. Декор одежды.

День Победы... Ростовые гвоздики

Теория. Виды ростовых цветов, техника их исполнения, способы тонировки и крепления листьев.

Практика. Вырезание деталей цветка из фоамирана и изолона по шаблону, подготовка деталей и тонировка. Придание формы лепесткам и листьям при помощи фена и молдов. Порядок сборки цветов, способы наклеивания. Декорирование готового изделия.

Проект «Интерьерные штучки» (ночники «Сова», «Буба», «Ирис»)

Теория. Виды ростовых цветов, техника их исполнения, способы тонировки и крепления лепестков и листьев. Изготовление стеблей цветов.

Практика. Вырезание деталей цветка из фоамирана и изолона по шаблону, подготовка деталей и тонировка. Придание формы лепесткам и листьям при помощи фена и молдов. Порядок сборки цветов, способы наклеивания. Декорирование готового изделия.

Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	2022-2023	3.09.2022	29.05.2023	34	34	34	45 мин
2	2023-2024	8.09.2023	23.05.2024	34	34	34	45 мин
3	2024-2025	3.09. 2024	27.05.2025	34	34	34	45 мин

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение – занятия кружка проходят в

учебном кабинете «география», в кабинете есть все необходимое для занятий:

учебные столы и стулья, согласно росту учащихся, компьютер с выходом в

Интернет, принтер, проектор, экран. В работе используются клеевые термопистолеты (собственность учащихся), подсобных помещений нет, для хранения дидактических пособий и учебных материалов используется шкаф.

– **сведения о помещении:** учебный кабинет «география»

– **оборудование:** классная доска, столы и стулья для обучающихся и педагога, шкафы для хранения учебных материалов и оборудования;

– **технические средства обучения** (компьютер, принтер, мультимедиа-проекторы, экран;

– **перечень материалов, необходимых для занятий:** удлинитель, сетевой кабель, булочки, электрический утюг, фигурные ножницы, проволока разного диаметра, тейп лента, пенопластовые шары разного диаметра, деревянные шпажки, фигурные дыроколы, ободки, заколки.

- **учебный комплект на каждого воспитанника:** набор фоамирана, термоклея, простой карандаш, ножницы, термопистолет, влажные салфетки, пастель.

Информационное обеспечение

1. Красота из фоамирана. https://dzen.ru/suite/2950157e-f76e-4bc5-9028-37d9fb78afa7?utm_referrer=ya.ru
2. Мастер классы по работе с фоамираном <https://www.livemaster.ru/masterclasses/lepka/rabota-s-foamiranom?ysclid=logkltcamu357071037>
3. Сувениры из фоамирана <https://hopomo.ru/podelki-iz-foamirana?ysclid=logk1x0w73773503271>
4. Правила работы с фоамираном и поделки для начинающих <https://vplate.ru/podelki-iz-foamirana/dlya-nachinayushchih/?ysclid=logkm4f8eq81077002>

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим образование по направлению деятельности и опыт работы с детьми не менее года,

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Для определения достижения учащимися планируемых результатов проводится диагностика согласно «Критериям определения уровня подготовки учащегося» (Приложение 2) и заполняются «Карта диагностики освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный фоамиран» учащимися» (Приложение 3).

Карта позволяет вести поэтапную систему контроля за обучением учащегося и отслеживать динамику его образовательных результатов, начиная от первого момента взаимодействия с педагогом. Этот способ оценивания – сравнение ребенка только с самим собой, выявление его собственных успехов по сравнению с исходным уровнем – важнейший отличительный принцип дополнительного образования, стимулирующий и развивающий мотивацию обучения каждого ребенка.

Также на всех этапах реализации программы создаются условия для формирования и развития самоконтроля и самооценки учащимися процесса и результатов освоения учебного материала. Важно научить учащихся самостоятельно добыть знания и применять их на практике. Формирование учебной деятельности объединения невозможно без самоконтроля, который, как правило, проявляется в виде защиты творческих работ, коллективном обсуждении и сравнении собственных работ с работами других учащихся.

Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание. Каждую оценку надо прокомментировать, показать, в чем прирост знаний и мастерства учащегося – это поддержит его стремление к новым успехам.

- «Карта диагностики освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный фоамиран» учащимися» (Приложение 3);
- Диагностика участия и результативности учащихся в выставках и конкурсах различного уровня (Приложение 4);
- Анкета для учащихся «Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения» (Приложение 5).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, фото, выставки, участие в конкурсах и фестивалях.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

1. Проведение выставок работ учащихся.
2. Использование поделок - сувениров в качестве подарков («День Учителя», «День матери», «Новогодние сувениры», «Открытка папе», «Открытка маме»); оформление зала для проведения праздничных утренников.
3. Участие в районных конкурсах, выставках детского прикладного и технического творчества (Фестиваль «Мы вместе», «Весенняя капель», городская выставка «Зимняя сказка», «Зимняя планета детства»).
4. Участие (в дистанционном режиме) во всероссийских и международных конкурсах, выставках детского прикладного и технического творчества.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

– **особенности организации образовательного процесса:** очная;

- **формы организации образовательного процесса:** индивидуальная, групповая;

– **формы организации учебного занятия:** наблюдение, практическое занятие;

Методы обучения, используемые при реализации программы

- **объяснительно-иллюстративный** – предъявление информации различными способами (объяснение, беседа, инструктаж, демонстрация и др.);

- **проблемный** – постановка проблемы и самостоятельный поиск её решения учащимися;

- **репродуктивный** – воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание изделий по образцу, беседа, упражнения по аналогу);

- **частично-поисковый** – решение проблемных задач с помощью педагога;

- **поисковый** – самостоятельное решение проблем;

- **метод эвристического наблюдения** ставит целью научить детей добывать и конструировать знания с помощью наблюдений. Одновременно с получением заданной педагогом информации многие учащиеся видят и другие особенности объекта, т.е. добывают новую информацию и конструируют новые знания.

- **метод конструирования понятий** начинается с актуализации уже имеющихся представлений учащихся. Сопоставляя и обсуждая детские представления о понятии, педагог помогает достроить их до некоторых культурных форм. Результатом выступает коллективный творческий продукт – совместно сформулированное определение понятия.

- **метод «Если бы...»** предполагает составить описание того, что произойдёт, если в конструкции модели что-либо изменить.

- **метод планирования** предполагает планирование образовательной деятельности на определённый период – занятие, неделю, тему, творческую работу.

- **методы самооценки** вытекают из методов рефлексии, носят количественный и качественный характер, отражают полноту достижения учащимися цели.

При реализации программы применяются следующие **педагогические технологии**:

Технология личностно-ориентированного обучения сочетает обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность ребёнка). В технологии личностно-ориентированного обучения центр всей образовательной системы – индивидуальность детской личности, следовательно, методическую основу этой технологии составляют дифференциация и индивидуализация обучения.

Технология индивидуализации обучения – такая технология обучения, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными. Индивидуальное обучение позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям

каждого ребёнка, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию. Это позволяет учащемуся работать экономно, контролировать свои затраты, что гарантирует успех в обучении.

Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию. Особенности групповой технологии заключаются в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося

Технология коллективной творческой деятельности, в которой достижение творческого уровня является приоритетной целью. Технология предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.

Технология исследовательского (проблемного) обучения, при которой организация занятий предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками; образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров. Особенностью данного подхода является реализация идеи «обучение через открытие».

Технология проектного обучения – технология, при которой не даются готовые знания, а используется технология защиты индивидуальных проектов.

Здоровьесберегающие технологии.

Забота о здоровье – это важнейший труд педагога. От жизнедеятельности, бодрости учащихся зависит их мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы. Поэтому для формирования, сохранения и укрепления здоровья учащихся в объединении на занятии применяются: физкультминутки, упражнения для глаз, релаксация и др.

Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ)

ИКТ – представление информации в электронном виде, её обработка и хранение.

Компьютерные технологии- это новый способ передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития учащихся. Этот способ позволяет учащемуся с интересом учиться, находить источники информации, воспитывает самостоятельность при получении новых знаний, развивает дисциплину интеллектуальной деятельности.

Использование ИКТ на занятиях позволяет разнообразить формы работы, деятельность учащихся, активизировать внимание, повышает творческий потенциал личности.

Педагогические технологии:

Структура занятия

- начальная организация, эмоциональный и психологический настрой, подготовка учащихся к занятию;
- повторение пройденного материала (выявление опорных знаний и представлений);

- изучение нового материала (формирование новых знаний);
- показ педагогом процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте);
- самостоятельное изготовление учащимися изделия по текстовому плану, технологической карте;
- анализ произведенных действий, обобщение полученного материала на занятии.

Важным условием правильной организации учебно-воспитательного процесса является выбор педагогом методов и форм обучения на занятии.

В образовательном процессе педагогический подход заключается в использовании **основных принципов:**

Принцип наглядности. Наглядные образы способствуют правильной организации мыслительной деятельности учащегося. Наглядность: схемы, фотографии в бумажном и электронном виде, видео обеспечивают понимание и прочное запоминание.

Принцип доступности предполагает соотношение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей. На занятиях изучение программы начинается с простого изучения техники конструирования из бумаги с дальнейшим усложнением. Необходимо переходить от легкого к трудному, от известного к неизвестному. Обучение, оставаясь доступным, сопряжено с приложением серьезных усилий, что приводит к развитию личности.

Принцип взаимоуважения и доверия принятие учащихся (такими, какие они есть), постоянная поддержка их со стороны педагога, стимуляция учащихся, вера в их способность, поощрение достижений учащихся.

Принцип воспитывающего обучения предусматривает форму организации образовательно-воспитательного процесса, использование методов и средств, оказывающих воспитательное влияние на формирование личности в целом (убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация). Хорошим стимулом и мотивацией для выполнения работ на высоком уровне и их завершенности служит сознание учащегося, что его работа будет выставлена на выставку, примет участие в конкурсе.

Формы работы:

Фронтальная – подача учебного материала всей группе учащихся.

Групповая – предоставление возможности самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Успешно на занятиях происходит объединение разновозрастных детей с целью обучения наставничеству.

Индивидуальная – самостоятельная работа учащихся с оказанием помощи при возникновении затруднения, не уменьшая активности учащихся и содействуя выработке навыков самостоятельной работы.

– **формы организации учебного занятия:** выставка, конкурс, мастер-класс, наблюдение открытое занятие практическое занятие, представление, презентация, творческая мастерская фестиваль, ярмарка;

-формы отслеживания образовательных результатов: беседа, педагогическое наблюдение, конкурсы, выполнение творческих заданий, самостоятельные работы, выставки.

-формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, анкета, фото, отзывы родителей и педагогов, сертификаты, свидетельства.

-формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытые занятия, конкурсы, творческие мастерские, выставки.

Виды дидактических материалов:

- схематический (схемы, рисунки, выкройки, развертки, шаблоны и т.п.);

- картинный (иллюстрации, слайды);

- смешанный (видеоуроки).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
2. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденный протоколом № 16 президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 24.12.2018;
4. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1276-р;
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 27.07.2022 г. № 629г. Москва «Об утверждении Порядка деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О методических рекомендациях по проектированию дополнительных общеобразовательных программ»;
7. Приказ Минобрнауки РФ № 816 от 23.08.2017 «Об утверждении порядка применения организациями электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
8. Воробьева О.С. Цветы из фоамирана М.: «Феникс», 2015г.

Для учащихся:

1. Букина С. Букин М. Фоамиран. Шаг вперед. - «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011.
2. Букина С.Букин М. Фоамиран: волшебство бумажных завитков. - «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011.
3. Грушина О.С. Занимательные поделки из фоамирана - «Феникс»,2015.
4. Ляховская Н.О. Куклы из фоамирана - «Формат-М», 2015.
- 5.Чербанова Л.М. Волшебные цветы - «АСТ»,2016.
- 6.Чербанова Л.М. Цветы из фоамирана - «АСТ»,2015.

Для родителей:

1. Букина С. Букин М. Фоамиран. Шаг вперед. - «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011.
2. Ольга Воробьева «Цветы и композиции из фоамирана» - КОНТЭНТ;
3. Ляховская Н.О. Куклы из фоамирана - «Формат-М», 2015;

Календарно- тематическое планирование 1 года обучения

№	Тема	Количество часов			Дата проведения
		всего	Теоритических	Практических	
1.	Вводное занятие.	1	1	0	
2.	Фоамиран, что это такое	1	0,5	0,5	
Магниты на все случаи жизни – 4 часа					
3	Магниты на все случаи жизни	1	0,5	0,5	
4	Магнит «Гном»	1	0	1	
5	Магнит «Счастье в дом».	1	0	1	
6	Декорирование магнитов	1	0	1	
Заколки для волос					
7	Заколки на волосы	1	0,5	0,5	
8	Заколка «Пчелка»	1	0	1	
9	Заколка «Букетик»	1	0	1	
10	Декорирование заколок	1	0	1	
Мастерская «Деда Мороза»					
11	Подвесные игрушки	1	0,5	0,5	
12	«Снежинка»	1	0	1	
13	«Олень»	1	0	1	
14	«Снеговик»	1	0	1	
15	«Дед Мороз»	1	0	1	
Рождество. Крещение					
16	Рождество. Крещение	1	0,5	0,5	
17	«Ангелочек»	1	0	1	
18	«Рождественская звезда»	1	0	1	
Подарок папе					
19	23 февраля	1	0,5	0,5	
20	Сувенир «Танк»	1	0	1	
21	Декорирование готовых изделий	1	0	1	
Подарок мамочке					
22	8 марта	1	0,5	0,5	
23	Открытка «Цветы для мамы»	1	0	1	
24	Декорирование готовых изделий	1	0	1	
«Праздник Светлой Пасхи»					
25	Корзинка- «Пасхальный кролик»	1	0,5	0,5	
26	Корзинка- «Цыпленок»	1	0	1	

27	Корзинка- «Курочка»	1	0	1	
День Победы... сувениры к 9 мая					
28	Сувенир «Ангел Победы»	1	0,5	0,5	
29	Декорирование готовых изделий	1	0	1	
Проект « Интерьерные штучки»					
30	«Веселый органайзер».	1	0,5	0,5	
31	Тонировка деталей, придание формы.	1	0	1	
32	Сборка готового изделия	1	0	1	
33	Доработка органайзера	1	0	1	
34	Декорирование органайзера	1	0	1	
	Итого	34	6	28	

Календарно- тематическое планирование 2 года обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Дата проведения
		всего	Теоритических	Практических	
1.	Вводное занятие.	1	1	0	5.09
Работа с фоамираном.					
2	Новые инструменты и способы тонировки	1	0,5	0,5	12.09
День учителя, сувениры («Открытка любимому учителю»)					
3	Виды открыток	1	0,5	0,5	19.09
4	Подготовка частей открытки	1	0	1	26.09
5	Сборка готового изделия	1	0	1	3.10
Сувенир «Подарок мамочке» («Цветы для мамы»)- корзинка в смешанной технике)					
6	Виды корзиночек	1	0,5	0,5	10.10
7	Раскрой деталей	1	0	1	17.10
8	Сборка корзинки	1	0	1	24.10
Мастерская «Деда Мороза» выполнение подвесных ростовых игрушек для оформления школьного праздника («Снежинка», «Колокольчик», «Фонарь»)					
9	Ростовые игрушки	1	0,5	0,5	7.11
10	«Снежинка»	1	0	1	14.11
11	Сборка и декор игрушки	1	0	1	21.11
12	«Колокольчик»	1	0	1	28.11

13	Сборка и декор колокольчика	1	0	1	5.12
14	«Фонарь»	1	0	1	12.12
15	Создание основы игрушки	1	0	1	19.12
16	Сборка и декорирование фонаря	1	0	1	26.12
Куколка - брелок					
18	Выбор куколки, раскрой деталей	1	0,5	0,5	9.01
19	Сборка куколки и ее декорирование	1	0	1	16.01
Оформление зала к 23 февраля.					
20	Подбор материалов. Цветовое решение.	1	0,5	0,5	23.01
21	Работа над деталями оформления	1	0	1	30.01
22	Склеивание оформления	1	0	1	6.02
23	Сборка оформления в единую конструкцию	1	0	1	13.02
Картина «Каллы»					
24	Механизм выполнения картины, цветовое решение	1	0,5	0,5	20.02
25	Подготовка основы картины	1	0	1	27.02
26	Подготовка деталей картины	1	0	1	5.03
27	Декорирование деталей	1	0	1	12.03
28	Сборка картины	1	0	1	19.03
Кукла «Принцесса»					
29	Кукла, ее история и виды кукол	1	1	0	3.04
30	Выбор куклы, ее одежда и материалы	1	0	1	10.04

31	Подготовка деталей куклы	1	0	1	17.0 4
32	Подготовка деталей одежды	1	0	1	24.0 4
33	Сборка куклы	1	0	1	7.05
34	Декорирование куклы	1	0	1	14.0 5

Приложение2

Критерии определения уровня подготовки учащегося

Информационная карта № 1 «Определение уровня личностного развития»

- сформировавшиеся в образовательном процессе качества личности; мировоззрение, убеждения, нравственные принципы, система ценностных отношений учащихся к себе, другим людям, духовной сфере;
- результаты, отражающие социальную активность, общественную деятельность, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, нравственно-этическая ориентация.

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
Л1	Терпение/выдержка (организационно-волевое качество)	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	- низкий уровень (терпения хватает меньше чем на ½ занятия)	0	Наблюдение
			- средний уровень (терпения хватает больше чем на ½ занятия)	1	
			- высокий уровень (терпения хватает на все занятие)	2	
Л2	Интерес к занятиям в объединении (ориентационное качество)	Осознанное участие ребенка в освоении дополнительной общеобразовательной программы	- низкий уровень (интерес к занятиям продиктован ребенку извне);	0	Наблюдение Беседа
			- средний уровень (интерес лишь периодически поддерживается самим ребенком);	1	

			- высокий уровень (интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно)	2	
ЛЗ	Познавательная активность	Проявление желания узнать новую информацию	- низкий уровень (не проявляет желания узнать новую информацию);	0	Наблюдение Опрос
			- средний уровень (с интересом слушает, но не задает вопросы);	1	
			- высокий уровень (с интересом слушает и задает вопросы для расширения кругозора)	2	

Информационная карта № 2

«Определение уровня сформированности метапредметных умений учащихся»

Метапредметные результаты – освоенные учащимися общие способы деятельности, ключевые компетенции, применяемые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
М1	Умение слушать и слышать педагога и друг друга	Восприятие информации	- низкий уровень умений (учащийся испытывает затруднения при восприятии информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	0	Наблюдение
			- средний уровень (воспринимает информацию, но иногда требуется корректировка восприятия педагогом);	1	
			- высокий уровень (полностью воспринимает информацию)	2	
М2	Умение	Способность	- низкий уровень	0	Наблюдение,

	(по основным разделам учебного плана программы)	требованиям	умений и навыков); - средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½); - высокий уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	1 2	практического задания; педагогические наблюдения; выставка
П2	Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)	Креативность в выполнении заданий	- низкий уровень (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); - средний уровень (выполняет в основном задания на основе образца); - высокий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	0 1 2	практическое задание; наблюдение
П3	Владение инструментами и материалами предусмотренные по программе	Отсутствие затруднений в использовании инструментов и материалов	- низкий уровень умений (ребенок испытывает затруднения при работе с инструментами); - средний уровень (работает с инструментами с помощью педагога); - высокий уровень (работает с инструментами и материалами самостоятельно, не испытывает трудностей)	0 1 2	практическое задание; опрос

Приложение 5

Анкета для учащихся «Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения»

1. Меня зовут _____
2. Мне _____ лет
3. Я учусь в _____ классе _____ школы
4. Я занимаюсь в объединении «Волшебный фоамиран» 1 год, 2 года, 3 года.
5. Об объединении «Волшебный фоамиран» я узнал(а)
 - в ДДТ
 - в школе
 - от подруги
 - мама привела
 - свой вариант ответа _____
6. Я хожу на занятия
 - с удовольствием
 - за компанию
 - мама заставляет
 - свой вариант ответ _____

7. Благодаря занятиям в объединении «Волшебный фоамиран» я

- узнал(а) _____
- научился(лась) _____
- познакомился(лась) _____
- свой вариант ответа _____

8. Занятия в объединении «Волшебный фоамиран» считаю

- полезными
- без полезными
- интересным и
- скучными
- утомительными
- свой вариант ответа

9. Наследующий учебный год

- продолжу заниматься
- найду себе другие занятия

10. В выставках, конкурсах

- принимал(а) участие
- не принимал(а) участие

11. Моя мечта _____

дата