

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СТЕПНЯКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО: Методический совет МБОУ «Степняковская СОШ» Протокол №1 от «28» 08. 2023г	УТВЕРЖДАЮ: Директор МБОУ «Степняковская СОШ» _____ Л.П. Крапивка Приказ № 054-ОД от «30» 08. 2023г.
--	--

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Бумажные фантазии. Торцевание»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: от 9 до 10 лет

Срок реализации программы 1 год (33 часа)

Составитель:

педагог дополнительного образования
Маклакова Надежда Васильевна

п.Степняки, 2023 год

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Бумажные фантазии. Торцевание» разработана в соответствии с требованиями:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказа Министерства просвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

Распоряжения Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденного протоколом № 16 президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 24.12.2018;

Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1276-р;

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 27.07.2022 г. № 629г. Москва «Об утверждении Порядка деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Письма Министерства образования и науки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О методических рекомендациях по проектированию дополнительных общеобразовательных программ»;

Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденный Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г № 882/391;

Приказа Минобрнауки РФ № 816 от 23.08.2017 «Об утверждении порядка применения организациями электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Порядка зачета организацией, осуществляющих образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность», утвержденный Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 30 июля 2020 г. № 845/369;

Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации

режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

Устава МБОУ «Степняковская СОШ».

Направленность программы: художественная.

Новизна данной программы. Для обучающихся начальной школы подобного кружка не было. Дети, занимающиеся торцеванием, приобретают такие качества, как усидчивость, целеустремленность, умение доводить начатое дело до конца, аккуратность, развивают собственный творческий потенциал. При выполнении работ у детей развивается наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук.

Актуальность

Актуальность данной программы заключается в том, что занятия по программе «Бумажная фантазия. Торцевание» помогают личности открыть в себе творческие способности, почувствовать постоянное желание заниматься рукоделием, развить технологическую, коммуникативную, социальную компетенции; освоить формирование самостоятельных навыков и методов исследовательской работы; способствует развитию самопознания, пониманию индивидуальных особенностей других людей.

Отличительные особенности программы.

Программа «Бумажные фантазии. Торцевание» рассчитана на 33 занятия, разделенных на 2 раздела (модуля):

Раздел 1: Введение

Раздел 2: Торцевание

Работы в технике торцевание привлекают детей своими результатами. Они испытывают радость от сделанной своими руками картинки, поделки, панно. Не меньшее удовольствие доставляет изготовление подарков для друзей, взрослых. Таким образом, торцевание является эффективным средством трудового и эстетического воспитания детей.

Адресат программы.

Программа «Бумажные фантазии. Торцевание» предназначена для детей от 9 до 10 лет. В группу принимаются обучающиеся 2-4 классов. Группа может состоять из детей одного возраста или быть разновозрастной. В группе может быть от 10 до 15 обучающихся. Дети принимаются по желанию.

Срок реализации программы и объем учебных часов.

Программа рассчитана на 1 год, количество часов -33. Формы обучения- очная, работа в мини-группах.

Режим занятий.

Программа предусматривает проведение занятий в объеме 33 часа, 1 час в неделю. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах - 45 минут.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Цель: развитие творческих и личностных качеств детей посредством занятий торцеванием.

Задачи:**Образовательные:**

-познакомить с начальными сведениями о технике торцевания, о материалах и инструментах, применяемых в этом виде прикладного искусства, правилами безопасной работы с ними;

-научить гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;

-обучить техникам торцевания: контурное торцевание, торцевание на плоскости, объемное торцевание;

-научить оформлять готовые изделия.

Развивающие:

-развивать моторику рук и глазомер;

-развивать цветовое восприятие: понятие о холодных и теплых тонах, способы подбора цвета к фону, подбор контрастных цветов, оттеняющих друг друга;

-формировать личностные качества (усидчивость, последовательность, трудолюбие, аккуратность);

-развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;

-развивать способности обучающихся решать творческие задачи.

Воспитывающие:

-воспитывать внимание, аккуратность, терпение целеустремленность, поощрять доброжелательное отношение друг к другу;

-прививать эстетический вкус;

-прививать умение использовать, полученные ранее знания;

- предоставить возможность социализации каждому ребёнку;

-способствовать формированию интереса и уважения к традициям народного декоративно - прикладного творчества.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1: Введение	2	2	0	Входной контроль
2	Раздел 2: Торцевание	31	1	30	Текущий контроль, педагогическое наблюдение
Итого часов		33	3	30	

Содержание учебного плана программы**Раздел 1. Введение. (2ч.)****Тема 1. Знакомство. Правила техники безопасности (1ч.)**

Теория: Знакомство с детьми. Ознакомление обучающихся с содержанием предстоящей работы. Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

Тема 2. История возникновения техники торцевания(1ч.)

Теория: виды торцевания (виды бумаги и картона: гофробумага, цветная бумага, гофрокартон, глянцевый картон, салфетки)

Раздел 2. Торцевание. (31ч)

Тема 3. « Основные приемы работы с салфетками». (2ч.)

Теория: торцевание – основное понятие. Подготовка и выбор поверхности, бумаги, инструментов и других материалов к работе. Виды торцевания.

Практика: ознакомится со способами формирования торцовок. Способы крепления торцовок к поверхностям.

Тема 4. «Перевод рисунка на основу. Подготовка торцовок. Приобретение навыков торцевания». (1ч.)

Практика. Способы перенесения изображения (приклеивание готового изображения на картон (или другую поверхность), копирование при помощи копировальной бумаги, использование готовых лекал). Увеличение и уменьшение изображения. Декоративное оформление изделий. Использование различных несложных техник работы с бумагой, картоном и другими поделочными материалами.

Тема 5. «Осенний лист». (контурное торцевание) (1 ч.)

Практика: выбор рисунка. Подготовка поверхности к торцеванию. Выбор и подготовка (нарезка) бумаги. Перенесение изображения на поверхность. Выполнение работы в технике торцевания на плоскости (приклеивание торцовок вертикально и очень плотно друг к другу на всей поверхности). Анализ работ.

Тема 6. «Веточка рябины в вазе» (2ч.)

Практика: выбор рисунка. Подготовка поверхности к торцеванию. Перенесение изображения на поверхность. Выполнение работы в технике торцевания на плоскости (приклеивание торцовок вертикально и очень плотно друг к другу на всей поверхности). Анализ работ.

Тема 7. «Торцевание на пластилине» «Кактус» (2 ч.)

Практика: основные приемы лепки из пластилина (шарик, колбаска, замкнутое кольцо). Подготовка поверхности, крепление на пластилине. Крепление декоративных элементов.

Практика: выбор и подготовка (нарезка) бумаги и других инструментов для работы. Закрепление бумаги на пластилине. Изготовление цветов из бумаги. Декоративное оформление изделия. Анализ готовых работ

Тема 8. «Цветик- семицветик» (2 ч.)

Практика: изготовление. Закрепление бумаги на пластилине. Декоративное оформление изделия (техника объемного торцевания - приклеивание торцовки под углом).

Практика: освоение навыков в технике объемное торцевание. Анализ готовых работ.

Тема 9. «Подарок ко Дню Матери «Рамка для портрета» (1ч.)

Практика: работа по замыслу. Самостоятельный подбор инструментов и материалов для работы. Закрепление полученных знаний и умений по пройденному материалу. Умение подбирать и комбинировать узоры,

декоративные элементы и т.п., подготовка поверхности к торцеванию. Выполнение изделия. Анализ готовых работ.

Тема 10. «Цыплёнок». (1 ч.)

Практика: выбор рисунка. Подготовка поверхности к торцеванию. Перенесение изображения на поверхность. Выполнение работы в технике торцевания на плоскости (приклеивание торцовок вертикально и очень плотно друг к другу на всей поверхности). Анализ работ.

Тема 11. «Великолепная снежинка» (1ч.)

Практика: выбор рисунка. Подготовка поверхности к торцеванию. Перенесение изображения на поверхность. Выполнение работы в технике торцевания на плоскости. Анализ работ.

Тема 12. «Снеговик» (1ч.)

Практика: выбор рисунка. Подготовка поверхности к торцеванию. Перенесение изображения на поверхность. Выполнение работы в технике торцевания на плоскости (приклеивание торцовок вертикально и очень плотно друг к другу на всей поверхности). Анализ работ.

Тема 13. «Ёлочка» (1ч.)

Практика: выбор рисунка, перенесение изображения на поверхность. Выполнение работы в технике торцевания на плоскости. Анализ работ.

Тема 14. «Шарики на ёлочку» (2ч.)

Практика: зарисовать эскиз. Основные приемы лепки из пластилина (шарик, колбаска, замкнутое кольцо). Подготовка поверхности. Крепление на пластилине. Крепление декоративных элементов.

Практика: выбор и подготовка (нарезка) бумаги и других инструментов для работы. Закрепление бумаги на пластилине. Декоративное оформление изделия. Анализ готовых работ.

Тема 15. «По сказке «Колобок»» (2ч.)

Практика: выбор рисунка. Подготовка поверхности к торцеванию. Перенесение изображения на поверхность. Выполнение работы в технике торцевания на плоскости (приклеивание торцовок вертикально и очень плотно друг к другу на всей поверхности).

Практика: выполнение работы в технике торцевания на плоскости (приклеивание торцовок вертикально и очень плотно друг к другу на всей поверхности). Анализ работ.

Тема 16. «Открытка «С 23 февраля» (1ч.)

Практика: выбор рисунка, перенесение изображения на поверхность. Выполнение работы в технике торцевания на плоскости. Анализ работ.

Тема 17. «Открытка «С 8 марта» (1ч.)

Практика: выбор рисунка, перенесение изображения на поверхность. Выполнение работы в технике торцевания на плоскости. Анализ работ.

Тема 18. «Ветка сирени» (2ч.)

Практика: выбор рисунка, перенесение изображения на поверхность. Выполнение работы в технике торцевания на плоскости.

Практика: выполнение работы в технике торцевания на плоскости. Анализ работ.

Тема 19. «Ракета» (1ч.)

Практика: выбор рисунка, перенесение изображения на поверхность. Выполнение работы в технике торцевания на плоскости. Анализ работ.

Тема 20. «Бабочка» (2 ч.)

Практика: выбор рисунка, перенесение изображения на поверхность. Выполнение работы в технике торцевания на плоскости.

Практика: выполнение работы в технике торцевания на плоскости. Анализ работ.

Тема 21. «Открытка к 9 Мая» (1ч.)

Практика: выбор рисунка. Подготовка поверхности к торцеванию. Перенесение изображения на поверхность. Выполнение работы в технике торцевания на плоскости (приклеивание торцовок вертикально и очень плотно друг к другу на всей поверхности). Анализ работ.

Тема 22. «Подводное царство» (2ч.)

Практика: выбор рисунка. Подготовка поверхности к торцеванию. Перенесение изображения на поверхность. Выполнение работы в технике торцевания на плоскости (приклеивание торцовок вертикально и очень плотно друг к другу на всей поверхности).

Практика: выполнение работы в технике торцевания на плоскости (приклеивание торцовок вертикально и очень плотно друг к другу на всей поверхности). Анализ работ.

Тема 23. «Цветочная клумба» (2ч.)

Практика: выбор рисунка. Подготовка поверхности к торцеванию. Перенесение изображения на поверхность. Выполнение работы в технике торцевания на плоскости.

Практика: выполнение работы в технике торцевания на плоскости. Анализ работ.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

В рамках реализации цели дополнительной общеразвивающей программы реализуются личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.

Личностные результаты:

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- проявление дисциплинированности, внимательности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.

Метапредметные результаты:

- соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами.
- уметь под руководством педагога выделять в изделии основные части и определять их форму;

- уметь выбирать необходимые материалы, инструменты, проследить операции по изготовлению изделий, контролировать правильность своих действий;
- уметь организовывать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- уметь экономно и рационально расходовать материалы;
- осуществлять наблюдения и исследования свойств различных материалов;
- оценивать процессы и результат своего труда;
- выполнять индивидуальные и коллективные творческие работы в данной технике.

Предметные результаты:

- знать историю ремесел и рукоделий, о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
 - знать и понимать термины основных изучаемых понятий техники торцевания, назначение и свойства материалов, назначение применяемых ручных инструментов, виды, приемы и последовательность выполнения операций;
 - освоить технику торцевания и последовательности изготовления изделий;
 - знать о материалах и инструментах, применяемых в этом виде прикладного искусства, правилами безопасной работы с ними;
 - уметь гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- уметь оформлять готовые изделия.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	2023-2024	04.09.2023	27.05.2024	33	33	33	очно

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в учебном кабинете. В нём имеется классная и интерактивная доска, компьютер, принтер, проектор, столы и стулья для обучающихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

Информационно обеспечение

Интернет-ресурсы:

Сайт «Страна Мастеров» <http://stranamasterov.ru>

Сайт «Всё для детей» <http://aiiforchildren.ru>

Сайт «Ярмарка Мастеров» www.livemaster.ru

Сайт «Копилка идей для развития детей/Дети и родители»
vk.com/kidsandwe

Сайт «Детские поделки» vk.com/pvblec85462593

Сайт «Творим сами» <http://www.tvorim-sami.ru/313-ayris-folding-istoriya-vozniknoveniya.html>

Сайт «Страна Мастеров». Статьи и публикации о ручном творчестве: описание техник, фотогалерея работ и др. Каталог детской и методической литературы. Блоги. Интернет-конкурсы. Мастер-классы.
http://bibliokompas.blogspot.ru/p/blog-page_30.html

Сайт «Очумелые ручки». Мастер – классы по изготовлению поделок для детей и преподавателей <http://www.paperland.org.ua/index.php/Modeli-dlya-Pechati/Kosmicheskie-korabli.html>

Бумажная страна – целый мир из бумаги.
<http://old.spas-extreme.ru/el.php?EID=23071>

Клуб учителей начальной школы. Конспекты уроков, олимпиады, олимпиадные задания, тематическое планирование, сценарии праздников
<http://masterclassy.ru/origami>

Сайт, где размещены мастер-классы
uhu4kids.ru/materials/masterklassy_11/

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим образование по направлению деятельности и опыт работы с детьми не менее года.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, фото.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставки, участие в конкурсах.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы обучения: наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, проблемный; игровой.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, мотивация.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, групповая;

Формы организации учебного занятия: игра, наблюдение, практическое занятие;

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология модульного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, коммуникативная технология.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, рекомендованный педагогам (коллегам) для освоения данного вида деятельности:

1. Гукасова А.М. Рукоделие в начальных классах: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1981.-120с., ил.

2. Макаров А.Ю. Методика обучения технике торцевания из бумаги //Школа и производство. -2011.- №3 - С. 20.

Список литературы, рекомендованной обучающимся для успешного освоения данной образовательной программы;

1. Савиных В.П. и др. Рукоделие для детей. – Минск, 1998.-80с., ил.
2. Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160с., ил.
3. Чиотти Д.. Оригинальные поделки из бумаги / Пер.с итал. Г. В. Кирсановой. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009. – 96 с., цв. ил.

Список литературы, рекомендованной родителям в целях расширения диапазона образовательного воздействия и помощи родителям в обучении и воспитании ребенка:

1. Аппликация и бумагопластика. – М.: АРТ., 2008 – 164с., ил.
2. Евсеев Г.А. Бумажный мир. - М.: АРТ., 2006. – 107с. ил.

Приложение

Оценочные материалы.

На занятиях кружка «Бумажная фантазия. Торцевание.» проводится входная, текущая диагностика. Входная диагностика проводится в форме анкетирования детей. Во время анкетирования необходимо отметить, что дети знают, умеют по данной теме.

ВХОДНАЯ АНКЕТА

Для тебя предлагается анкета с вопросами, один из вариантов нужно обвести кружком, либо дописать свой ответ в графе.

Результаты ответов помогут педагогу совершенствовать работу по организации твоего досуга.

Данные о себе:

1. Ф.Имя _____

2. Возраст _____

3. Район откуда приехал _____

4. Школа, класс _____

5. Каким образом ты попал в наш кружок?

- записался сам по собственной инициативе;
- записался сам по приглашению педагога;
- по совету друга (подруге).

6. Работал ли ты, когда-нибудь в технике «торцевание»?

- работал;
- имею общее представление;
- не занимался никогда.

7. Считаешь ли ты, что занятия у нас в кружке, могут принести тебе пользу?

- большую;
- небольшую;

- возможно, пригодятся в жизни.

8. Посещая занятия:

- ты хочешь узнать _____

- ты хочешь научиться _____

- ты хочешь суметь _____

9. Твой успех на занятиях зависит от:

- тебя самого;

- соратников по группе;

- педагога;

- таланта;

- усидчивости, упорства и терпения;

- всего понемногу.

Текущая диагностика проводится в ходе наблюдения за работой ребят над той или иной поделкой. В процессе наблюдения за детьми намечаются пути педагогического воздействия на каждого отдельно взятого ребенка.