

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Степняковская средняя общеобразовательная школа»**

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО учителей  
гуманитарного направления

\_\_\_\_\_ Крапивка Т.В.

Протокол №1  
от "17" 08.2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Крапивка Т.В.

Протокол №1  
от "17" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
МБОУ "Степняковская СОШ"

\_\_\_\_\_ Крапивка Л.П.

Приказ №88  
от "18" 08.2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»  
ДЛЯ 10-11 КЛАССА НА 2022/2024 УЧЕБНЫЙ ГОД  
УРОВЕНЬ: БАЗОВЫЙ ФГОС ООО  
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 2 ГОДА**

Учитель: Крапивка Т.В.  
Высшая квалификационная категория

п. Степняки, 2022 г.

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому родному языку для учащихся 10-11 класса составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413);
- Примерной основной образовательной программы среднего общего образования (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з);
- Примерной рабочей программы по учебному предмету «Родной язык (русский)» для 10-11 классов (70 часов)/ Под общ. редакцией М.В. Бабкиной. – Курск: ООО «Учитель», 2019.
- Федерального перечня учебников от 22.11. 2019 № 632;
- положения о рабочей программе МБОУ «Степняковская СОШ»;
- учебного плана МБОУ «Степняковская СОШ».

### *Цели:*

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;
- углубление и расширение знаний о категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Программа предмета «Родной язык (русский)» основывается на следующих принципах построения:

- соотнесённость содержания программы с содержанием базового курса русского языка;
- концентрический способ построения программы;
- вариативность (модульный принцип построения программы);

- социокультурный подход;
- практико-ориентированная направленность;
- принцип преемственности

Программа учебного предмета «Родной русский язык» предназначена для изучения в 10- 11 классах и рассчитана на 64 часа: 34 часа (раз в неделю) в 10 классе, 34 часа (раз в неделю) в 11 классе.

## 2. Содержание учебного предмета

### 10 класс

#### Раздел 1. Язык и культура

Язык и общество. Родной язык, литература и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка. Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

***Контрольная работа по теме «Развитие современного русского языка»***

#### Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность.

Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы. Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки.

Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемике. Этикетное речевое поведение в

ситуациях делового общения.

***Контрольная работа в теме «Современные орфоэпические, лексические, грамматические нормы русского языка»***

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Понятие речевого (риторического) идеала.

Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства Понятие эффективности речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. Техника импровизированной речи. Особенности импровизации. Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы. Мастерство беседы. Мастерство спора. Доказывание и убеждение.

Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих. Текст как единица языка и речи

Категория монолога и диалога как формы речевого общения. Структура публичного выступления.

Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи. Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика. Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора.

Функциональные разновидности языка

Научный стиль речи. Назначение, признаки научного стиля речи. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Терминологические энциклопедии, словари и справочники.

Официально-деловой стиль речи. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Резюме, автобиография.

Разговорная речь. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

Публицистический стиль речи. Устное выступление. Дискуссия. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

Язык художественной литературы. Источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.  
*Тестирование (промежуточная аттестация).*

## **11 класс**

### **Раздел 1. Язык и культура**

Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания.

Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»). Н. Помяловский о разнообразии языка.

### **Раздел 2. Культура речи**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии.

Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка

Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей.

Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка

Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами.

Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.

Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Речевой этикет

Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.

***Контрольная работа по теме «Орфоэпические и лексические нормы русского языка»***

***Контрольная работа по теме «Грамматические нормы русского языка»***

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация.

Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.

Текст как единица языка и речи

Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.

Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.

***Тестирование (промежуточная аттестация).***

**3. Тематическое планирование  
10 класс**

<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>	<b>сочинений</b>	<b>Контрольных работ</b>
Язык и культура	12 ч.		1
Культура речи	12 ч.		1
Речь. Речевая деятельность. Текст	10		1
Итого:	34		3

**11 класс**

<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>	<b>сочинений</b>	<b>Контрольных работ</b>
Язык и культура	5ч.		
Культура речи	20 ч.		2
Речь. Речевая деятельность. Текст	9		1
Итого:	34		3

**4. Календарно-тематическое планирование  
10 класс**

		<b>Дата</b>
--	--	-------------

№ урока	Тема урока	проведения	
		по план у	по факт у
<b>Язык и культура (12 ч)</b>			
1.	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа.	06.09	
2.	Система русского языка, его единицы и уровни. Русский язык как развивающееся явление	13.09	
3.	<b>Путешествие</b> ««Неологический бум» русского языка в 21 веке, его причины»	20.09	
4.	Использование диалектов, просторечий в художественной литературе	27.09	
5.	<b>Семинар</b> «Крылатые слова и выражения в русском языке»	04.10	
6.	<b>Проект</b> «О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов»	11.10	
7.	Речевое общение как социальное явление. Речевая ситуация	18.10	
8.	<b>Конференция</b> «Новые иноязычные заимствования в современном русском языке»	25.10	
9.	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке.	08.11	
10.	Переосмысление значений слов в современном русском языке.	15.11	
11.	<b>Образоват. экскурсия</b> «Интернет как средство связи»	22.11	
12.	Контрольная работа по теме «Развитие современного русского языка»	29.11	
<b>Культура речи (12 ч)</b>			
13.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	06.12	
14.	Активные процессы в области произношения и ударения. Современные орфоэпические словари.	13.12	
15.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	20.12	
16.	<b>Тренинг</b> «Свободная и несвободная лексическая сочетаемость»	27.12	
17.	<b>Лекция</b> «Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Современные толковые словари»	10.01	
18.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	17.01	
19.	Правильное построение словосочетаний по типу управления. Нормы употребления предлогов.	24.01	
20.	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с	31.01	

	косвенной речью.		
21.	<b>Граммат.турнир</b> «Типичные ошибки в построении сложных предложений»	07.02	
22.	Речевой этикет. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	14.02	
23.	Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Интернет-дискуссии, Интернет- полемики.	21.02	
24.	Контрольная работа в теме «Современные орфоэпические, лексические, грамматические нормы русского языка»	28.02	
<b>Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)</b>			
25.	<b>Исследование</b> «Понятие речевого (риторического) идеала, эффективности речевого общения»	07.03	
26.	<b>Практикум</b> « Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи»	14.03	
27.	Техника импровизированной речи. Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Риторика остроумия	21.03	
28.	Категория монолога и диалога как формы речевого общения	04.04	
29.	Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика.	11.04	
30.	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности	18.04	
31.	Тестирование (промежуточная аттестация)	25.04	
32.	<b>Экспедиция</b> «Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение»	02.05	
33.	Публицистический стиль.	16.05	
34.	Проблемный очерк.	23.05	

## НЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Путешествие	Образовательная экскурсия	Экспедиция	Викторина, игра	Исследование	Проект	Семинар	Грамматический турнир	Тренинг, практикум	Конференция	лекция
-------------	---------------------------	------------	-----------------	--------------	--------	---------	-----------------------	--------------------	-------------	--------



1	1	1	-	1	1	1	1	2	1	1
11										

**11 класс**

№ урока	Тема урока	Дата Проведени я	
		по план у	по факт у
<b>Язык и культура (5 ч)</b>			
1.	Язык и речь. Язык и художественная литература	07.09	
2.	Тексты художественной литературы как единство формы и содержания	17.09	
3.	Аспекты анализа художественного текста	21.09	
4.	<b>Практикум</b> «Работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»)	28.09	
5.	<b>Путешествие</b> «Н. Помяловский о разнообразии языка»	05.10	
<b>Культура речи (20 ч)</b>			
6.	<b>Семинар</b> «Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке»	12.10	

7.	Написания, подчиняющиеся принципам русской орфографии	19.10	
8.	Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.	26.10	
9.	<b>Конференция</b> «Русская фразеология»	09.11	
10.	Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей	16.11	
11.	<b>Проект</b> «Употребление фразеологизмов в художественной литературе»	23.11	
12.	<b>Образоват. экскурсия</b> «Словари русского языка. Словари языка писателей»	30.11	
13.	Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества»	07.12	
14.	Контрольная работа по теме «Орфоэпические и лексические нормы русского языка»	14.12	
15.	Анализ контрольной работы	21.12	
16.	Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами.	11.01	
17.	<b>Тренинг</b> «Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов»	18.01	
18.	Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений	25.01	
19.	Способы оформления чужой речи. Цитирование.	01.02	
20.	<b>Лекция</b> «Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи»	08.02	
21.	Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом	15.02	

	общении		
22.	<b>Граммат.турнир</b> «Этапы делового общения»	22.02	
23.	Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.	01.03	
24.	Контрольная работа по теме «Грамматические нормы русского языка»	15.03	
25.	Анализ контрольной работы	22.03	
<b>Речь. Речевая деятельность. Текст (9 ч)</b>			
26.	<b>Исследование</b> «Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация»	05.04	
27.	Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты	12.04	
28.	Тестирование (промежуточная аттестация)	17.04	
29.	Признаки текста. Виды связей предложений в тексте	26.04	
30.	Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста.	29.04	
31.	<b>Экспедиция</b> «Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста»	03.05	
32.	Тезисы. Выписки. Аннотация. Конспект. Реферат	10.05	
33.	Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом	17.05	
34.	Обобщающий урок по курсу «Родной русский язык»	24.05	

## НЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Путешествие	Образовательная экскурсия	Экспедиция	Викторина, игра	Исследования	Проект	Семинар	Грамматический турнир	Тренинг, практикум	Конференция	лекция
1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1
11										

## Приложение

### Контрольно-измерительные материалы 10 класс

#### Контрольная работа по теме «Развитие современного русского языка»

#### Теоретическая часть

1. Перечислите основные функции языка.
2. Какие языки являются искусственными языками. Перечислите наиболее известные из них.
3. Основные аспекты культуры речи – это...
4. Назовите типы норм литературного языка.
5. Какое требование предъявляется к письменной речи?

#### Практическая часть

1. *Расставьте ударения в словах согласно орфоэпическим нормам*

Антипатия, металлургия, патриархия, симметрия, полифония, спелые арбузы, нет аэросаней, читать Бальзака, много бантов, из-под ветвей, два воза, отказаться от вояжа, говорить о деньгах. Без дрожжей, стая лебедей, брусчатый, знахарский, крупчатый,

мальчиковый, манговый, мизерный, ножевой, пурпурный, языковая колбаса, языковое явление, тигровый, украинский, сливовый, мускулистый.

**2. В каком предложении вместо слова *ЖИЛИЩНЫЙ* нужно употребить слово *ЖИЛОЙ*?**

1. Многие молодые семьи нуждаются в улучшении жилищных условий.
2. Земельный участок, отведенный под жилищное строительство, должен быть использован по назначению.
3. Зоны, предназначенные для размещения жилищных строений и объектов обслуживания, предусмотрены вдоль трасс основных транспортных магистралей.
4. Члены жилищного кооператива своими средствами участвуют в приобретении, реконструкции и последующем содержании многоквартирного дома.

**3. Укажите примеры с *ОШИБКОЙ* в образовании формы слова**

1. троих велосипедистов
2. поезжай быстрее
3. более значительный
4. пара чулков
5. решимый вопрос
6. отказавшись ехать
7. огородные чучела
8. одинаковые почерка
9. сделающий ошибку
10. трехстам ученикам
11. наиболее правильной

12.их соседи

13.гулять в саде

14.ложите сюда

15.с восьмьюстами пятьюдесятью двумя участниками

16.воротник из кружевов

**Контрольная работа в теме «Современные орфоэпические, лексические, грамматические нормы русского языка»**

1. В каком слове ударение падает на предпоследний слог?

1) Подкралась

2) Принялась

3) Заперлась

4) Началась

2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) издАвна

2) забрАла

3) завИдный

4) избАлован

4) лЬжня

3. В каком слове ударение указано верно?

1) Некролог (2-й слог)

2) Дралась (1-й слог)

3) Облегчит (2-й слог)

4) Сливовый (1-й слог)

4. Какое из перечисленных слов имеет значение «человек, испытывающий ненависть к людям»?

1) Меланхолик

2) Максималист

3) Мизантроп

4) Лицедей

5. Какое из перечисленных слов имеет значение «человек, занимающийся покупкой и продажей подержанных и старинных книг, печатных изданий»?

1) Библиофил

2) Филателист

3) Букинист

4) Дантист

6. Какое из перечисленных слов имеет значение «недавно появившееся в языке слово»?

1) Архаизм

2) Фразеологизм

3) Неологизм

4) Диалектика

7. Значение какого слова употреблено **неверно**?

1) ДЁРН – верхний слой почвы

2) Дипломант – тот, кто удостоен диплома

3) ЭКСПЕРТ – научный работник

4) ДВОЙСТВЕННЫЙ – противоречивый

8. В каком предложении вместо слова ПОСТУПОК нужно употребить ПРОСТУПОК?

1) Слова безвольного человека никогда не превращаются действия, ПОСТУПКИ.

2) Этот юноша способен на благородные ПОСТУПКИ.

3) Ребята с восторгом обсуждали самоотверженные ПОСТУПОК одноклассника.

4) В прежние времена за большие ПОСТУПКИ наказывали студентов солдатчиной.

9. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) Звончее

2) В боку

3) Знаменитые профессора

4) Красивейший

10. Укажите ошибку в образовании формы слова.

1) Более красивый

2) День именин

3) Менее семьдесят пять рублей

4) Поезжайте завтра

11. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) Оденьтесь теплее



- 2) Пятеро студентов
- 3) С пятьюдесятью рублями
- 4) Спелых яблок

12. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Услышав длинный гудок,

- 1) только после этого можно набирать номер.
- 2) наберите номер абонента.
- 3) набирается номер абонента
- 4) значит, линия свободна.

13. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Путешествуя на велосипеде,

- 1) развиваются мышцы ног и спины.
- 2) требуется немалая выносливость.
- 3) вы получаете большое удовольствие.
- 4) у меня сломалась фара.

14. Укажите предложение с грамматической ошибкой (нарушением синтаксической нормы)

- 1) В журнале была опубликована рецензия на новый сборник стихов молодых поэтов.
- 2) Все, кто бы ни писал о русской природе, отмечал её поэтичность и живописность.
- 3) В картине художника Богатова «Соседки» поражает роскошный интерьер комнаты.
- 4) Ни один из прохожих, спешивших на ярмарку, не обратил внимания на стоящие в стороне возы домашней утвари.

15. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом.

- 1) Умение говорить комплименты – это настоящее искусство, которое требует такта, остроумия и внимательного, тёплого отношения к собеседнику.
- 2) Сказка – это устный рассказ о выдуманном событии, который носит фантастический, приключенческий и анекдотический характер.
- 3) Герои произведений Лескова – безвестные народные мастера, жизнь которых сложилась по-разному.
- 4) Текст – это группа предложений, которые объединены темой и основной мыслью.

### Промежуточная аттестация по родному языку 10 класс

#### Вариант 1

1. К какой группе относится русский язык

1. южнославянская группа      2. западнославянская группа      3. восточнославянская группа

2. Выберите верные высказывания о праславянском языке:

1. Его также называют общеславянским      2. В нем возникла письменность      3. Возник примерно в 1500 году до нашей эры  
4. Просуществовал до 988 года нашей эры      5. Многие слова пришли в русский язык из общеславянского

3. Соотнесите период и этапы развития русского языка:

1 Донациональный период	А Начальный период формирования русского языка
	Б Послепушкинский этап развития русского языка
	В Литературно-письменный язык

	великорусской народности
2 Национальный период	А Древнерусский литературно-письменный язык
	Б Литературно-письменный язык в период феодальной раздробленности
	В Русский язык – средство межнационального общения

4. Соотнесите понятия

1 Славянская азбука	А кириллица
2 Славянский алфавит	Б глаголица

5. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово

Банты значимый поделённый щемит дОнизу

6. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово

Бралась поделённый шарфы добела плодоносить

7. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

Было предложено ПОНИЗИТЬ полковника Петрова в должности за многочисленные нарушения.

ЗАЧИНЩИКИ драки были быстро выявлены.

КАМЕННАЯ почва непригодна для земледелия.

Было решено ПЕРЕГОРОДИТЬ реку плотиной для предотвращения затопления села.

ОТПРАВЬТЕ курьера с поручением в штаб.

8. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

Я вернулся из гостей, и после уютной квартиры, которую только что покинул, моя берлога показалась мне особенно НЕПРИГЛЯДНОЙ.

Это было прекрасное лицо, юное, ГОРДОЕ и открытое.

Технологи почему-то вдвое ЗАНИЗИЛИ количество отходящих газов.

Говорят, звёздный дождь ПРОРОЧИТ счастье ...

Пётр Иванович часто ОТКЛОНЯЛСЯ от уплаты налогов, штрафы платил за это немалые.

9. Какое утверждение является неверным?

- 1) Лексика изучает слово с точки зрения его смыслового значения.      2) Однозначные слова имеют одно лексическое значение.  
3) Синонимами могут быть слова различных частей речи.      4) Лексикон – словарный запас одного человека.

10. Подберите антонимы к выделенным словам

- 1) смеяться ( \_\_\_\_\_ ) весело  
2) черный ( \_\_\_\_\_ ) цвет  
3) глубокий ( \_\_\_\_\_ ) пруд  
4) широкое ( \_\_\_\_\_ ) поле

11. Подчеркните устаревшее слово

- 1) кеды      2) босоножки      3) ботфорты      4) кроссовки

12. Как называются слова, объединенные в данные группы?

*сказал – произнес*

*хлынул – полился*

13. Укажите неверное утверждение

- 1) *слинять* – диалектизм      2) *бить баклуши* - фразеологизм  
3) *гроза* – общеупотребительное слово      4) *лошадь, конь* - синонимы

14. В каком ряду все слова – синонимы?

- 1) время, период, эпоха, эра;

- 2) лингвист, историк, литературовед;
- 3) фрукты, овощи, вишня;
- 4) сосна, тополь, ясень;

15. В каком предложении вместо слова *эффектный* нужно употребить слово *эффективный*?

- 1) Валка леса более *эффектное* зрелище, чем его посадка.
- 2) Её появление было весьма *эффектным*.
- 3) Бушующие волны создавали чрезвычайно *эффектную* картину.
- 4) Против этой болезни еще не нашли *эффектного* лекарства.

16. Определите и подчеркните, в каком ряду в обоих предложениях есть фразеологические обороты?

- 1) Ни днём, ни ночью гости не приехали. Нам не давали покоя ни днём, ни ночью.
- 2) За едой малыш прикусил язык и заплакал. Он чуть было не проговорился, но вовремя прикусил язык.
- 3) Он во все глаза смотрел вдаль. Маша открыла глаза кукле.
- 4) Подруги перемывали косточки знакомым. За это я намылил голову кому следует.

17. Какое слово является стилистически сниженным?

слабак

проявитель

втулка

бахилы

18. Укажите устаревшее слово – архаизм

рука

чело

занавес

уборка

19. В каком словаре можно узнать о правильном произношении слов?

- 1) толковом словаре
- 2) этимологическом
- 3) орфографическом
- 4) орфоэпическом

20. Значение какого фразеологизма определено неверно?

- 1) *как с гуся вода* – ничего не действует
- 2) *сказка про белого бычка* - выдумка
- 3) *поднять на смех* – осмеять, сделать предметом насмешки
- 4) *браться за ум* – образумиться

**Промежуточная аттестация по родному языку 10 класс**

**Вариант 2**

1. Выберите верные высказывания о праславянском языке:

1. Его также называют общеславянским
2. В нем возникла письменность
3. Возник примерно в 1500 году до нашей эры
4. Просуществовал до 988 года нашей эры
5. Многие слова пришли в русский язык из общеславянского

2. Соотнесите понятия

1 Славянская азбука	А кириллица
2 Славянский алфавит	Б глаголица

3. К какой группе относится русский язык

1. южнославянская группа
2. западнославянская группа
3. восточнославянская группа

4. Соотнесите период и этапы развития русского языка:

1 Национальный период	А Начальный период формирования русского языка
	Б Послепушкинский этап развития русского языка
	В Литературно-письменный язык великорусской народности
2 Донациональный период	А Древнерусский литературно-письменный язык
	Б Литературно-письменный язык в период феодальной раздробленности
	В Русский язык – средство межнационального общения

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

Я вернулся из гостей, и после уютной квартиры, которую только что покинул, моя берлога показалась мне особенно **НЕПРИГЛЯДНОЙ**.

Это было прекрасное лицо, юное, **ГОРДОЕ** и открытое.

Технологи почему-то вдвое **ЗАНИЗИЛИ** количество отходящих газов.

Говорят, звёздный дождь **ПРОРОЧИТ** счастье ...

Пётр Иванович часто **ОТКЛОНЯЛСЯ** от уплаты налогов, штрафы платил за это немалые.

6. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово

БантЫ значимый поделЁнный щемИт дОнизу

7. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

Было предложено **ПОНИЗИТЬ** полковника Петрова в должности за многочисленные нарушения.

**ЗАЧИНЩИКИ** драки были быстро выявлены.

**КАМЕННАЯ** почва непригодна для земледелия.

Было решено ПЕРЕГОРОДИТЬ реку плотиной для предотвращения затопления села.

ОТПРАВЬТЕ курьера с поручением в штаб.

8. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово

БралАсь поделЁнный шарфЫ добелА плодносИть

9. Какое утверждение является неверным?

- 1) Лексикология – раздел науки о языке, изучающий лексическое значение слова, употребление и происхождение слов.
- 2) Многозначные слова имеют несколько лексических значений.
- 3) Все слова, помимо прямого значения, имеют переносное значение.
- 4) Омонимы – слова одной и той же части речи, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по лексическому значению.

10. Подберите антонимы к выделенным словам

- 1) *острый* ( \_\_\_\_\_ ) нож.
- 2) *добрый* ( \_\_\_\_\_ ) человек.
- 3) *долгая* ( \_\_\_\_\_ ) ночь.
- 4) *теплый* ( \_\_\_\_\_ ) *вечер*.

11. Подчеркните устаревшее слово

- 1) коробейники
- 2) бурак
- 3) акварель
- 4) мольберт

12. Как называются слова, объединенные в данные группы?

*начало – конец*

*холод – жара*

13. Укажите неверное утверждение

- 1) *за бугром* – жаргонизм
- 2) *тихий - громкий* - антонимы
- 3) *земля* – не общеупотребительное слово
- 4) *делать из мухи слона* - фразеологизм



14. В каких вариантах все прилагательные употреблены в прямом значении?

- 1) золотые руки, железный характер, заячья душа, лисья нора;
- 2) глухая деревня, жаркие дебаты, железная логика, прямой человек;
- 3) каменный дом, медвежья услуга, серебряные брызги, стеклянная ваза
- 4) глухой старик, жаркий день, железная дорога, прямая линия.

15. В каком предложении вместо слова *жилищный* нужно употребить слово *жилой*?

- 1) В зале были выставлены макеты, чертежи, новые проекты *жилищного* строительства.
- 2) Эта небольшая постройка оказалась *жилищным* помещением.
- 3) В нашем городе уделяется большое внимание *жилищным* проблемам.
- 4) *Жилищное* законодательство требует введения поправок.

16. Определите и подчеркните, где неверно указано значение фразеологизма.

- 1) стреляный воробей – опытный.
- 2) обводить вокруг пальца – обманывать.
- 3) с гулькин нос – много.
- 4) яблоку негде упасть – тесно.

17. Какое слово является стилистически сниженным?

Лицо      стамеска      затишье      везуха

18. Укажите устаревшее слово – *историзм*

дворец

веретено

колыбель

рыбак

19. В каком словаре можно узнать о происхождении слов?

- 1) толковом словаре
- 2) этимологическом
- 3) орфографическом
- 4) орфоэпическом

20. Значение какого фразеологизма определено неправильно?

- 1) *как снег на голову* – появляться (приезжать) неожиданно.
- 2) *болеть душой* - испытывать тревогу, переживать, беспокоиться о ком-то или о чем-то.
- 3) *ломать голову* – прийти в состояние крайнего раздражения.
- 4) *зарубить на носу* – хорошенько запомнить.

## СПЕЦИФИКАЦИЯ

### Назначение работы.

Данная тестовая работа проводится в конце учебного года с целью определения уровня подготовки обучающихся 10 класса к ЕГЭ и в целях их перевода в 11 класс.

### Содержание работы.

Содержание теста охватывает учебный материал, изученный в течение года.

Составлено 2 варианта диагностической работы. Работа состоит из 1 части. Работа представляет собой тест из 20 вопросов, 1-9, 11-20 задание предусматривают выбор одного ответа, 10 задание- найти соответствие.

### Структура работы.

Каждый вариант контрольной работы состоит из 20 заданий:

Коды тем	Темы курса «Родной (русский) язык»	Количество
----------	------------------------------------	------------

		<b>заданий</b>
<b>1.</b>	<b>Язык и культура</b>	<b>8</b>
<b>2</b>	<b>Язык и речь. Виды речевой деятельности</b>	<b>6</b>
<b>3</b>	<b>Культура речи.</b>	<b>6</b>

**Время выполнения работы.**

На выполнение всей работы отводится 45 минут.

**Кодификатор итоговой контрольной работы по родному (русскому) языку для учащихся 10 класса**

<b>Проверяемые умения и навыки</b>
Понятие русского языка
Праславянский язык
Периоды и этапы развития русского языка
История русской письменности
Орфоэпия
Лексические нормы
Антонимы
Устаревшие слова
Синонимы
Диалекты
Стилистически сниженные слова
Архаизмы
Словари

Лексика. Замена выделенных слов фразеологизмами.

**Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.**

Задания с 1 по 3, 5-9 и с 11 по 20 оцениваются 1 баллом, задание 4 оценивается 0-2 баллами, 10 задание оценивается от 0 4 баллов . Общее количество баллов – 24.

**Рекомендуемая шкала выставления школьных отметок**

Школьная отметка	5	4	3	2
Первичный балл	22-24	16-21	15-10	0-9
Уровень обученности	Повышенный	базовый		недостаточный

**КЛЮЧИ**

	1 ВАРИАНТ	2 ВАРИАНТ
1	3	1
2	1	1 – а
		2 – б
3	1 - ВДГ	3
	2 - АБЕ	
4	1 – а	1 – ВДГ
	2 - б	2 – АБЕ
5	банты	Уклонялся
6	шарфы	Банты
7	каменистая	Каменистая

8	уклонялся		Шарфы	
9	3		3	
10	1	грустить	1	тупой
	2	белый	2	злой
	3	мелкий	3	короткая
	4	узкое	4	холодный
11	3 - ботфорты		1 – коробейники	
12	Синонимы		антонимы	
13	1		3	
14	1		4	
15	4		2	
16	4		3	
17	слабак		4- везуха	
18	чело		Веретено	
19	4 - орфоэпический		2 – этимологический	
20	1		3	

## 11 класс

### Контрольная работа по теме «Орфоэпические и лексические нормы русского языка»

#### Орфоэпические и лексические нормы.

(тест)

1. В словах какого столбика допустимо вариантное произношение [чн] и [шн]?

а) нечто,	б) булочная,	в) скворечник,
войлочный,	копеечная,	пустячный,
табачный,	порядочный,	потому что,
молочный;	гречневый;	чтобы.

**2. В каком столбике все слова произносятся мягко?**

а) адекватно,	б) академия,	в) диспансер,
антитеза,	брюнет,	интеграл,
бутерброд,	декан	компьютер,
де-факто;	дефис;	коттедж.

**3. Укажите, в словах каких столбиков указано верное ударение?**

а) гу'бчатый,	б) мы'тарство,	в) губча'тый,	г) мыта'рство,
диспансе'р,	обеспече'ние,	диспа'нсер,	о'жил,
догово'р,	обле'гчить,	до'говор,	облегчи'ть,
краси'вейший;	перчи'ть,	красиве'йший,	пе'рченный.

**4. В каких столбиках во всех словах ударение падает на первый слог?**

а) табу,	б) форзац,	в) статуя,	г) квартал,
бутик,	бармен,	цедра,	мессия,
вандал,	всенощная,	пурпур,	огниво,
визирь;	краны;	ханжество;	шасси.

5. В каком столбике отмеченные согласные перед буквой *е* произносятся мягко?

а) баронесса,	б) крейсер,
вундеркинд,	протест,
сонет,	<b>рейд,</b>
тест;	<b>рейс.</b>

6. Отметьте те словосочетания, где прилагательное употреблено в **прямом** значении.

1. Холодный ветер.
2. Холодный взгляд.
3. Холодный чай.
4. Ледяной простор.
5. Ледяной взгляд.
6. Ледяная вежливость.
7. Громкий выстрел.

8. Громкий крик.

9. Громкое дело.

10. Ледяная улыбка.

7. Из каждой группы синонимов выпишите те слова, которые характерны для разговорной речи.

1. Просить, молить, хлопотать, канючить, бить челом, ходатайствовать.

2. Думать, размышлять, предаваться раздумью, мозговать.

3. Спрятаться, затаиться, укрыться, схорониться, притаиться.

4. Изучить, освоить, пройти, постичь, проработать.

5. Превзойти, перегнать, опередить, обставить, затмить.

8. Отметьте предложения, где есть **тавтология**.

1. Он всего лишь описал случай, который случился с ним.

2. Она по праву завоевала первое место и призовой кубок.

3. Необходимо поурочное планирование уроков.

4. Летом дни длятся длиннее.

5. Я подняла голову, а у него шапки нет.

9. Выпишите **просторечные и разговорные** слова. Замените их литературными синонимами.

1. Егерь схоронился в кустах.

2. Дети долго блудили по лесу, затем вышли на полянку.

3. Магазин получил новую партию самописок.

4. Мать хотела набить ребенка.



5. У мальчика голое коленко сверкает.

10. Отметьте те словосочетания, которые являются **фразеологизма**.

1. Медвежья берлога.

2. Медвежья услуга.

3. Золотые руки.

4. Золотые часы.

5. Волчий хвост.

6. Волчий аппетит.

7. Важная деталь.

8. Важная птица.

9. Горькая правда.

10. Горькая микстура.

### **Контрольная работа по теме «Грамматические нормы русского языка»**

**1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

1. более пятиста человек

2. инженеры

3. наисложнейший

4. в день именин

**2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- 1) до полных потемок
- 2) двое татаров
- 3) менее доступный
- 4) младше их

**3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- 1) высыпи мусор
- 2) пригляделся к ней
- 3) свиные окорока
- 4) моих раздумьев

**4. Укажите пример с ошибкой в употреблении предлога.**

- 1) капли от насморка
- 2) средство от комаров
- 3) порошки от кашля
- 4) таблетки от головы

**5. Укажите пример с ошибкой в согласовании предлога со словом.**

- 1) по окончании школы
- 2) согласно приказа
- 3) по возвращении из отпуска
- 4) по прибытии в город

**6. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.**

### **Возражая против отдельных положений доклада,**

1. началась дискуссия.
2. большую роль играет культура спора.
3. присутствующие в целом согласились с докладчиком.
4. выступление в целом произвело хорошее впечатление.

### **7. В каком предложении допущена грамматическая ошибка.**

- 1) Этот поступок вызвал не только бурю негодования, но и удивление.
- 2) На встречу с пилотом пришли те, кто любит небо.
- 3) Этот художник – один из признанных идеологов движения и сыграл важную роль в общественной жизни.
- 4) В романе «Обломов» несколько главных героев.

### **8. В каком предложении допущена грамматическая ошибка.**

- 1) В «Ровеснике» печатают интересные статьи.
- 2) Общение с ребенком, захватившее меня всего, позволило по-другому взглянуть на привычные вещи.
- 3) Собеседник оказался жизнерадостный и веселым человеком.
- 4) На песке отчетливо были видны как детские, так и взрослые следы.

### **9. В каком предложении допущена грамматическая ошибка.**

- 1) Благодаря повышения уровня сервиса в фирменных магазинах стало больше покупателей.
- 2) «Мойдодыр», написанный Корнеем Чуковским и опубликованный в 20-е годы 20 века, стал одним из самых любимых детьми произведений.
- 3) М.Горький в одной из своих статей указывает, что поэты до Пушкина совершенно не знали народа, не интересовались его судьбой, редко писали о нем.

4) Те, кто с детства стремится к мечте, часто реализуют свои жизненные планы.

**10. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом.**

1) Герои В.Шукшина пришли из той «шукшинской жизни», которую мог бы прожить сам писатель.

2) В текстах- характеристиках следование подтем не является свободным, а подчинено определенным принципам систематизации, которые опираются на традицию и логику.

3) Физика, по мнению многих, ведет свое начало с опыта, который был проведен Галилеем несколько веков назад.

4) Репутация Репина как художника, который соединил в своем творчестве лучшие черты русского реализма, сложились еще при его жизни.

**11. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом.**

1) Седой старик, которому в дни войны было двадцать лет, рассказывает подробности этого сражения.

2) Бабочки кружились над фонарем, так как их привлекал свет.

3) Небольшая ночная птица, которая мчалась на своих мягких крыльях, почти наткнулась на меня.

4) Солнце бросало лучи на длинное облако, которое остановилось на ясном горизонте.

**12. Исправьте ошибки в употреблении причастного оборота. Записать в исправленном виде.**

1) В поросших лугах буйной растительностью водилось множество птиц.

2) Этой пятерке я очень обрадовался, полученной мною впервые в жизни.

3) Солнечный луч освещал падающие листья с деревьев.

**13. Спишите, согласуя сказуемое с подлежащим:**

1) Большая часть членов экспедиции уже несколько раз бывал... в трудных путешествиях.

2) Целый ряд обстоятельств помешал... осуществлению проекта.

3) Два бойца сид...т в дозоре над холодной водой.

**Тестирование, русский родной язык, 11 класс,**

### **Спецификация**

**итоговой контрольной работы по предмету «Русский родной язык» для учащихся 11 класса**

#### **1. Назначение работы**

Итоговая контрольная работа проводится с целью определения уровня освоения учащимися 11 класса предметного содержания курса «Русский родной язык» в соответствии с требованиями ФГОС и выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения у учащихся.

#### **2. Документы, определяющие содержание работы**

1. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. (Приказ Минобразования России «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 05.03.2004 г. № 1089).
2. Обязательный минимум содержания основных образовательных программ и Требований к уровню подготовки выпускников основной и средней школы по предмету «Русский родной язык».

#### **3. Структура и содержание работы**

Итоговая контрольная работа состоит из 25 заданий: 21 задание с выбором одного правильного ответа, 4 задания - с кратким ответом.

## Распределение заданий по разделам, планируемым результатам и уровню сложности

	Разделы курса	Планируемые результаты	Количество заданий	Максимальное количество баллов	Тип задания	Уровень сложности
A1	Орфоэпия	Уметь определять слово с неверно выделенной ударной гласной	1	1	ВО	Б
A2	Словообразование	Уметь выделять слово с ошибкой в формообразовании	1	1	ВО	Б
A3	Грамматика	Уметь выделять грамматические ошибки в речи	1	1	ВО	Б
A4	Грамматика	Уметь выделять грамматические ошибки в речи	1	1	ВО	Б
A5	Лексика	Уметь выделять в предложении пароним	1	1	ВО	Б

А6	Синтаксис	Уметь выделять грамматическую основу в предложении	1	1	ВО	Б
А7	Синтаксис	Уметь давать характеристику предложения	1	1	ВО	Б
А8	Морфология	Уметь давать правильную морфологическую характеристику слова	1	1	ВО	Б
А9	Орфография	Знать правила правописания слов	1	1	ВО	Б
10	Орфография	Знать правила правописания слов	1	1	ВО	Б

A11	Орфография	Знать правила правописания слов	1	1	ВО	Б
A12	Орфография	Знать правила правописания <b>нн</b> и <b>н</b> в словах	1	1	ВО	Б
A13	Орфография	Знать правила слитного и раздельного написания слов	1	1	ВО	Б
A14	Орфография	Знать правила слитного и раздельного написания слов	1	1	ВО	Б
A15	Синтаксис	Знать правила постановки знаков препинания	1	1	ВО	Б
A16	Синтаксис	Знать правила постановки знаков препинания	1	1	ВО	Б
A17	Синтаксис	Знать правила постановки знаков препинания	1	1	ВО	Б
A18	Синтаксис	Знать правила постановки знаков препинания	1	1	ВО	Б
A19	Синтаксис	Уметь преобразовать в предложении придаточную часть обособленным определением, выраженным причастным оборотом	1	1	ВО	Б
A20	Культура речи	Уметь определять основную мысль текста	1	1	ВО	Б
A21	Культура речи	Уметь определять тип речи	1	1	ВО	Б
B1	Словообразование	Уметь находить словосочетание указанного типа	1	1	КО	Б
B2	Синтаксис	Уметь определять предложение с обособленным обстоятельством.	1	2	КО	Б



В3	Синтаксис	Уметь определять сложноподчинённое предложение с последовательным соподчинением	1	2	КО	Б
В4*	Культура речи	Уметь определять предложения, в которых в качестве синтаксического средства выразительности используется анафора	1	3	КО	П
ИТОГО:			25	29	ВО-21 КО-4	Б-24 П-1

*Условные обозначения:*

уровень сложности: Б — базовый, П — повышенный.

ВО – выбор ответа, КО – краткий ответ, РО – развернутый ответ.

#### **4. Время выполнения работы**

На выполнение работы отводится 1 урок, 45 минут.

#### **5. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

Задание с кратким ответом или с выбором ответа считается выполненным, если записанный ответ совпадает с эталоном (см. Приложение).

В случае, если в заданиях с кратким ответом или с выбором ответа обведены 2 и более ответов к одному тестовому заданию (возможно, в том числе правильный), выставляется 0 баллов.

За неверный ответ или отсутствие ответа в любом задании выставляется 0 баллов.

Задания с развернутым ответом оцениваются с учетом правильности и полноты ответа в соответствии с критериями оценивания (см. Приложение).

Максимальный первичный балл за верное выполнение всей работы – 25 баллов.

Отметка 5 («отлично») выставляется при правильном выполнении 100 % заданий, Отметка 4 («хорошо») выставляется при 75 – 99 % правильных ответов,

Отметка 3 («удовлетворительно») выставляется при 50-74% правильных ответов,

Отметка 2 («неудовлетворительно») выставляется при правильном выполнении менее 50% заданий.

## **6. Процедура проведения работы**

Работа проводится одновременно для учащихся всего класса. Для выполнения работы требуются: черновик, ручка, карандаш.

При выполнении работы запрещается иметь при себе средства связи, электронно-вычислительную технику, справочные материалы, письменные заметки и иные средства хранения и передачи информации.

### **Инструкция по выполнению работы**

На выполнение работы по русскому языку даётся 1 урок (45 минут).

Работа состоит из 2 частей. Часть 1 включает задания А1 – А21. К каждому из них дано 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Часть 2 состоит из заданий В1 – В4. Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ оценивается одним баллом. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Максимальное количество баллов – 25.

**Желаем успеха!**

#### **Вариант 1**

**А1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) кухОнный      2) позвОнит      3) экспЕрт      4) обеспЕчение

**А2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:**

- 1) с тремя подругами      2) кратчайший путь      3) все директора гимназий      4) самый интереснейший

**А3. Укажите предложение с грамматической ошибкой.**

- 1) Сколько нечестных людей работают в органах власти, получивших прекрасное образование.
- 2) Замороженные плоды сохраняют витамины в течение полугода.
- 3) Это был человек, предпочитающий открыто выражать свои эмоции.
- 4) Некоторые из фигуристов, выступавших на Олимпиаде, пытались опротестовать решение судей.

**A4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

Глядя на эти места,

- 1) меня посетили воспоминания о годах, проведенных в деревне.
- 2) вспоминается деревенское детство.
- 3) я вспоминаю о детстве.
- 4) вспомнилось, как я жил здесь в детстве.

**A5. В каком из предложений выделенное слово использовано неверно?**

- 1) Сержант милиции руководил СПАСИТЕЛЬНЫМИ работами.
- 2) Простодушные люди часто принимают ЖЕЛАЕМОЕ за действительное.
- 3) Преступление совершено со злым УМЫСЛОМ.
- 4) Он надеялся на УДАЧНЫЙ лов.

**A6. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в предложении?**

В устной речи редко встретишь причастия и деепричастия, зато они чувствуют себя «свободно» в научной и деловой речи.

- 1) они чувствуют 2) они чувствуют себя 3) они чувствуют себя «свободно» 4) чувствуют «свободно»

**A7. Укажите верную характеристику предложения из задания A6.**

- 1) простое осложненное
- 2) сложносочинённое
- 3) сложноподчинённое
- 4) бессоюзное сложное

**A8. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ЗАТО (задание A6).**

- 1) наречие 2) существительное 3) предлог 4) союз

**A9. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) ..горяча, бе..чувственный, не..говорчивый
- 2) р..статься, р..сказывать, соп..ставить
- 3) пр..бавить, пр..думать, пр..зидиум
- 4) небез..звестный, раз..скать, гипер..нфляция

**A10. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

д..лёкий, изл..жение, оп..реться

уд..вление, пл..вцы, проб...раться

бл..стеть, выж...гание, подп...рать

ув..дать, ухв..тить, припл..жение

**A11. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?**

стел..т, вид...мый

выуч..нный, встрет..шь

держ..шь, слыш...мый

бор..шься, перестро..нный

**A12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?**

Николка, оглушё(1)ый неожида(2)ым известием, стоял у сте(3)ых часов и пытался разобраться в этой пута(4)ице последних дней.

1) 2, 4      2) 3, 4      3) 2, 3, 4      4) 4

**A13. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?**

1) Бульвар вел к площади, откуда лучами расходились (не)длинные улочки.

2) Нового слугу хозяйка (не)взлюбила.

3) (Не)благодарный слушатель мешает даже хорошему рассказчику.

4) Черты лица (не)лишены приятности.

**A14. В каком предложении выделенное слово пишется слитно?**

1) ЧТО(БЫ) быть образованным человеком, нужно много читать.

2) (В)СВЯЗИ с паводками движение поездов было затруднено.

3) Я люблю (ТОТ)ЧАС, когда выплываешь на лодке рано на рассвете.

4) (ПО)ТОМУ, как он замолчал, отец почувствовал себя виноватым.

**A15. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:**

Низкое солнце проглядывало сквозь стволы сосен в лесу ( ) и рассеянный мягкий свет лился на траву.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

**A16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

Неожиданно (1) над степью подул лёгкий ветерок (2) принося с собой еле уловимый (3) аромат земли

(4) недавно освободившейся из-под снега.

- 1) 1, 2, 3    2) 2, 3, 4    3) 1, 2, 3, 4    4) 2, 4

**A17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

Тихий ночной час (1) казалось (2) придавал беседе особую прелесть. Работа с компьютерными программами (3) несомненно (4) увлекает, но отрицательно влияет на зрение.

- 1) 1, 2, 3, 4    2) 3, 4    3) 1, 2    4) 2, 3

**A18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

Я стал думать о родном доме (1) воспоминания (2) о котором (3) позволяли забыть все неприятности последних дней (4) и вскоре уснул.

- 1) 1, 2, 3    2) 1, 3, 4    3) 1, 2, 3, 4    4) 1, 4

**A19. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?**

Одной из старых глобальных экологических проблем является изменение климата на Земле, которое происходит в результате так называемого парникового эффекта.

Дерево, которое погибло в схватке с ветром, напоминает мне павшего в атаке солдата.

Есть легенда о Байкале, которую знает и стар и млад.

Построек, которые связаны с жизнью Чехова, в его имении не осталось.

## Прочитайте текст и выполните задания А20 - 21, В1 – В4

(1)В самом понятии массовой культуры ничего плохого нет. (2)Когда бы ценностная культура овладевала массами, когда бы лучшие ее образцы прошлого и настоящего становились хлебом насущным, - что могло бы быть полезней столь широкого ее распространения?! (3)Ибо тогда широта способствовала бы и глубине. (4)Об этом мечтали и мечтают все творцы прекрасного - чтобы их слушали, читали, смотрели и впитывали не узкие круги, а миллионы. (5)Однако в том понятии, в каком утвердилась сейчас массовая культура, ничего общего с желаемым она не имеет. (6)Условия культуры - эстетическое просвещение народа, возделывание его души таким образом, чтобы она оказалась способной принимать добро и красоту. (7)Из того состава, который есть в нас, с одинаковым успехом можно сделать и человека, и зверя. (8)В зависимости от того, кто возьмется за эту работу.

(9)В 20-е годы происходило директивное, силовое вытеснение традиционного искусства новым, которое назвало себя революционным. (...) (12)Однако при этом художественный вкус народа продолжал оставаться здоровым. (13) В деревне, отпев положенную новую песню, брались за старые. (14)Слишком велика была крестьянская Россия. (15)Да и средства массового давления на человека, называемые почему-то средствами информации, были не те, что ныне, и не могли от начала до конца объять

страну показательно-воспитательной обработкой. (16)Вспомним, что еще совсем недавно опасным проявлением дурного тона нам представлялся городской романс. (17)А уж как пугались мы мелодрамы, расслабляющей душу пустопорожней чувствительностью! (18)Сейчас бы нам эти тревоги! (19)Сейчас, когда все, что насильно прививалось в 20-е, привилось как бы само собой и пошло в массы, когда двигателем искусства стала реклама и конкуренция, когда дурное самым демократическим путем заступило место хорошего, когда мораль, без которой не сочинялась ни одна басня, превратилась в кукиш в кармане, а гармония вырядилась в шутовской наряд (По В. Распутину)

**А20. В каком предложении автор пишет о предназначении культуры?**

1) 2    2) 4    3) 6    4) 19

**А21. Определите стиль и тип текста.**

1) научный стиль; рассуждение художественный; повествование публицистический стиль; рассуждение публицистический стиль; описание

**В1. Из предложения 3 выпишите словосочетания с подчинительной связью ПРИМЫКАНИЕ.**

**В2. Среди предложений 12-17 найдите предложение с обособленным распространенным согласованным определением. Укажите номер этого предложения.**

**В3. Среди предложений 16 – 19 найдите сложноподчиненное с придаточным изъяснительным. Укажите номер этого предложения.**

**В4. Из предложения 6 выпишите метафору**

**Ф.И.обучающегося**

**Дата проведения**

### **Инструкция по выполнению работы**

На выполнение работы по русскому языку даётся 1 урок (45 минут).

Работа состоит из 2 частей. Часть 1 включает задания А1 – А21. К каждому из них дано 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Часть 2 состоит из заданий В1 – В4. Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ оценивается одним баллом. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Максимальное количество баллов – 25. **Желаем успеха!**

### **Вариант 2**

**А1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) позвОним 2) включенЫ 3) Алкоголь 4) отрОчество

**А2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:**

- 1) напои меня водой 2) в двухтысячном четырнадцатом году 3) подбросить углей 4) лягте на пол

**А3. Укажите предложение с грамматической ошибкой.**

- 1) Мы справились с заданием благодаря вашей помощи.



- 2) Студенты, обучающиеся в университете, заметно отличаются от своих сверстников глубиной знаний, эрудицией.
- 3) Телепрограмма «Вести » первыми сообщили о трагедии в Америке.
- 4) В игре принимают участие несколько человек.

**А4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

Употребляя слова-паразиты,

- 1) часто затемняется смысл высказывания.
- 2) ваша речь делается не более, а менее выразительной.
- 3) это засоряет речь.
- 4) вы производите на собеседника неблагоприятное впечатление.

**А5. В каком из предложений выделенное слово использовано неверно?**

- 1) Преступление совершено со злым **УМЫСЛОМ**.
- 2) История этой семьи могла бы лечь в **ОСНОВАНИЕ** романа.
- 3) Это наказание носит чисто **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ** характер.
- 4) Отсутствие научно **ОБОСНОВАННЫХ** выводов существенно затрудняет принятие решений.

**А6. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в предложении?**

Но он существовал и не вызывал у современников – парижан XVIII века – ни малейшего восхищения.

- 1) он существовал
- 2) он существовал и не вызывал
- 3) он существовал и не вызывал восхищения
- 4) он не вызывал восхищения

**А7. Укажите верную характеристику предложения из задания А6.**

- 1) простое осложненное

- 2) сложносочинённое
- 3) сложноподчинённое
- 4) бессоюзное сложное

**А8. Укажите правильную морфологическую характеристику слова МАЛЕЙШЕГО (задание А6).**

- 1) наречие 2) существительное 3) прилагательное 4) причастие

**А9. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) бе..шумный, не..держанный, во..создать
- 2) под..браться, р..счертить, пред..ставить
- 3) пр..ближение, пр..высить скорость, пр..ступление
- 4) пред..юньский, раз..скать, дез..нформация

**А10. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

разл..вать, прик..сновение, зам..реть

охр..нять, з..ря, проб...раться

м..ровой, уд..ляться, оч..рование

бл..стеть, к..нечный, подп...рать

**А11. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?**

ро..шь, пересуш..нный

отмет...шь, постро..нный

увид..шь, знач..мый

дыш..шь, бор..мся

**А12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?**

В конце 19 века были сконструирова(1)ы невида(2)ые удлинё(3)ые коньки, которые позволили русскому конькобежцу победить фи(4)ского спортсмена.

- 1) 1, 2 2) 1, 2, 4 3) 2, 3, 4 4) 1, 4

**А13. В каком предложении НЕ со словом пишется отдельно?**

- 1) В этом (не)прореженном лесу молодые деревья растут медленно.
- 2) Рядом шелестел камыш с ещё (не)распустившимися листочками.
- 3) Обнаружен (не)опознанный летающий объект.
- 4) Он был смешон в этой (не)лепой одежде.

**A14. В каком предложении выделенное слово пишется слитно?**

- 1) Я долго думал, ЧТО(БЫ) купить сыну.
- 2) Он всегда поступал ТАК(ЖЕ), как отец.
- 3) Наташа в этот вечер пела особенно хорошо (ОТ)ТОГО, что Андрей был в зале и что привезли новый инструмент.
- 4) (В)СВЯЗИ с паводками движение поездов было затруднено.

**A15. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:**

С утра нахмурилось небо( ) и к вечеру будет ненастье.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

**A16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

Холодный предутренний ветер (1) прогнавший остатки ночного тумана (2) сердито помчался дальше (3) раскачивая (4) макушки сосен.

- 1) 1, 2, 3, 4    2) 1, 2, 4    3) 1, 2, 3    4) 1, 4

**A17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

Есть (1) как известно (2) два метода творческой работы писателя.

Некоторые долго обдумывают будущее произведение, пишут (3) так сказать (4) в голове, другие «творят» на бумаге.

- 1) 1, 2, 3, 4    2) 3, 4    3) 1, 2    4) 2, 3

**A18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

Сегодня в области охраны природы активно развивается направление (1) основой (2) которого (3) является экология – наука о взаимоотношении организмов (4) со средой обитания.

1) 2, 4 2) 1, 2, 3, 4 3) 1 4) 2, 3

**A19. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?**

- 1) Капли дождя, которые ярко сверкают на солнце, похожи на крупные слёзы.
- 2) Посреди сада он увидел фонтан, который был завален опавшими листьями
- 3) Первая книга, которая была посвящена закономерностям построения ораторских выступлений, появилась в Греции.
- 4) Автор статьи рассматривает условия, при которых частица, двигаясь даже равномерно, излучает электромагнитные волны.

**Прочитайте текст и выполните задания A20 - 21, B1 – B4**

(1)В каждом городе, безусловно, найдутся рекламные щиты с надписями вроде «Мы любим наш город!». (2)Да, родной город по-своему дорог каждому жителю. (3)Кто-то восхищается достопримечательностями. (4)Кто-то любит ночными улицами. (5)Кто-то наслаждается красотой парков. (6)Но есть ли кто-нибудь, кто гордился бы санитарным состоянием города?

(7)Пустые сигаретные пачки, хаотично разбросанные окурки, жестяные банки, скомканные фантики, прочий мусор на городских улицах. (8) Кому не знакома эта картина? (9)А кто её рисует? (10)Мы!

(11)Вы удивлены? (12)Конечно, практически каждый считает, что грязный город не его личная вина, и находит собственное объяснение подобному беспорядку. (13)Дескать, грязь городских улиц и дворов обусловлена недостаточным количеством урн, нерегулярным вывозом мусора из контейнеров и дефицитом мест для выгула собак. (14)Однако никакие меры со стороны городских властей не будут эффективными до тех пор, пока есть люди, напроочь забывающие, что живут в обществе, где принято считаться с интересами окружающих. (15)Такие индивидуумы оставляют бутылки прямо там, где выпит последний глоток пива, мусор — у себя под ногами. (16)Они не невоспитанные, а открыто презирающие общепринятые нормы. (17)Невоспитанным можно назвать маленького ребёнка, который, выйдя из магазина с мороженым, вскрывает обёртку и непринуждённо бросает её за спину. (18)Малыш понятия не имеет, как поступать в таких случаях, это «заслуга» родителей.

(19)И всё-таки улицы замусоривают не злостные нарушители чистоты. (20)Прежде чем кивать на хулиганов, стоит сначала посмотреть на собственные поступки. (21)Многие из нас машинально выбрасывают куда попало использованные проездные билеты, фантики, окурки, спички, прочую

«мелочь» — её, мол, не видно. (22)Скомкал пустую упаковку из-под сока, кинул — и не попал в урну. (23)Лень с пикника везти пустые пластиковые бутылки — и «забыл» их под кустом...

(24)В результате город, о любви к которому кричат рекламные щиты, общими «стараниями» превращается в большую свалку. (25) Может быть, свою любовь стоит доказать иначе, взяв на вооружение старинную мудрость «Чисто не там, где убирают, а там, где не сорят»?

(По материалам Интернет-сайтов)

**A20. В каком предложении выражена основная мысль текста?**

- 1) Родной город по-своему дорог каждому жителю.
- 2) Практически каждый человек считает, что грязный город не его личная вина.
- 3) Города не будут чистыми до тех пор, пока люди не научатся уважать общественный порядок.
- 4) Замусоривают улицы не злостные нарушители чистоты.

**A21. Какой тип речи представлен в предложениях 19—25?**

описание

повествование

повествование и описание

рассуждение

**B1. Из предложений 8 - 10 выпишите словосочетание с подчинительной связью СОГЛАСОВАНИЕ.**

**B2. Среди предложений 11 -17 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Укажите номер этого предложения.**

**B3. Среди предложений 14 - 18 найдите сложноподчинённое с последовательным соподчинением. Укажите его номер.**

**B4. Среди предложений первого абзаца найдите такие, в которых в качестве синтаксического средства выразительности используется анафора. Укажите номера этих предложений.**

## Система оценивания результатов выполнения работы

### Ответы

№	1 вариант	2 вариант	Баллы
<b>A1</b>	3	2	1
<b>A2</b>	4	2	1
<b>A3</b>	1	3	1
<b>A4</b>	3	4	1
<b>A5</b>	1	2	1
<b>A6</b>	3	3	1
<b>A7</b>	2	1	1
<b>A8</b>	4	3	1
<b>A9</b>	1	1	1
<b>A10</b>	4	3	1
<b>A11</b>	3	1	1
<b>A12</b>	4	4	1
<b>A13</b>	4	2	1
<b>A14</b>	1	3	1
<b>A15</b>	4	4	1
<b>A16</b>	4	3	1
<b>A17</b>	1	1	1
<b>A18</b>	4	3	1
<b>A19</b>	3	4	1
<b>A20</b>	3	3	1
<b>A21</b>	3	4	1
<b>B1</b>	тогда способст вовала	эта картина	1
<b>B2</b>	15	17	1

<b>В3</b>	16	14	1
<b>В4</b>	возделывание души	3, 4, 5	1

За каждое правильное выполненное задание выставляется 1 балл. Максимальное количество баллов за всю работу – 25.

**Шкала перевода:**

0 – 8 баллов – «2» 9 – 16 баллов – «3» 17 – 21 балла – «4» 22 – 25 баллов – «5»







