

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Степняковская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
гуманитарного направления
_____ Крапивка Т.В.

Протокол №1
от "17" 08.2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
_____ Крапивка Т.В.

Протокол №1
от "17" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
МБОУ "Степняковская СОШ"
_____ Крапивка Л.П.

Приказ №088-ОД
от "18" 08.2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»
ДЛЯ 10-11 КЛАССОВ НА 2022/2024 УЧЕБНЫЙ ГОД
УРОВЕНЬ: БАЗОВЫЙ ФГОС СОО
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 2 года**

Учитель: Крапивка Т.В.

п. Степняки, 2022 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 10-11 класса составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413);
- Примерной основной образовательной программы среднего общего образования (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з);
- авторской программы по предмету Русский язык. 10 – 11 кл., сост.А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова, Н.А. Николина.-М.: Просвещение, 2019 г.;
- Федерального перечня учебников от 22.11. 2019 № 632;
- положения о рабочей программе МБОУ «Степняковская СОШ»;
- учебного плана МБОУ «Степняковская СОШ».

Целью программы является повышение речевой культуры старшеклассников, совершенствование их опыта речевого общения, развитие коммуникативных умений в разных сферах функционирования языка, расширение культурного кругозора.

Задачи программы:

- расширение знаний о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира; приобщение через изучение родного языка к ценностям национальной и мировой культуры;
- понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации в обществе;
- овладение основными понятиями и категориями практической и функциональной стилистики, обеспечивающими совершенствование речевой культуры, коммуникативными умениями в разных сферах общения; выявление специфики использования языковых средств в текстах разной функционально стилистической и жанровой принадлежности;
- формирование активных навыков нормативного употребления языковых единиц в разных сферах общения; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью; совершенствование навыков чтения, аудирования, говорения и письма;
- приобретение опыта анализа текста с точки зрения явной и скрытой, основной и второстепенной информации; овладение разными способами информационной переработки текста;
- расширение круга используемых языковых и речевых средств; формирование умений активного владения синонимическими средствами языка (лексическими, грамматическими) для точного и свободного выражения мыслей, знаний, представлений и чувств в соответствии с содержанием, условиями и сферой речевого общения;
- развитие языкового вкуса, потребности в совершенствовании коммуникативных умений в области родного языка для осуществления межличностного и межкультурного общения; осознание роли русского языка в получении высшего образования по избранному профилю, готовности использования разных форм учебно-познавательной деятельности в вузе.

Изучение русского языка на этапе 10-11 класса предусматривает ресурс учебного времени в объеме 68 часов: в 10 классе- 34 ч., в 11 классе - 34 ч.

2. Содержание учебного предмета

10 класс

Общие сведения о языке

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Три периода в истории русского языка: период выделения восточных славян из общеславянского единства и принятия христианства; период возникновения языка великорусской народности в XV-XVII вв.; период выработки норм русского национального языка.

Русский язык в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Функции русского языка как учебного предмета.

Активные процессы в русском языке на современном этапе. Проблемы экологии языка.

Входная контрольная работа «Повторение изученного в 5-9 классе»

Изложение лингвистического текста.

Фонетика, орфоэпия, графика

Обобщение, систематизация и углубление ранее приобретенных учащимися знаний и умений по фонетике, графике, орфоэпии, орфографии. Понятия фонемы, открытого и закрытого слога. Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Роль ударения в стихотворной речи.

Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Выразительные средства русской фонетики.

Благозвучие речи, звукозапись как изобразительное искусство.

Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому и традиционному принципам русской орфографии.

Фонетический разбор.

Контрольная работа по теме «Фонетика, орфография, орфоэпия».

Лексика и фразеология

Лексическая система русского языка. Многозначность слова. Омонимы, синонимы, антонимы. Русская лексика с точки зрения ее происхождения: исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова. Русская лексика с точки зрения сферы ее употребления: диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, термины), арготизмы. Межстилевая лексика, разговорно-бытовая и книжная. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи.

Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки.

Нормативное употребление слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами. Лексическая и стилистическая синонимия.

Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза. Лексические и фразеологические словари.

Лексико-фразеологический разбор.

Контрольный диктант по теме «Лексика. Орфография».

Морфемика и словообразование

Обобщающее повторение ранее изученного. Выразительные словообразовательные средства. Словообразовательный разбор.

Морфология и орфография

Обобщающее повторение морфологии. Общее грамматическое значение, грамматические формы и синтаксические функции частей речи.

Нормативное употребление форм слова.

Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм.

Принципы русской орфографии. Роль лексического и грамматического разбора при написании слов различной структуры и значения.

Морфологический разбор частей речи.

Диктант по теме «Морфология и орфография»

Речь, функциональные стили речи

Язык и речь. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.

Текст, его строение и виды его преобразования. Тезисы, конспект, аннотация, выписки, реферат. Анализ художественного и научно-популярного текста.

Функциональные стили речи, их общая характеристика.

Стили речи. Научный стиль речи

Назначение научного стиля речи, его признаки и разновидности (подстили). Лексические и синтаксические особенности научного стиля.

Нейтральная, общенаучная и специальная лексика. Термин и терминология. Лингвистическая характеристика, анализ и классификация терминов. Толкование (раскрытие значения) терминов. Терминологические энциклопедии, словари и справочники. Термины и профессионализмы, нормы их употребления в речи.

Использование учащимися средств научного стиля.

Тестирование (промежуточная аттестация)

11 класс

Публицистический стиль речи

Особенности публицистического стиля речи. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле речи.

Жанры публицистического стиля: устное выступление, доклад.

Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

Синтаксис и пунктуация

Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи, цитирование.

Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Интонационное богатство русской речи. Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.

Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация»

Официально-деловой стиль речи

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов. Особенности делового стиля. Основные жанры делового стиля. Форма делового документа.

Разговорная речь

Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Сочинение на одну из тем (по выбору учащегося)

Язык художественной литературы

Общая характеристика художественного стиля(языка художественной литературы): образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, использование языковых средств других стилей.

Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения.

Языковая личность автора в произведении. Подтекст.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций.

Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры.

Общие сведения о языке

Язык как система. Основные уровни языка. Нормы современного русского литературного языка. Роль мастеров художественного слова.

Выдающиеся ученые- русисты.

Контрольная работа «Анализ фрагмента художественного текста»

Повторение

Тестирование (промежуточная аттестация)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты освоения обучающимися программы по русскому языку на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

2) патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
- идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, норм этического поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;

- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

5) физического воспитания:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

6) трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

7) экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности.

8) ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися рабочей программы по русскому языку у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;
- выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;
- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
- развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
- оценивать приобретённый опыт;
- стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, принятия себя и других** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибку;
- развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

10 КЛАСС

К концу обучения в 10 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

Общие сведения о языке

Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке.

Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного).

Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с опорой на статью 68 Конституции Российской Федерации, Федеральный закон от 1 июня 2005 г. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации»» от 28.02.2023 № 52-ФЗ, Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»).

Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.

Язык и речь. Культура речи

Система языка. Культура речи

Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы.

Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики.

Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры.

Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.

Иметь представление о языковой норме, её видах.

Использовать словари русского языка в учебной деятельности.

Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы

Выполнять фонетический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте.

Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.

Использовать орфоэпический словарь.

Лексикология и фразеология. Лексические нормы

Выполнять лексический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства лексики.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать лексические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.

Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.

Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы

Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Использовать словообразовательный словарь.

Морфология. Морфологические нормы

Выполнять морфологический анализ слова.

Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать морфологические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного).

Использовать словарь грамматических трудностей, справочники.

Орфография. Основные правила орфографии

Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии.

Выполнять орфографический анализ слова.

Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила орфографии.

Использовать орфографические словари.

Речь. Речевое общение

Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний — не менее 100 слов; объём диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик).

Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации.

Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.

Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Текст. Информационно-смысловая переработка текста

Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике.

Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух.

Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие).

Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.

11 КЛАСС

К концу обучения в 11 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

Общие сведения о языке

Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.

Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другое.

Язык и речь. Культура речи

Синтаксис. Синтаксические нормы

Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.

Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).

Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного).

Соблюдать синтаксические нормы.

Использовать словари грамматических трудностей, справочники.

Пунктуация. Основные правила пунктуации

Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации.

Выполнять пунктуационный анализ предложения.

Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила пунктуации.

Использовать справочники по пунктуации.

Функциональная стилистика. Культура речи

Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.

Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

3. Тематическое планирование

10 класс

Тема	Количество часов	Контрольных работ/ диктантов	сочинений	изложений
Общие сведения о языке	6 ч.	1		1
Фонетика и графика. Орфография, орфоэпия	5 ч.	1		
Лексика и фразеология	4	1		
Морфемика и словообразование	4			
Морфология и орфография	7	1		
Текст. Виды его преобразования	7	1		
Итого:	34	5		1

11 класс

4.	Тема	Количество часов	Контрольных работ/ диктантов	сочинений	изложений
	Официально-деловой стиль речи	4 ч.			
	Синтаксис и пунктуация.	6 ч.	1		
	Публицистический стиль речи	6			
	Разговорная речь	4		1	
	Язык художественной литературы	6	1		
	Общие сведения о языке	3			
	Повторение	5	1		
	Итого:	34	3	1	

Календарно-тематическое планирование

10 класс

№	Тема урока	Дата запланированная	Дата скорректированная
Общие сведения о языке (6 ч.)			
1	Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа.		

2	Экспедиция «Русский язык в современном мире».		
3	Входная контрольная работа «Повторение изученного в 5-9 классе»		
4.	Единицы языка. Уровни языковой системы. Словари русского языка.		
5.	Активные процессы в русском языке. Проблемы экологии языка.		
6.	Изложение лингвистического текста		
Фонетика и графика. Орфография, орфоэпия (5 ч.)			
7.	Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии		
8.	Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.		
9.	Принципы русской орфографии.		
10.	Игра «Фонетический разбор»		
11.	Контрольная работа по теме «Фонетика, орфография, орфоэпия».		
Лексика и фразеология (5 ч.)			
12.	Путешествие «Лексическая система русского языка. Многозначность слова»		
13.	Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы.		
14.	Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.		
15.	Исследование «Русская фразеология. Лексические и фразеологические словари»		
16.	Контрольный диктант по теме «Лексика. Орфография».		
Морфемика и словообразование (4 ч.)			
17	Конференция «Морфемика и словообразование»		
18	Способы словообразования. Словообразовательный разбор		
19	Выразительные словообразовательные средства		
20	Практикум по теме «Морфемика и словообразование»		
Морфология и орфография (7 ч.)			
21	Проект «Части речи»		
22	Граммат.турнир «Морфологический разбор частей речи»		
23	Трудные вопросы правописания н и nn в суффиксах разных частей речи		

11 класс

№	Тема урока	Дата запланированная	Дата скорректированная
Официально-деловой стиль речи (4 часа)			
1	Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение.	04.09	
2	Конференция «Признаки и особенности официально-делового стиля»	11.09	
3	Основные жанры официально-делового стиля	18.09	
4.	Практикум «Создание официально-деловых текстов».	25.09	
Синтаксис и пунктуация. (6 часов)			
5.	Обобщающее повторение синтаксиса.	02.10	
6.	Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения.	09.10	
7	Семинар «Типы сложных предложений»	16.10	
8	Предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи, цитирование.	23.10	
9	Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений.	13.11	
10	Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация»	20.11	
Публицистический стиль речи (6 часов).			
11	Особенности и назначение публицистического стиля.	27.11	
12	Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле.	04.12	
13	Исследование «Жанры публицистики. Очерк, эссе»	11.12	
14	Устное выступление. Доклад. Дискуссия.	18.12	
15	Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.	25.12	
16	Дифференцированная работа над одним из четырех жанров (по выбору учащегося).	15.01	
Разговорная речь (4 часа)			

17	Разговорная речь, сферы ее использования, назначение.	22.01	
18	Лекция «Особенности разговорной речи»	29.01	
19	Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.	05.02	
20	Сочинение на одну из тем (по выбору учащегося)	12.02	
Язык художественной литературы (6 часов)			
21	Экспедиция «Общая характеристика художественного стиля»	19.02	
22	Язык как первоэлемент художественной литературы. Языковая личность автора в произведении. Подтекст.	26.02	
23	Образов.экскурсия «Основные виды тропов. Стилистические фигуры»	04.03	
24	Исследование «Средства выразительности, используемые в художественном стиле речи»	11.03	
25	Анализ художественно-языковой формы произведений русской классического и современной литературы.	07.03	
26	Контрольная работа «Анализ фрагмента художественного текста»	18.03	
Общие сведения о языке (3 часа)			
27	Путешествие «Язык как система. Основные уровни языка»	01.04	
28	Нормы современного русского литературного языка.	08.04	
29	Проект «Выдающиеся ученые- русисты»	15.04	
Повторение (5 ч.)			
30	Грамматич.турнир «Фонетика»	22.04	
31	Тестирование (промежуточная аттестация).	06.05	
32	Игра «Повторение орфографии»	13.05	
33	Повторение по разделу « Лексика».	20.05	
34	Повторение синтаксиса и пунктуации	23.05	

НЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

11	1	Путешествие	1	Образовательная экскурсия	1	Экспедиция	1	Викторина, игра	1	Исследование	1	Проект	1	Семинар	1	Грамматический турнир	1	Тренинг, практикум	1	Конференция	1	лекция
----	---	-------------	---	---------------------------	---	------------	---	-----------------	---	--------------	---	--------	---	---------	---	-----------------------	---	--------------------	---	-------------	---	--------

Контрольно-измерительные материалы

10 класс

Входная диагностическая работа по русскому языку для 10-х классов

1. НАЗНАЧЕНИЕ ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

Цель: определить уровень усвоения основной образовательной программы основного общего образования и выявить элементы содержания, вызывающие наибольшие затруднения.

2. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

При проведении диагностической работы предусматривается строгое соблюдение порядка организации и проведения независимой диагностики. Ответы учащиеся записывают в бланк тестирования

3. ВРЕМЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

На выполнение всей работы отводится 45 минут.

4. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Диагностическая работа включает два варианта тестов, состоящих из 21 вопроса с выбором ответов для каждого варианта. В таблице представлено распределение заданий демонстрационного варианта по разделам содержания

№ вопроса	Раздел содержания	Контролируемый элемент содержания (КЭС)
1	Фонетика. Фонетический анализ слова	1.2
2	Фонетика. Фонетический анализ слова	1.2
3	Фонетика. Фонетический анализ слова	1.2
4	Морфемика и словообразование. Морфемный анализ слова	3.2
5	Морфемика и словообразование. Словообразовательный анализ слова	3.4
6	Морфемика и словообразование. Словообразовательный анализ слова	3.4

7	Лексика и фразеология. Лексическое значение слова	2.1
8	Лексика и фразеология. Синонимы. Антонимы. Омонимы	2.2
9	Лексика и фразеология. Синонимы. Антонимы. Омонимы	2.2
10	Морфология. Самостоятельные части речи	4.1
11	Морфология. Самостоятельные части речи	4.1
12	Морфология. Служебные части речи	4.2
13	Орфография. Правописание корней	6.5
14	Орфография. Правописание приставок	6.6
15	Орфография. Употребление гласных букв О/Е (Е) после шипящих и Ц	6.3
16	Синтаксис. Словосочетание	5.1
17	Синтаксис. Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения	5.2
18	Синтаксис. Осложненное простое предложение	5.7
19	Пунктуация. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	5.13
20	Пунктуация. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	5.13
21	Пунктуация. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	5.13

5. СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ И ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ЦЕЛОМ

Каждое верно выполненное задание оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если ученик дал ответ, совпадающий с эталоном. Количество баллов за выполнение заданий суммируется.

Шкала перевода баллов в оценки:

- от 1 до 7 баллов – оценка 2;
- от 8 до 14 баллов – оценка 3;
- от 15 до 19 баллов – оценка 4;
- от 20 до 21 балла – оценка 5.

Входная диагностическая работа по русскому языку. 10-й класс

Вариант 1

1. Укажите, в каком ряду во всех словах звуков больше, чем букв:

- А) елка, празднуют, воробей, взял;
- Б) опускается, пришел, сбить, июнь;
- В) сгибает, появляюсь, демонстрация, явление;
- Г) объявление, съехавший, бьющаяся, кино.

2. В каком ряду во всех словах все согласные звуки глухие?

- А) станица, предки, письмецо
- Б) посадка, тапки, вместе
- В) все, птица, текст
- Г) пехота, вкусно, кашевар

3. В каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог?

- А) километр, начал, агентство; Б) каталог, свекла, фарфор;
- В) красивее, красива, цыган; Г) намерение, процент, ярмарка.

4. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- А) расстегнуть, расступиться, восстать, рассвет;
- Б) поддержать, подделка, поддакивать, предрассветный;
- В) исследовать, оттолкнуть, оттащить, расстелить;
- Г) ссыпать, сдавать, давать, давал.

5. В какой словообразовательной цепочке нарушена последовательность образования слов?

- А) мыть, промыть, промывать, промывка;
- Б) мороз, морозить, разморозить, размораживать;
- В) след, последовать, последовательный, следовать;
- Г) диво, дивить, удивить, удивительный.

6. Укажите, какое слово пропущено в словообразовательной цепочке: один – ... – одиночка:

- А) одиноко; Б) одиночество; В) одинокий; Г) одиночный.

7. Значение какого слова определено ошибочно?

- А) сувенир – подарок, изделие на память о городе, стране;
- Б) торец – боковая сторона дома;
- В) уникальный – единственный в своем роде;
- Г) заурядный – приметный, обращающий на себя внимание.

8. В каком ряду пары слов не являются антонимами?

- А) рутина – новаторство; Б) отрицание – утверждение;
- В) мудрый – глупый; Г) абстрактный – секретный.

9. В каком предложении не использован синоним существительного БЕСПОКОЙСТВО?

- А) Он бы успокоился на мой счёт; тревога бы у него прошла за меня.
- Б) Он посмотрел на свои тонкие пальцы, и старые, загнанные внутрь обиды вспыхнули в нём с новой силой, и душа сжалась в смятении и боли.
- В) Она ждала, тревожно прислушиваясь, и внезапно вздрогнула, когда снаружи донёсся к нам глухой смешанный шум.
- Г) В лице её я заметил какое-то нервное волнение.

10. В каком ряду все слова являются именами существительными?

- А) парикмахерская, вселенная, столовый, вестибюль;
- Б) красный, тройка, больной, тюль;
- В) ночь, тройка, былина, бег; Г) старина, три, ванная, быть.

11. В каком ряду все слова – причастия?

- А) дремлющий лес, лелеял мечту, хвляющийся друг;

- Б) беду почуяв, пилящий, раскаялся, расклеив;
В) пес пролаял, промаявшись, стелющийся, расклеенный;
Г) плохо видящий, уже скошенный, давно выросший, гонимый всеми.

12. В каком ряду перечислены сочинительные союзы?

- А) как, ли, или, едва, как будто; Б) зато, когда, хотя, несмотря на
В) зато, либо, однако же, но; Г) однако, не то... не то, тоже, если.

13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- А) Т..скующий, зап..рать, выб..рать
Б) Оп..реться, нат..рать, пот..рять
В) Т..шина, пл..нирывать, ч..стота
Г) Выч..тать, бл..стать, исп..лнение

14. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- А) Бе..призорный, бе..дорожье, бе..надзорность
Б) Ни..вергать, ни..ложить, ни..ходящий
В) И..пугать, и..живать, и..стари
Г) Ра..крутить, ра..пльвчатый, ра..секречивать

15. В каком ряду во всех словах строчки пишется «Ё» – «Е»?

- А) оглу ш...нный, ч...рточка, девч...нка, ш...рстка;
Б) морж...вый, пересеч...нный, беч...вка, уж...м;
В) выч...ркивать, напряж...нный, ещ..., ситц...вый;
Г) сургуч...м, лиш...нный, ж...лудь, галч...нок.

16. В каком ряду даны все словосочетания со связью СОГЛАСОВАНИЕ?

- А) кто-то из нас, письмо написано, в течение года, в течении реки;
Б) путем замены, рассказ артиста, мой друг, желание рисовать;
В) белый от снега, посеять рожь, очень хорошо, сидеть молча;
Г) ласковый взгляд, мой друг, над опустевшим домом, из-за дальнего леса.

17. Укажите предложение, в котором неверно выделена грамматическая основа:

- А) На рассвете **БЫЛ ТУМАН**.
Б) **БОЛЬШИНСТВО ЛЮДЕЙ** молчало.
В) **ПОГОДА** на улице была **НЕ ИЗ ПРИЯТНЫХ**.
Г) **НАЧИНАЕТ ШУМЕТЬ** редкий тёплый **ДОЖДЬ**.

A18. Найдите предложение с обращением (знаки препинания не расставлены):

- А) Пусть для вас сияет солнце.
- Б) В третий раз обратился он к морю.
- В) Отпусти меня родная на простор широкий.
- Г) Повидайся со мной, появись хоть на миг.

19. На месте каких цифр должны быть запятые?

Трудно найти другой пример в истории (1) где бы цель (2) которую поставило себе историческое лицо (3) была бы так совершенно достигнута (4) как та цель (5) к достижению которой была направлена вся деятельность Кутузова.

- А) 1, 4, 5; Б) 1, 2, 3, 5; В) 1, 2, 3, 4, 5; Г) 2, 3, 4;

20. На месте каких цифр должны быть запятые?

В вестибюле училища (1) располагавшегося в старинном особняке (2) выставлялись (3) изготовленные студентами (4) модели самолетов. А) 1, 2, 3, 4; Б) 1, 2; В) 1, 3, 4; Г) 1, 2.

21. На месте каких цифр должны быть запятые?

Комната (1) в которую мы вошли (2) была разделена барьером (3) и я не видел (4) с кем говорила (5) и кому униженно кланялась моя мать.

- А) 1, 2, 3, 4, 5; Б) 1, 3, 4; В) 1, 2, 3, 4; Г) 2, 3, 4.

Входная диагностическая работа по русскому языку. 10-й класс

Вариант 2

1. Укажите, в каком ряду во всех словах звуков меньше, чем букв:

- А) сбросил, съехавший, солнце; Б) повозка, вьюга, молодежный;
- В) чудесный, сдобное, шить; Г) бежать, скакать, молотба.

2. В каком ряду во всех словах все согласные звуки звонкие?

- А) сбросил, ежевика, чемодан
- Б) южный, мороз, резвый
- В) деревня, царица, небесный
- Г) ножны, сделали, вьюжная

3. В каком ряду во всех словах ударение падает на третий слог?

- А) осталось, языковая (колбаса); Б) алфавит, инструмент, предложить;
- В) формировать, издавна, инструмент; Г) двоюродный, каучук, свободнее.

4. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- А) подписать, описать, отписать, сжал;
- Б) городить, отгородить, перегородка, огородил;
- В) выжечь, дожечь, обжечь, поджечь, сжег;
- Г) приближаю, приморский, предлинный, убегаю.

5. В какой словообразовательной цепочке нарушена последовательность образования слов?

- А) масло, масляный, маслянистый, маслянистость;
- Б) мука, мучной, мучнистый, мучнистость;
- В) серебро, серебрить, серебриться; Г) звук, беззвучность, беззвучный, звучный.

6. Укажите, какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом:

- А) назавтра; Б) досуха; В) немного; Г) набор.

7. В каком ряду лексическое значение одного из слов сформулировано неверно?

- А) безответный – не получающий, не дающий ответа, отклика на что-либо;
- Б) высокий – большой по протяженности снизу вверх; превышающий среднюю норму;
- В) высотный – очень высокий, многоэтажный (об архитектурных сооружениях);
- Г) экспрессивный – движущийся со скоростью экспресса.

8. Какие пары слов не являются антонимами?

- А) угрюмый – веселый; Б) гигант – кролик
- В) робкий – смелый; Г) скромный – хитрый.

9. Укажите предложение, которое содержит синонимы:

- А) Сытый голодного не разумеет.
- Б) Ближний сосед лучше дальней родни.
- В) Между тем он был уже совершенно разорён, опустошён, пущен по
- Г) Храбрец, как и трус, тоже боится, но умеет преодолевать свой страх.

10. В каком ряду все слова являются числительными?

- А) одиннадцать, десяток, пятнадцать, двое;
- Б) семерка, обоих, две седьмых, шестой;
- В) пятерых, вдвое, тридцать один, пятерка;
- Г) пятьсот, семнадцать, две десятых, трое.

11. В каком ряду все слова – причастия?

- А) измучив, страдающий, заснувший, молотый;
- Б) зависимый, развеянный, построив, раскаявшийся;

- В) увидев, зависимый, построенный, разбитый;
Г) нахмуренный, отчаявшийся, слышащий, выкрашен.

12. В каком ряду перечислены подчинительные союзы?

- А) как... так и, а, как будто, и; Б) чтобы, если, словно, когда;
В) что, хотя, зато, не то... не то; Г) если, раз, пока, и.

13. В каком ряду во всех словах есть проверяемые безударные гласные в корне?

- А) Укр..шение, темн...та, пров...лился, док...зять.
Б) Т..желый, выгл...деть, вып...тить, выт..нул.
В) Встр..чал, высв...тить, т...ория, согр...вать.
Г) Скр...петь, перел...вать, опт...мист, переж...вать.

14. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- А)Пр..обретать, пр..общение, пр..подобие
Б)Пр..острый, пр..рывающий, пр..сыщаться
В)Пр..словутый, пр..сниться, пр..соединение
Г)Пр..ставить, пр..одолимый, пр..стройка

15. В каком ряду во всех словах строчки пишется «Ь»?

- А) береч...ся, блеснеш..., неуклюж..., нет пастбищ...;
Б) достич..., защитиш...ся, хорош..., настез...;
В) испеч..., чествуеш..., пахуч..., наотмаш...;
Г) моч..., волнуеш...ся, проч..., доч... .

16. В каком ряду даны все словосочетания со связью УПРАВЛЕНИЕ?

- А) слушать молча, жить дружно, глубокое озеро, семь дней;
Б) моя подруга, пять лет, возле бушующей реки, автор проекта;
В) беспокоиться о детях, рассказ ветерана, заниматься спортом, улицы города;
Г) возможность учиться, что-нибудь новое, вдали от шумной дороги, войти в дом.

17. Укажите предложение, в котором неверно выделена грамматическая основа:

- А)Нашего учителя **МЫ СЧИТАЛИ ДРУГОМ**.
Б)**ПОЛЬЗОВАТЬСЯ** электроинструментом **НУЖНО** очень осторожно.
В)Десять ночей подряд **ОНА НЕ НАХОДИЛА СЕБЕ МЕСТА**, переживая за сына.
Г)**МЫ** с ним **ОПОЗДАЛИ НА ВСТРЕЧУ** с товарищами.

18. Найдите предложение с обращением (знаки препинания не расставлены):

А) Пусть для вас сияет солнце.

Б) В третий раз обратился он к морю.

В) Отпусти меня родная на простор широкий.

Г) Повидайся со мной, появись хоть на миг.

19. На месте каких цифр должны быть знаки препинания?

Я присел под лиственницей (1) чтобы закурить папиросу (2) и (3) пока дымок тихо вился надо мною (4) отгоняя больших лесных комаров (5) меня совершенно незаметно охватила дремота.

А) 1, 2, 3, 4, 5 – запятые; Б) 1, 2, 4, 5 – запятые;

В) 1, 2, 3, 5 – запятые; Г) 1, 3, 4, 5 – запятые, 2 – точка с запятой.

20. На месте каких цифр должны быть запятые?

С весел капали голубые капли (1) и (2) когда они падали в море (3) на месте их падения (4) вспыхивало ненадолго тоже голубое пятнышко.

А) 1, 2, 3, 4; Б) 2, 3, 4; В) 1, 2, 3; Г) 1, 3.

21. На месте каких цифр должны быть запятые?

Во всем (1) что наполняет комнату (2) чувствуется нечто давно отжившее (3) какое-то сухое тление (4) и все вещи источают тот странный запах (5) который дают цветы (6) высушенные временем до того (7) что (8) когда коснешься их (9) они рассыпаются серой пылью.

А) 1, 2, 4, 5, 6, 7, 9;

Б) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9;

В) 1, 2, 5, 7;

Г) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9.

№ ответа	Правильные ответы	
	1 вариант	2 вариант
1	В	Г
2	В	Г
3	В	Б

4	В	Г
5	В	Г
6	В	Б
7	Г	Г
8	Г	Г
9	В	В
10	В	Г
11	Г	Г
12	В	Б
13	В	Б
14	Г	Б
15	В	Г
16	Г	В
17	В	Г
18	В	В
19	В	А
20	Б	В
21	В	Б

Изложение лингвистического текста. «Слово о русском языке»

Перед вами громада — русский язык! Наслажденье глубокое зовет вас, наслажденье погрузиться во всю неизмеримость его и изложить чудные законы его...

Н.В. Гоголь

Русский язык — язык великого русского народа, имеющего героическую историю, выдающиеся достижения в области науки, культуры, литературы, общественной мысли.

Русский язык считают одним из наиболее богатых и развитых языков мира. О гибкости, красоте, многогранности русского языка говорили многие ученые, поэты, писатели. Н.В. Гоголь назвал русский язык «живым как жизнь», подчеркивая его способность постоянно обогащаться и совершенствоваться.

И.С. Тургенев неоднократно призывал: «Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками»; «Берегите чистоту языка, как святыню!». Русский язык является государственным языком Российской Федерации и языком межнационального общения народов России.

Русский язык — один из мировых языков. Он активно функционирует в современном мире, является одним из официальных, рабочих языков ООН и некоторых других международных организаций.

Высшей формой национального языка является литературный язык.

Основоположником современного русского литературного языка считают А.С. Пушкина. И.С. Тургенев писал о Пушкине: «Нет сомнения, что он создал наш поэтический, наш литературный язык и что нам и нашим потомкам остается только идти по пути, проложенному его гением...».

В отличие от диалектов, литературный язык является общенародным, он распространен на всей территории, где говорят по-русски, т. е. территориально он не ограничен. Литературный язык обслуживает все сферы деятельности нашего общества. Он является языком государственных актов, законов, науки, искусства. Литературный язык постоянно развивается, совершенствуется, обогащается новыми словами.

Одной из характерных черт литературного языка является его нормированность. Это значит, что литературному языку присущи строгие нормы употребления слов, грамматических форм.

Нормы литературного языка закрепляются словарями, справочниками по грамматике. Литературный язык имеет две формы существования: устную и письменную. Письменная форма характеризуется тем, что рассчитана на зрительное восприятие, в то время как устная форма — на восприятие слуховое, на непосредственное общение с собеседником. Различие в их назначении приводит к различиям в использовании языковых средств, используемых в устной и письменной формах.

В то же время сам литературный язык неоднороден. Он представляет собой систему функциональных стилей. В современном русском языке обычно выделяют книжные стили: научный, официально-деловой, публицистический — и разговорный.

(359 слов)

Контрольная работа по теме «Фонетика, орфография, орфоэпия».

1. Укажите ошибочное суждение.

1) В слове ДВОРЦУ все согласные звуки имеют пару по мягкости.

2) В слове ПОДВИГ последний звук – [к].

3) В слове МАЯ четыре звука.

4) В слове ШКОЛЬНИКОВ мягкость согласного [л'] на письме обозначена буквой Ь (мягкий знак).

2. В каком слове звуков больше, чем букв?

1) обращаясь 2) известные 3) узнавая 4) Лицейского

3. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) созданА 2) катАлог 3) нАчав 4) тортыЬ

4. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) отклЮчена 2) нАчался 3) откупОривать 4) отдАвший

5. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) килОметр 2) кладОвая 3) отобралА 4) без инструктажА

6. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) квАртал 2) просвЕрлен 3) красИвее 4) позвАла

7. В каком примере ударение падает на первый слог?

1) не был 2) не была 3) ждала 4) цемент

8. В каком слове ударение на первом слоге?

1) догола 2) добыла 3) звонит 4) свекла

9. Выпишите из предложения слово, образованное приставочно-суффиксальным способом:

Однажды, когда пустыня еще отдыхала в предрассветной прохладе, Даукен отправился на охоту за джейранами. (М.Зверев)

10. Из предложений 1-3 выпишите слово, образованное способом сложения:

(1) Работа закипела. (2) Старшие юннаты помогали развьючивать лошадей, другие ставили палатку. (3) Двое костровых разводили огонь, остальные ломали сухой арчовник. (М.Зверев)

11. Укажите способ образования слова ПОИСКАХ в предложении:

Стаи птиц в поисках гнездовья кружили над куполом кронштадтского собора.

12. Укажите способ образования слова ПАРОВОДНЫЙ.

13. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке?

Общий - ... - обобщенный

14. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке?

равный – равнять - ... - уравнение

15. В каком ряду расположены все слова с 2 приставками?

А)Предрасположенный, предугадывать, предощущение.

Б) предвыборный. Предполагать. Предшественник

В) преуменьшить. Председатель, предпраздничный.

Г) преувеличить, предрассветный, предусмотреть.

16.В каком ряду все слова имеют нулевое окончание?

А) вбок, вброд. Ввысь. Б) суффикс, смелость. Рощ.

В) улей, олений, разбросав Г) взмах, гуманист, вскачь.

17.Выполните морфемный разбор слов

РАЗРАБОТАННЫЙ, БЕЗДЕЛЬЕ, ОЧАРОВАТЕЛЬНЫЙ, РАЗДВИНУВ, ИЗДАЛЕКА, ВОДОПРОВОД.

Ответы:

1-1 2-3 3-1 4-4 5-3 6-3 7-1 8-4 9 – предрассветной 10 – юннаты 11 – бессуфф. 12 – суфф. 13 – обобщить 14 - уравнивать

15 – г 16 – б 17 раз-работ- а- нн-ый, без-дель-й-е, о-чар-ова-тельн-ый, раз-дви-ну-в, из-дал-ек=а, вод-о-про-вод

Контрольный диктант по теме «Лексика. Орфография».

Самое большое озеро в Европе раскинулось на площади величиной с пол-Швейцарии у самого края Балтийского щита. С юга на север протянулось оно на двести двадцать километров, а в ширину достигает восьмидесяти. Глубина Ладоги местами превышает двести метров.

На Ладоге много островов, самый знаменитый – Валаам. Скалистые берега острова круто, почти отвесно, опускаются в воду и уходят на полтора метра в глубину. Здесь новгородские монахи основали монастырь еще в четырнадцатом веке. Удивительные по своей красоте бронзовые мачтовые сосны на гранитных куполах скал и памятники старины привлекают сюда множество туристов.

В южной части озера есть необычный маленький островок Сухо. Это единственный здесь остров искусственного происхождения. В восемнадцатом веке по приказу Петра Первого его соорудили из каменных глыб на месте опасной мели, которая мешала судоходству.

(По материалам «100 великих чудес природы».)

(120 слов)

Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е по тексту:

1. Озаглавьте текст
2. Выпишите количественное и порядковое числительные.
3. Произведите разбор по составу слов: каменных, протянулось, маленький
4. Произведите фонетический разбор слов: Европа, опускаются.
5. Составьте схему последнего предложения.

Практическая работа по теме «Состав слова (морфемика) и словообразование».

А1. В каком слове есть суффикс –ЧИК- ?

- 1) огурчик
- 2) попутчик
- 3) ситчик
- 4) мальчик

А2. В каком слове есть суффикс –ЛК-?

- 1) сиделка
- 2) стрелка
- 3) перепёлка
- 4) тарелка

А3. В каком слове есть суффикс –ЧИК- ?

- 1) ключик
- 2) диванчик
- 3) венчик
- 4) пончик

А4. В каком слове есть суффикс –ОНК- ?

- 1) картонка
- 2) собачонка
- 3) коронка
- 4) воронка

А5. В каком слове есть суффикс –АД- ?

- 1) рассада

- 2) блокада
- 3) автострада
- 4) эстрада

А6. В каком слове есть суффикс –К- ?

- 1) пёрышко
- 2) выдумка
- 3) кромка
- 4) подушка

А7. В каком слове есть суффикс –ИК- ?

- 1) заговорщик
- 2) пильщик
- 3) клещик
- 4) переводчик

А8. В каком слове есть суффикс –ЩИК- ?

- 1) сыщик
- 2) лещик
- 3) угольщик
- 4) ящик

А9. В каком слове есть суффикс –ЧИК- ?

- 1) пончик
- 2) кончик
- 3) чуланчик
- 4) кузнечик

А10. В каком слове есть суффикс –НН- ?

- 1) подстреленный
- 2) революционный
- 3) весенний
- 4) растерянный

В 1. Выпишите слово, образованное суффиксальным способом: Преподаватель географии посоветовал нам изучить природу родного края.

В 2. Выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом: Каждая личность по-своему талантлива, иными словами, своеобразна.

В 3. Определите способ образования слова СТРОГОСТЬ. Ответ запишите словом.

В 4. Определите способ образования слова ВЫПРЯМИТЬ. Ответ запишите словом.

В 5. Определите способ образования слова СТИХОТВОРЕЦ. Ответ запишите словом.

В 6. Определите способ образования слова ЖИЗНЕННЫЙ. Ответ запишите словом.

В 7. Определите способ образования слова ИНТЕРЕСНО. Ответ запишите словом.

В 8. Определите способ образования слова НЕЗАМЕТНО. Ответ запишите словом.

В 9. Определите способ образования слова СИНЬ. Ответ запишите словом.

В 10. Определите способ образования слова ПАРОХОД. Ответ запишите словом

Ответы к практической работе по теме «Состав слова (морфемика) и словообразование»

А1-2 А2-1 А3- 2 А4- 2 А5- 2 А6- 2 А7- 3 А8- 3 А9- 3 А10- 4

В1-1 Преподаватель В1-2 По-своему В1-3 Суффиксальный В1-4 Приставочно-суффиксальный В1-5 Сложение основ с одновременным присоединением суффикса В1-6 Суффиксальный В1-7 Суффиксальный В1-8 Приставочный

В1-9 Бессуффиксный В1-10 Сложение

Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями по теме «Морфология и орфография».

Бывалого человека, меня и теперь радостно волнуют, неудержимо притягивают обширные просторы родной русской природы. Быть может, поэтому так страстно увлекался и увлекаюсь охотой. В охоте, в давнишних морских скитаниях, в лесных поэтических ночлегах оживал во мне светловолосый мечтательный мальчик с непокрытую, выгоревшей на солнце головой.

Люди, не порывающие связь с природой, не могут почувствовать себя вполне одинокими. Как в мечтательном детстве, по-прежнему раскрыт перед ними прекрасный солнечный мир. Все чисто, радостно и привольно в ослепительном этом мире! И, как в далекие дни детства, над головою усталого путника, прилегшего отдохнуть после утомительного похода, колышутся белые и золотые цветы, а высоко в небе кружит, высматривая дорогу, ястреб-канюк.

Отлежавшись в пахучей траве, налюбовавшись золотистыми летними облаками, недвижно застывшими в небесном океане, с новым приливом сил поднимаюсь с теплой родимой земли, чтобы продолжать свой путь среди цветущего любимого мира...

(136 слов) (И. Соколов-Микитов.«На теплой земле»)

Г р а м м а т и ч е с к о е з а д а н и е по тексту:

1.Выпишите 2 слова с непроизносимой согласной в корне

2.Выпишите слово с чередованием гласной в корне

3. Выпишите по 1 слову, б=зв., б>зв., б

Контрольная работа (промежуточная аттестация).

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Алмазы, редкие, но вместе с тем довольно широко распространённые минералы, — чрезвычайно твёрдые камни. (2) Поэтому их часто используют не только для производства бриллиантов, но и для изготовления режущих и точильных дисков, кругов и другого инструмента.

(3) <...>, всем знакомый зубо­врачебный бор покрыт алмазной крошкой.

1. Укажите номера предложений, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Для производства бриллиантов и при изготовлении режущих и точильных инструментов используются алмазы, которые обладают особой твёрдостью.

2) Алмазы используют для производства бриллиантов и зубо­врачебной техники.

3) Алмазная крошка из-за своей твёрдости используется в качестве основного компонента зубо­врачебного бора.

4) Алмазы, обладающие особой твёрдостью, используются для производства бриллиантов и при изготовлении режущих и точильных инструментов.

5) Всем известный зубо­врачебный бор, как и многие другие режущие инструменты, покрыт бриллиантовой крошкой.

2. Самостоятельно подберите вводное слово, которое должно быть на месте пропуска в третьем предложении текста.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПРОИЗВОДСТВО. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПРОИЗВО́ДСТВО, -а, ср.

1. см. произвести.

2. Общественный процесс создания материальных благ, охватывающий как производительные силы общества, так и производственные отношения людей. *Товарное п. Рост, спад производства.*

3. Изготовление, выработка, создание какой-н. продукции. *П. стали. Вещь фабричного производства.*

4. Отрасль деятельности, вырабатывающая какую-н. продукцию. *Сталелитейное п. Сельскохозяйственное п.*

5. Работа по непосредственному изготовлению продукции. *Работать на производстве.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово

обзвонИтначАввклЮчитслИвовыйапострОф

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Все зрители были заморожены ПЕВУЧИМ голосом талантливой актрисы, исполняющей в спектакле главную роль.

Пальто из кожи мой друг НАДЕВАЕТ в промозглые осенние дни.

Этот выдающийся физик оказался полным НЕВЕЖЕЙ в искусстве.

Город попал в настоящую ДЫМОВУЮ завесу, стало трудно дышать.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите это слово.

Дмитрий Ильич чуть не заплакал от бессильного раздражения, раскричался, плюнул и ушёл, потом велел запрячь лошадь и, сказав, что он вымывает руки и не притронется больше ни к чему, уехал к Павлу Ивановичу на заседание Общества.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

несколько СПАЛЕНШЕСТЬЮДЕСЯТЬЮ сотрудниками ВЗМОКНУЛ от стараний

более КРЕПКИЙ ОТКРЫВ книгу

8. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1) уб..ру, пр..лестный, подб..родок 2) в..ртуоз, п..триотический, т..релка 3) в..траж, з..ря, уг..реть 4) предв..рительный, н..стальгия, фл..мастер 5) в..нтилятор, св..сток, л..тательный (аппарат)

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) вз..скать, по..скать, вз..грать; 2) чере..чур, бе..болезненный, ра..крошить; 3) беспр..станно, пр..образование, пр..зидент;

4) п..полнять, поз..вчера, пр..образ; 5) по..бородок, по..ставка, по..мастерье.

10. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Мне (не)(к)(кому) обратиться за помощью.

Человеку, (не)верящему в свои силы, трудно победить.

Он предпочёл остаться (не)узнанным.

Можно ли жить, (не)жертвуя ничем?

Ошибки в работе по-прежнему (не)исправлены.

11. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В) ПОСЛЕДСТВИИ дверной проём был заложен кирпичом, а окна (НА) ГЛУХО заколочены.

ТАК (ЖЕ), как и отец, Евгений был профессиональным скрипачом, ПРИ (ТОМ) многие считали, что в искусстве игры он превосходит отца.

Наши запасы воды были (НА) ИСХОДЕ, однако проводник НА (ОТРЕЗ) отказался отклониться от маршрута и дойти до речки.

(ПО) МЕРЕ того, как гости прибывали, в гостиной становилось всё меньше места, (ПО) ЭТОМУ я вышел на террасу.

ГДЕ(ТО) поблизости (В)ПОЛГОЛОСА звенит кузнечик.

12. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

На картине Вермеера «Улочка» мостовая вымете(1)а, мощё(2)ое плиткой крыльцо вымыто, фасады снизу выбеле(3)ы известью.

13. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Чибисы то кричали то молча перебежали по кочкам.

2) В лесу еще снег лежит нетронутый и деревья стоят в снежном плену.

3) Художник был увлечен не только красотой открывшегося перед ним вида но и разнообразием природных форм.

4) Исследование характера «подлеца» идёт у Гоголя по линии морально-психологической и дополняется ссылками на личные качества Чичикова и обстоятельства воспитания и среды.

5) Особо отличившимся столярам и токарям вручены денежные премии и грамоты.

14. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Тихий ночной час (1) казалось (2) придавал беседе особую прелесть. Работа с компьютерными программами (3) непременно (4) увлечёт вас.

(1) Я видел это на пригородной танцплощадке. (2) Весёлый, горбоносый, гибкий, с фиолетовым отливом чёрных глаз, он пригласил её танцевать с таким зверским, жадным видом, что она испугалась даже, глянув на него жалким, растерянным взглядом некрасивой девушки, которая не ожидала к себе внимания.

(3) — Что вы, что вы!

(4) — Раз-решите? — повторил он настойчиво и показал крупные белые зубы деланной улыбкой. (5) — Мне будет оч-чень приятно.

(6) Она оглянулась по сторонам, будто в поиске помощи, быстро вытерла платочком пальцы, сказала с запинкой:

(7) — Наверно, у нас ничего не получится. (8) Я плохо...

(9) — Ничего. (10) Прошу. (11) Как-нибудь.

(12) Красавец танцевал бесстрастно, щегольски и, полный холодного высокомерия, не глядел на неё, она же топталась неумело, мотая юбкой, нацелив напряжённые глаза ему в галстук, и вдруг толчком вскинула голову — вокруг перестали танцевать, выходили из круга, слышался свист; за ними наблюдали, видимо, его приятели и делали замечания с едкой насмешливостью, передразнивали её движения, трясясь и корчась от смеха.

(13) Её партнёр каменно изображал городского кавалера, а она всё поняла, всю непростительную низость, но не оттолкнула, не выбежала из круга, только сняла руку с его плеча и, ало краснея, постучала пальцем ему в грудь, как обычно стучат в дверь. (14) Он, удивлённый, склонился к ней, поднял брови, она снизу вверх медленно посмотрела ему в зрачки с непроницаемо-презрительным выражением опытной красивой женщины, уверенной в своей неотразимости, и ничего не сказала. (15) Нельзя позабыть, как он переменялся в лице, потом он отпустил её и в замешательстве как-то чересчур вызывающе повёл к колонне, где стояли её подруги.

(16) У неё были толстые губы, серые и очень большие, словно погружённые в тень диковатые глаза. (17) Она была бы некрасивой, если бы не тёмные длинные ресницы, почти жёлтые ржанные волосы и тот взгляд снизу вверх, преобразивший её в красавицу и навсегда оставшийся в моей памяти.

(По Ю.В. Бондареву*)

* *Юрий Васильевич Бондарев* (род.в 1924 г.) — русский писатель, сценарист, автор многочисленных произведений о Великой Отечественной войне.

15. Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Ю. Бондарев действительно говорит лишь об одном мгновении, но оказывается, что иногда этого бывает достаточно, чтобы понять истину.

Текст построен на таком приёме, как (А) _____ («красавец танцевал... щегольски...» — «она же топталась неумело...» в предложении 12).

Синтаксическое средство – (Б) _____ («отпустил её и повёл к колонне» в предложении 15) и троп — (В) _____ («с зверским, жадным видом» в предложении 2) — дают нравственную оценку герою текста. Кульминационное значение приобретает предложение 13, в котором троп —

(Г) _____ («как обычно стучат в дверь») — помогает автору подчеркнуть смысл поступка девушки».

Список терминов:

- 1) сравнение
- 2) противопоставление
- 3) эпитет
- 4) литота
- 5) метонимия
- 6) парцелляция
- 7) ряд однородных членов
- 8) лексический повтор
- 9) риторический вопрос

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

Кодификатор

элементов содержания по русскому языку в 10 классе

Раздел 1. Перечень элементов содержания, проверяемых при выполнении итоговой контрольной работы по русскому языку в 10 классах, составлен на основе Обязательного минимума содержания основных образовательных программ.

Элементы содержания, проверяемые заданиями КИМ

1 Фонетика

- 1.1 Звуки и буквы
- 1.2 Фонетический анализ слова

2 Лексика и фразеология

- 2.1 Лексическое значение слова
- 2.2 Синонимы. Антонимы. Омонимы
- 2.3 Фразеологические обороты
- 2.4 Группы слов по происхождению и употреблению
- 2.5 Лексический анализ

3 Морфемика и словообразование

- 3.1 Значимые части слова (морфемы)
- 3.2 Морфемный анализ слова
- 3.3 Основные способы словообразования
- 3.4 Словообразовательный анализ слова

4 Грамматика. Морфология

- 4.1 Самостоятельные части речи
- 4.2 Служебные части речи
- 4.3 Морфологический анализ слова

5 Грамматика. Синтаксис

- 5.1 Словосочетание
- 5.2 Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения
- 5.3 Второстепенные члены предложения
- 5.4 Двусоставные и односоставные предложения
- 5.5 Распространенные и нераспространенные предложения
- 5.6 Полные и неполные предложения

- 5.7 Осложненное простое предложение
- 5.8 Сложное предложение
- 5.9 Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения
- 5.10 Сложные предложения с разными видами связи между частями
- 5.11 Способы передачи чужой речи
- 5.12 Синтаксический анализ простого предложения
- 5.13 Синтаксический анализ сложного предложения
- 5.14 Синтаксический анализ (обобщение)

6 Орфография

- 6.1 Орфограмма
- 6.2 Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц
- 6.3 Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц
- 6.4 Употребление Ъ и Ь
- 6.5 Правописание корней
- 6.6 Правописание приставок
- 6.7 Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)
- 6.8 Правописание -Н-и-НН- в различных частях речи

- 6.9 Правописание падежных и родовых окончаний
- 6.10 Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий
- 6.11 Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи
- 6.12 Правописание отрицательных местоимений и наречий
- 6.13 Правописание НЕ и НИ
- 6.14 Правописание служебных слов
- 6.15 Правописание словарных слов
- 6.16 Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи
- 6.17 Орфографический анализ

7 Пунктуация

- 7.1 Знаки препинания между подлежащим и сказуемым
- 7.2 Знаки препинания в простом осложненном предложении
- 7.3 Знаки препинания при обособленных определениях

- 7.4 Знаки препинания при обособленных обстоятельствах
- 7.5 Знаки препинания при сравнительных оборотах
- 7.6 Знаки препинания при уточняющих членах предложения
- 7.7 Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение)
- 7.8 Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически связанными с членами предложения
- 7.9 Знаки препинания в сложном предложении (обобщение)
- 7.10 Знаки препинания при прямой речи, цитировании
- 7.11 Знаки препинания в сложносочиненном предложении
- 7.12 Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
- 7.13 Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
- 7.14 Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
- 7.15 Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью
- 7.16 Тире в простом и сложном предложениях
- 7.17 Двоеточие в простом и сложном предложениях
- 7.18 Пунктуация в простом и сложном предложениях
- 7.19 Пунктуационный анализ

8 Речь

- 8.1 Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста
- 8.2 Средства связи предложений в тексте
- 8.3 Стили и функционально-смысловые типы речи
- 8.4 Отбор языковых средств в текстах в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения
- 8.5 Анализ текста
- 8.6 Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи

9 Языковые нормы

- 9.1 Орфоэпические нормы
- 9.2 Лексические нормы
- 9.3 Грамматические нормы (морфологические нормы)
- 9.4 Грамматические нормы (синтаксические нормы)

10 Выразительность русской речи

- 10.1 Выразительные средства русской фонетики
- 10.2 Выразительные средства словообразования

10.3 Выразительные средства лексики и фразеологии

10.4 Выразительные средства грамматики

10.5 Анализ средств выразительности

Раздел 2. Перечень требований к уровню подготовки

В этом разделе представлен перечень требований к уровню подготовки учащихся в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта среднего (полного) общего образования (базовый и профильный уровни).

1. Умения

Уровень стандарта среднего (полного) образования по русскому языку

1. Различные виды анализа

- 1.1 Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов
- 1.2 Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач
- 1.3 Разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковых норм
- 1.4 Проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов
- 1.5 Объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов

2. Чтение

- 2.1 Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи
- 2.2 Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации
- 2.3 Владеть основными приёмами информационной переработки письменного текста

3. Письмо

1. Создавать письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст

2. Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка

3. Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка

3.4 Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем

Спецификация

итоговой работы по русскому языку за курс 10 класса

1. Назначение КИМ

Контрольные измерительные материалы позволяют установить уровень освоения учащимися

Федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования.

2. Документы, определяющие содержание КИМ ЕГЭ

Содержание итоговой работы определяется на основе следующих документов:

1) Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089).

2) Федеральный компонент государственного стандарта среднего (полного) общего образования, базовый и профильный уровни (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089).

3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ

Концептуальные подходы к построению экзаменационных моделей

определяются исходя из требований нормативных документов, традиций отечественного образования, современных тенденций в области оценки результатов обучения.

К основным концептуальным подходам к построению итоговой работы по русскому языку можно отнести следующие:

- компетентностный подход, заключающийся в том, чтобы в рамках разрабатываемой модели проверить следующие виды предметных компетенций: лингвистическую компетенцию, то есть умение проводить лингвистический анализ языковых явлений; языковую компетенцию, то есть практическое владение русским языком, его словарём и грамматическим строем, соблюдение языковых норм; коммуникативную компетенцию, то есть владение разными видами речевой деятельности, умение воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания; культуроведческую, то есть осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка;
- интегрированный подход, проявляющийся как во внутреннем, так и во внешнем по отношению к системе языка (речи) единстве измеряемых умений; в интеграции подходов к проверке когнитивного и речевого развития экзаменуемого и т.п.;
- коммуникативно-деятельностный подход, основой которого является система заданий, проверяющих сформированность коммуникативных умений, обеспечивающих стабильность и успешность коммуникативной практики выпускника школы;
- когнитивный подход, традиционно связывающийся с направленностью измерителя на проверку способности осуществлять такие универсальные учебные действия, как сравнение, анализ, синтез, абстракция, обобщение, классификация, конкретизация, установление определённых закономерностей и правил и т.п.;
- личностный подход, предполагающий ориентацию экзаменационной модели на запросы, возможности экзаменуемого, адаптивность модели к уровням подготовки и интеллектуальным возможностям выпускников. Заявленные подходы взаимообусловлены и дополняют друг друга.

4. Структура КИМ

Контрольная работа состоит из одной части и включает в себя 15 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

В контрольной работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

– задания открытого типа на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа;

– задания на выбор и запись одного правильного ответа из предложенного перечня ответов;

– задание на многократный выбор из списка.

Ответ на задания части I даётся соответствующей записью в виде слова, словосочетания, числа или последовательности слов, чисел, записанных без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Распределение заданий по частям контрольной работы с указанием первичных баллов представлено в таблице 1.

Части работы	Количество заданий	Максимальное количество баллов
Часть 1	15	19

5. Распределение заданий КИМ по содержанию и видам деятельности

Распределение заданий по основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык» представлено в таблице 2.

Таблица 2. Распределение заданий по основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык»

Содержательные разделы заданий	Количество	Максимальное количество баллов
Речь. Текст	2	3
Орфоэпия	1	1
Лексика и фразеология	2	2
Речь. Образование формы слова.	1	1
Речь. Нормы орфографии	6	6
Речь. Нормы пунктуации	2	2
Речь. Выразительность русской речи	1	4
Итого	15	19

Задания экзаменационного теста по русскому языку различны по способам предъявления языкового материала (таблица 3). Экзаменуемый работает с отобранным языковым материалом, представленным в виде отдельных слов, словосочетаний или предложений; с языковыми явлениями, предъявленными в тексте; создаёт собственное письменное монологическое высказывание.

Таблица 3. Распределение заданий по видам работы с языковым материалом

Виды работы с языковым материалом	Количество заданий	Максимальный первичный балл
Работа с отобранным языковым материалом, представленным в виде отдельных слов, словосочетаний или предложений	11(4–14)	14
Работа с языковыми явлениями, предъявленными в тексте	4(1–3,15)	5
Итого	15	19

6.Распределение заданий КИМ ЕГЭ по уровню сложности

Распределение заданий контрольной работы по уровню сложности представлено в таблице 4. Задания проверяют усвоение выпускниками учебного материала на базовом,на высоком уровне сложности (задание15).

Таблица4.Распределение заданий по уровню сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл
Базовый	13	13
Высокий	1	4
Повышенный	1	2
Итого	15	19

Варианты экзаменационного теста равноценны по трудности, одинаковы по структуре, параллельны по расположению заданий: под одним и тем же порядковым номером во всех вариантах работы находятся задания, проверяющие одни и те же элементы содержания.

7.Система оценивания отдельных заданий и итоговой работы в целом

За верное выполнение каждого задания части1-1 выпускник получаетпо1баллу.За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.1балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в

эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.

За выполнение задания 15 может быть выставлено от 0 до 4-х баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры.

За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру термина из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу (4 балла: нет ошибок; 3 балла: допущена 1 ошибка; 2 балла: допущено 2 ошибки; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т.е. неверная последовательность цифр или её отсутствие. **Порядок записи цифр в ответе имеет значение.**

Максимальное количество баллов, которое может получить учащийся. За верное выполнение всех заданий проверочной работы можно получить максимально 18 баллов.

Шкала перевода баллов в оценку:

Школьная отметка	5	4	3	2
Первичный балл	16-18	15-11	10-6	0-5
Уровень обученности	Повышенный	базовый		недостаточный

8. Продолжительность работы по русскому языку

На выполнение итоговой работы отводится 45 минут.

Контрольная работа содержит 15 заданий. Среднее время выполнения одного задания этой части – 3–минуты. Ориентировочное время выполнения этой части работы – 45 минут.

Ключ

1. 1,4
2. Например
3. 3
4. Включит
5. Невеждой
6. Умывает
7. Взмок
8. 2,4
9. 3,5
10. Неузнанным
11. Впоследствии, наглухо
12. 1,3
13. 1,3
14. 1.2
15. 2.7,3,1

11 класс

Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация»

1. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Пушистая белая шапочка обрамляла нежное лицо девушки.
- 2) И шимпанзе и гориллы постоянно кочуют по довольно большой территории.
- 3) Осталось выучить параграф о Конституции да распечатать реферат.
- 4) В такой снегопад машины и лошади и люди тонули в снегу.
- 5) Этруски творчески перерабатывали натуру и представляли хотя и достоверный но поэтизированный образ человека.

2. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Увидев свой отряд (1) измученный (2) и поредевший вдвое (3) уныло растянувшийся вдоль дороги (4) он понял, как он (5) сам смертельно уставший (6) бессилён теперь сделать что-либо для этих людей.

- 1) 1,3,4 — выделяются деепричастный и причастный обороты
- 2) 1, 3, 4, 5,6— выделяются два причастных и один деепричастный обороты
- 3) 1,3,4 — выделяются два причастных оборота
- 4) 1,3,4,5,6 — выделяются три причастных оборота

3. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Разноцветные заросли (1) образованные одиночными (2) и колониальными коралловыми полипами (3) хорошо видны сквозь прозрачные воды тёплых тропических морей (4) в тихий солнечный день.

4. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Иногда Ивану Петровичу Аргунову (1) всё-таки (2) удавалось целиком отдаться вдохновению. В такой

радостный час (3) наверное (4) и создал он портрет неизвестной молодой женщины в праздничном

крестьянском платье.

5. Расставьте знаки препинания: укажите цифру, на месте которой в предложении должны стоять запятая.

Для ловли протоптеров жители Судана используют специальный барабан (1) с помощью (2) которого (3)

издаются звуки (4) падающих дождевых капель.

6. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Люди, птицы, травы — всё слушает песню соловья.
- 2) На выставке была представлена не только живопись, но и графика.
- 3) Мы увидели заросли земляники и лесной малины, и решили наполнить наши корзинки.
- 4) Он был хоть и невысок ростом, да жилист.

7. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

С головы до ног оглядев меня,

- 1) лицо его выражало полное разочарование.
- 2) мне показалось странным это молчание.
- 3) она попросила впредь предупреждать о приезде.
- 4) ему было необходимо разобраться в своих чувствах.

8. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Французский посол (1) оказавшийся в домашнем театре Шереметьевых (2) писал (3) что (4) когда он увидел балет (5) то был потрясён талантом (6) крепостных людей.

9. Выпишите слово, в котором неправильно поставлено ударение

- 1) из аэроПорта 2) бАнты 3) обеспЕчение 4) сверлИт

Прочитайте текст и выполните задания.

(1) Для России литература - точка отсчёта, символ веры, идеологический и нравственный фундамент. (2) Можно как угодно интерпретировать историю, политику, религию, национальный характер, но стоит произнести «Пушкин», как радостно и дружно закивают головами ярые антагонисты. (3) Конечно, для такого взаимопонимания годится только та литература, которую признают классической. (4) Классика — универсальный язык, основанный на абсолютных ценностях.

(5) Русская литература золотого XIX века стала нерасчленимым единством, некой типологической общностью, перед которой отступают различия между отдельными писателями. (6) Отсюда и вечный соблазн найти доминантную черту, отграничивающую российскую словесность от любых других - напряжённость духовного поиска, или народолюбие, или религиозность, или целомудренность.

(7) Впрочем, с таким же - если не большим - успехом можно было бы говорить не об уникальности русской литературы, а об уникальности русского читателя, склонного видеть в

любимых книгах самую священную национальную собственность. (8)Задеть классика — всё равно что оскорбить родину.

(9)Естественно, что такое отношение складывается с малых лет. (10) Уроки литературы сыграли грандиозную роль в формировании российского общественного сознания в первую очередь потому, что книги противостояли воспитательным претензиям государства. (11) Во все времена литература, как бы с этим ни боролись, обнаруживала свою внутреннюю противоречивость. (12) Нельзя было не заметить, что Пьер Безухов и Павел Корчагин — герои разных романов. (13)На этом противоречии вырастали поколения тех, кто сумел сохранить скепсис и иронию в мало приспособленном для этого обществе.

(14)А главное — чтобы читать Чехова и Толстого, не надо было ждать очередной «оттепели». (15)Часто забывается, что школьники сталинской эпохи учили наизусть не только Демьяна Бедного, но и Лермонтова.

(16)Однако диалектика жизни ведёт к тому, что твёрдо усвоенное в школе преклонение перед классикой мешает видеть в ней живую словесность. (17)Книги, знакомые с детства, становятся знаками книг, эталонами для других книг. (18)Их достают с полки так же редко, как парижский эталон метра.

(19)Тот, кто решается на такой поступок — перечитать классику без предубеждения, — сталкивается не только со старыми авторами, но и с самим собой. (20)Читать главные книги русской литературы — как пересматривать заново свою биографию. (21)Жизненный опыт накапливался попутно с чтением и благодаря ему. (22)Дата, когда впервые был раскрыт Достоевский, не менее важна, чем семейные годовщины.

(23)Мы растём вместе с книгами — они растут в нас. (По П. Вайлю и А. Генису *)

A1. Какое утверждение не соответствует содержанию текста?

- 1) Русская литература внутренне противоречива.
- 2) В отдельные времена русская классика была под запретом.
- 3) Для русского человека литература является нравственным фундаментом.
- 4) Преклонение перед классикой мешает в ней видеть живую словесность.

A2. Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 1-4?

- 1) повествование и рассуждение
- 2) рассуждение и описание
- 3) повествование и описание
- 4) рассуждение

A3. Из предложения 13 выпишите все местоимения.

A4. Среди предложений 14-18 найдите простое односоставное неопределённо-личное предложение. Напишите его номер.

A5. Среди предложений 16—22 найдите предложение с обособленным определением. Напишите номер этого предложения.

А6. Среди предложений 1-6 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи наречия и лексических синонимов. Напишите номер этого предложения.

А7. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполните задания

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Литературоведческая эссеистика — одно из наиболее ярких направлений творчества Петра Вайля и Александра Гениса, этих талантливых представителей последней волны русской эмиграции 20-го века. Этот тандем отличает мастерское и вместе с тем лёгкое (но далеко не легкомысленное!) обращение с языком.

Вайль и Генис не считают, что _____ (а их в тексте много: «читать Чехова и Толстого», «учили не только Демьяна Бедного, но и Лермонтова» и другие) неуместны в серьёзных размышлениях. В другом контексте их можно было бы назвать речевыми клише, однако у этих авторов они возвращаются к своим исконным значениям. Живость стилю придаёт использование явных и скрытых _____ (предложения 18, 22 и др.). Характерным для публицистики является и использование _____ (предложения 1, 2, 6). В тексте много других образных средств, в том числе _____ («любимые книги», «священная собственность», «твёрдо усвоенное») ».

Список терминов:

- 1) метонимия 6) фразеологизмы
- 2) антитеза 7) оксюморон
- 3) сравнение 8) инверсия
- 4) ряды однородных членов 9) гипербола
- 5) эпитет

Ответы: 1) 25 2) 4 3) 13 4) 34 5) 1 6) 3 7) 3 8) 1235 9) обеспечение А1) 2 А2) 4 А3) этом, тех, кто, этого А 4) 18 А5) 17 А6) 6 А7) 1345

Контрольная работа «Анализ фрагмента художественного текста»

Прочитайте текст и выполните задания.

(1) Всем хорошим во мне я обязан книгам: ещё в молодости я понял уже, что искусство более великодушно, чем люди. (2) Я люблю книги: каждая из них кажется мне чудом.[...] (3) Я не могу говорить о книгах иначе, как с глубочайшим волнением, с радостным энтузиазмом. (4) Быть может, это смешно, но это так. (5) Вероятно, скажут, что это энтузиазм дикаря: пусть говорят — я неисцелим.

(6) Когда у меня в руках новая книга, предмет, изготовленный в типографии руками наборщика, этого своего рода героя, с помощью машины, изобретённой каким-то другим героем, я чувствую, что в мою жизнь вошло что-то новое, говорящее, чудесное. (7) Это

новый завет, написанный человеком о самом себе, о существе самом сложном, что ни есть на свете, о самом загадочном, о наиболее достойном любви – о существе, труд и воображение которого создали всё, что есть на земле великого и прекрасного.

(8) Книга проводит меня сквозь жизнь, с которой я знаком, однако, довольно хорошо, и всегда учит чему-нибудь новому, чего я не знал и не замечал в человеке. (9) Иногда в целом произведении не находишь ничего, кроме единственной фразы, но как раз она и приближает вас к человеку, показывая новую улыбку или новую гримасу.

(10) Всё, что мы находим прекрасного, было вымыслено и рассказано человеком. (11) К сожалению, ему нередко случается создавать также страдания и обострять их, как это делали Достоевский, Бодлер и другие.

(12) Но даже в этом я вижу желание расцвести, украсить то, что есть в нашей жизни тягостного и ненавистного.

(13) В природе, которая окружает нас и враждебна нам, красоты нет, красоту человек создаёт сам из глубин своей души: так финн преображает свои болота, свои леса и рыжий гранит, где растёт чахлый кустарник, так араб убеждает себя, что пустыня прекрасна. (14) Красота рождается из стремления человека её созерцать. (15) Меня поражает не безобразное нагромождение в горных пейзажах, а великолепие, которое придаёт им человеческое воображение. (16) Меня восхищает, с какой лёгкостью и с каким великодушием человек преображает природу, великодушием тем более удивительным, что земля, если хорошенько разобраться, уж не такое комфортабельное место. (17) Вспомним о землетрясениях, ураганах, метелях, наводнениях, о жаре и о холоде, о вредных насекомых и микробах и о тысяче других вещей, которые сделали бы нашу жизнь совершенно невыносимой, если бы человек был менее героичен, чем он есть.

(18) Наше существование всегда и всегда трагично, но человек превращает эти бесчисленные трагедии в произведения искусства: я не знаю ничего более удивительного, более чудесного, чем это превращение. (19) Вот почему в томике стихов Пушкина или в романе Флобера я нахожу больше мудрости и живой красоты, чем в холодном мерцании звёзд или механическом ритме океанов.

(20) Мир, в котором я живу, - это мир маленьких Гамлетов, Отелло, мир Ромео и Горио, Карамазовых и Анны Карениной, мир маленьких Дон-Кихотов и Дон-Жуанов.

(21) Из этих незначительных существ, из нас, поэты создали величественные образы и дали им бессмертие... (22) При подходе к людям книга всегда является дружеским и великодушным проводником. (23) И я питаю всё более и более глубокое уважение к скромным героям, создавшим всё, что есть на земле прекрасного и великого.

(По М.Горькому)

1. Какое утверждение противоречит содержанию текста?

- 2) Человек – самое сложное и загадочное существо на земле.
- 3) Природа, окружающая человека, прекрасна.
- 4) Писатель превращает обыкновенных людей и их трагедии в величественные образы.
- 5) Любая книга может научить нас чему-нибудь новому, помогает узнать человека.

2. Какой тип речи представлен в тексте?

- 1) Повествование
- 2) Описание
- 3) Рассуждение
- 4) Рассуждение с элементами повествования

3. Укажите значение слова *комфортабельное* в предложении 16.

- 1) Красивое
- 2) Мирное
- 3) Поражающее своим величием
- 4) Удобное, уютное

4. Укажите предложение, в котором имеется слово с чередующейся гласной в корне.

- 1) 13 2) 14 3) 21 4) 23

5. Укажите правильную морфологическую характеристику слова *вымышлено* в предложении 10.

- 1) краткое прилагательное
- 2) полное причастие
- 3) краткое причастие
- 4) глагол

6. Укажите предложение с обособленным определением, выраженным причастным оборотом.

- 1) 7 2) 8 3) 9 4) 10

7. Укажите верную характеристику предложения 12.

- 1) сложносочиненное
- 2) сложноподчиненное с придаточным изъяснительным
- 3) простое, осложненное однородными членами предложения
- 4) сложноподчиненное с придаточным определительным

В1. Из предложения 22 выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ. _____

В2. Среди предложений 13-17 найдите сложные предложения, в состав которых входят безличные предложения. Укажите номера этих предложений. _____

В3. Среди предложений 6-12 найдите предложения, осложнённые вводными словами. Укажите номера этих предложений. _____

В4. Среди предложений 13-17 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи лексического повтора и контекстуального синонима. _____

С1. Сформулируйте и кратко прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором данного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Промежуточная аттестация по русскому языку 11 класс

Спецификация КИМ для проведения промежуточной аттестационной работы.

Вид контроля: промежуточная аттестация

1. **Назначение: контрольная работа в форме тестовых заданий (КИМ)** для промежуточной аттестации – оценить уровень общеобразовательной подготовки по русскому языку обучающихся 11 класса.

2. **Документы, определяющие содержание КИМ**

Содержание экзаменационной работы определяется на основе следующих документов:

- 1) Федеральный компонент государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования по русскому языку, утвержденный приказом Минобрнауки России от 05.03.2004 №1089 (в действующей редакции);
- 2) Учебно-методический комплект по русскому языку Н.Г.Гольцова
- 3) Русский язык: учебник для 10 классов общеобразовательных учреждений. Базовый уровень. М., «Русское слово», 2020

3. **Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ**

Подходы к формированию КИМ для промежуточной аттестации по русскому языку определялись спецификой предмета в соответствии с указанным в п. 2 нормативным документом. Работа проверяет лингвистическую компетенцию обучающихся (знания о языке и речи; умение применять лингвистические знания в работе с языковым материалом, а также опознавательные, классификационные, аналитические учебно-языковые умения и навыки). О степени сформированности языковой компетенции говорят умения и навыки обучающихся, связанные с соблюдением языковых норм (лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных). Коммуникативная компетенция проверяется в работе на уровне владения обучающимися продуктивными и рецептивными навыками речевой деятельности. Выполнение экзаменуемыми совокупности представленных в работе заданий позволяет оценить соответствие уровня их подготовки, достигнутого к концу обучения в 10 классе.

4. Структура КИМ

Каждый вариант работы включает в себя 24 задания, различающихся формой и уровнем сложности.

В работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

- задания открытого типа на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа;
- задания на выбор и запись одного правильного ответа из предложенного перечня ответов.

5. Содержательные разделы

Содержательные разделы	Количество заданий
Речь. Текст	5
Лексика и фразеология	2
Речь. Нормы орфографии	7
Речь. Нормы пунктуации	5
Речь. Языковые нормы	4

Речь. Выразительность русской речи	1
Итого	24

Задания экзаменационного теста по русскому языку различны по способам предъявления языкового материала

1. Работа с отобранным языковым материалом, представленным в виде отдельных слов, словосочетаний или предложений.

2. Работа с языковыми явлениями, предъявленными в тексте.

Перечень элементов содержания работы по русскому языку

Фонетика

Звуки и буквы

Фонетический анализ слова

Лексика и фразеология

Лексическое значение слова

Синонимы. Антонимы. Омонимы

Фразеологические обороты

Группы слов по происхождению и употреблению

Лексический анализ

Морфемика и словообразование

Значимые части слова (морфемы)

Морфемный анализ слова

Основные способы словообразования

Словообразовательный анализ слова

Грамматика. Морфология

Самостоятельные части речи

Служебные части речи

Морфологический анализ слова

Грамматика. Синтаксис

Словосочетание

Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения

Второстепенные члены предложения

Распространенные и нераспространенные предложения

Осложненное простое предложение

Сложное предложение

Сложные предложения с разными видами связи между частями

Способы передачи чужой речи

Синтаксический анализ простого предложения

Синтаксический анализ сложного предложения

Синтаксический анализ (обобщение)

Орфография

Орфограмма

Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц

Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц

Употребление Ъ и Ь

Правописание корней

Правописание приставок

Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н/-НН-)

Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи
Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий
Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи
Правописание отрицательных местоимений и наречий
Правописание НЕ и НИ
Правописание служебных слов
Правописание словарных слов
Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи
Пунктуация
Знаки препинания между подлежащим и сказуемым
Знаки препинания в простом осложненном предложении
Знаки препинания при обособленных определениях
Знаки препинания при обособленных обстоятельствах
Знаки препинания при сравнительных оборотах
Знаки препинания при уточняющих членах предложения
Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение)
Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения
Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение)
Знаки препинания при прямой речи, цитировании
Знаки препинания в сложносочиненном предложении
Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью
Тире в простом и сложном предложениях
Двоеточие в простом и сложном предложениях
Пунктуация в простом и сложном предложениях
Пунктуационный анализ
Речь
Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста
Средства связи предложений в тексте
Стили и функционально-смысловые типы речи
Анализ текста
Языковые нормы
Орфоэпические нормы
Лексические нормы
Грамматические нормы (морфологические нормы)
Грамматические нормы (синтаксические нормы)
Выразительность русской речи
Выразительные средства русской фонетики
Выразительные средства словообразования
Выразительные средства лексики и фразеологии
Выразительные средства грамматики
Анализ средств выразительности
Информационная обработка текстов различных стилей и жанров

Кодификатор

Распределение заданий контрольной работы по проверяемым умениям и видам деятельности.

№ задания	Проверяемые умения и виды деятельности
1	Уметь правильно определять главную информацию, содержащуюся в тексте
2	Уметь правильно определять средства связи предложений в тексте.
3	Уметь правильно употреблять слово в соответствии с точным его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости.
4	Уметь правильно определять постановку ударения в слове и формах слов.
5	Уметь производить лексический анализ слова, правильно употреблять слово в соответствии с точным его лексическим значением.
6	Уметь правильно определять морфологические нормы образования форм слов
7	Уметь правильно определять синтаксические и грамматические нормы в предложениях.
8	Уметь отличать корни с чередующимися и безударными непроверяемым гласными от корней слов с безударной гласной, проверяемой ударением.
9	Уметь применять правила при правописании приставок: правописание неизменяемых приставок; правописание приставок на з-(с-); правописание приставок пре-/при-, правописание гласных ы/и на стыке корня и приставки.
10	Уметь применять правила правописания суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-). Уметь применять правила правописания суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-).
11	Уметь применять правила правописания личных окончаний глаголов и суффиксов причастий.
12	Уметь различать на письме слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи.
13	Уметь различать на письме слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи.
14	Уметь применять правило «Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи».
15	Уметь отличать простое предложение с однородными членами от сложносочиненного предложения. Уметь применять правила постановки знаков препинания в данных предложениях.
16	Уметь применять правила постановки запятой при обособленных определениях и обособленных обстоятельствах.
17	Уметь применять правила постановки знаков препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения
18	Уметь применять правила постановки знаков препинания в сложноподчиненном предложении.

19	Уметь применять правила постановки знаков препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью.
20	Уметь производить анализ текста, определять смысловую и композиционную целостность текста.
21	Уметь производить анализ текста, определять функционально-смысловые типы речи.
22	Уметь производить лексический анализ слова.
23	Уметь правильно определять средства связи предложений в тексте.
24	Уметь правильно определять средства выразительности русской фонетики, словообразования, грамматики, лексики и фразеологии.

6. Система оценивания

За верное выполнение каждого задания части 1 (кроме заданий 7, 15 и 24) выпускник получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 7 может быть выставлено от 0 до 5-и баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу (5 баллов: нет ошибок; 4 балла: допущена 1 ошибка; 3 балла: допущено 2 ошибки; 2 балла: верно указаны 2 цифры; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т.е. неверная последовательность цифр или её отсутствие).

За выполнение задания 15 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 24 может быть выставлено от 0 до 4-х баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру термина из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу (4 балла: нет ошибок; 3 балла: допущена 1 ошибка; 2 балла: допущено 2 ошибки; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т.е. неверная последовательность цифр или её отсутствие).

Максимальное количество баллов, которое может получить учащийся, правильно выполнивший задание части 2, составляет 32 балла.

На выполнение контрольной работы отводится 45 минут. С учетом конкретных условий учитель может вносить в текстовые работы свои коррективы.

Шкала перевода набранных баллов в отметку:

- «5» - 28-32 баллов;
- «4» - 19-27 баллов;
- «3» - 9-18 баллов;
- «2» - 0-8 балла.

7. Перечень требований к уровню подготовки обучающихся

1. Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов.

2. Разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковых норм.
3. Проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов.
4. Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации.
5. Работа с языковыми явлениями, предъявленными в тексте.

**Промежуточная аттестационная работа
по русскому языку
за 2021-2022 учебный год
для 11 класса**

**Форма: тестирование
Вариант 1**

Прочитайте текст, выполните задания 1 – 3

(1) Гибель Западной Римской империи в эпоху раннего Средневековья повлекла за собой разрушение храмов, роскошных загородных вилл, разгром целых городов, утрату многих произведений изобразительного искусства, уничтожение письменных памятников прошлого и, как следствие, упадок культуры в целом. (2) Наследие античной цивилизации, обращённой в прах, не исчезло бесследно. (3) В основе новой культуры лежал синтез традиций романских, кельтских, германских народов и ряда достижений античной культуры, а христианство стало тем фактором, который облегчил постепенное объединение столь разных культур в единую культуру средневековой Европы.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Гибель Западной Римской империи в эпоху раннего Средневековья привела к упадку и разрушению великой культуры, созданной античной цивилизацией.

2) На основе античной культуры, почти разрушенной в эпоху раннего Средневековья, и традиций романских, кельтских и германских народов, объединённых христианством, образовалась новая европейская культура.

3) Наследие погибшей Западной Римской империи в сочетании с традициями романских, кельтских и германских народов и объединяющей силой христианства стало основой новой европейской культуры Средневековья.

4) Христианство стало главной объединяющей силой в период упадка новой культуры европейского Средневековья, формировавшейся на основе традиций кельтских, романских и германских народов.

5) Гибель Римской империи была закономерной, так как античная цивилизация должна была уступить место более сильным традициям романских, германских и кельтских народов.

2. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетания слов).

Кроме того, Между тем Потому Дело в том, что Так что

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова КУЛЬТУРА. Определите, в каком значении это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

КУЛЬТУРА, -ы, ж.

1) Совокупность достижений человечества в производственном, общественном и духовном отношении. *История культуры.*

2) То же, что культурность. *Человек высокой культуры.*

3) Разведение, выращивание какого-н. растения или животного. *К. шелкопряда.*

4) Высокий уровень чего-н., высокое развитие, умение. *К. речи.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

свЕрлит

оптОвый

мозаИчный

заГнутый

донЕльзя

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите это слово правильно.

Глобальные перемены предстоит ПРЕТЕРПЕТЬ всему европейскому миру.

Если костюм на вас чуть мешковат, то это недостаток чисто ЭТИЧЕСКИЙ, он касается только внешности, к тому же его легко можно исправить.

Этот мужчина весь был беспощадно вежливый, ИРОНИЧНЫЙ, строгий и всепонимающий.

Кроме того, учреждены специальные призы правительства, мэрии, приз союза цирковых деятелей и ЗРИТЕЛЬСКИХ симпатий.

В день свадьбы отец НАДЕЛ парадный наряд с лентой через плечо и был необыкновенно красив на церемонии бракосочетания своей дочери.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ЧЕТЫРЬМЯСТАМИ отзывами

земные НЕДРА

помыть ШАМПУНЕМ

МЕЛИТЬ зерно на мельнице

ПОСКОЛЬЗНУЛСЯ на льду

7.

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	1) Сидя на берегу, мы любовались как красотой заката, так и счастливыми лицами друг друга.
Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	2) Заказ будет аннулирован по истечению срока хранения.
В) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом	3) Она лежала в своём кресле, в сотый раз перебирая несколько услышанных ею сегодня фраз.
Г) неправильное построение предложения с причастным оборотом	4) Я не узнал своего любимого деревца: его ветви обрубали, расположенные низко.
Д) нарушение в построении предложения с однородными членами	5) Находясь в лесу, многое представляет опасность, поэтому будьте осторожны и внимательны.
	6) Картины этой группы молодых художников не только выставлялись в скромных клубах и на городских площадках, но и в больших музейных залах.
	7) Некоторые ученики не выполняют домашних заданий.
	8) Я и мои друзья готовлюсь к общегородской конференции по общественному знанию.
	9) Прочитанная профессором лекция имела большой успех, так как затрагивала актуальные проблемы.

8. Определите слово, в котором пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- масс..жёр
- т..пличный
- св..детель
- взр..стить
- (предвыборная) к..мпания

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- пр..бежище, пр..бывал (в городе)
- и..ход, не..добровал
- в..ёт (верёвки), под..язычный
- под..грал, вз..мать
- о..бывал (наказание), по..толкнул

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

- перекоч..вали
- повел..вать
- застенч..вый
- эмал..вый

посе..в (пшеницу)

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

неприемл..мый
расчерч..нный
(туман) стел..тся
высп..шься
колебл..мый (ветром)

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Дверь на веранду была (НЕ)ЗАКРЫТА.
Рукопись эта проливает свет на страну, никому до сего времени в подробностях (НЕ)ИЗВЕСТНУЮ.
Халат имел в глазах Обломова тьму (НЕ)ОЦЕНЁННЫХ достоинств.
Воздух здесь был (НЕ)НАШ, чужой, и у меня защемило сердце.
Ящик оказался (НЕ)ЧЕМ иным, как хранилищем патронов.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(НА)ВСТРЕЧУ поезду летели столбы, перелески, степи; я сидел у окна и (ПО)ДЕТСКИ наивно улыбался.

Отряд двигался всё дальше (В)СТОРОНУ леса, ЧТО(БЫ) до рассвета встретиться с партизанами.

В письме своём ТАК(ЖЕ) сообщаю, что все дела благополучно завершены мною, так что (НА)СЧЁТ этого можете больше не беспокоиться.

Раиса Павловна (ПО)НАЧАЛУ смутилась, даже (КАК)БУДТО утратила контроль над ситуацией, но быстро взяла себя в руки и продолжила беседу.

(НЕ)(ПО)ДАЛЁКУ от соснового леса мы ВСЁ(ТАКИ) решили устроить привал.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Цифры укажите в порядке возрастания.

Трагически напряжё(1)ый, полный контрастов и противоречий, освещё(2)ый изнутри постоя(3)ыми поисками идеала художестве(4)ый мир Ф.М. Достоевского отчётливо отражается в языке его произведений.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) По берегам рек жались друг к другу кусты смородины и вербы ольхи и лесной малины.
- 2) Вдали белел меловый скалистый берег и ярко зеленела молодая зелень дубов и сосен.
- 3) Я запрещаю себе размышлять о чём-либо и возвращаться мысленно к каким-либо своим ощущениями и воздерживаюсь от предположений.
- 4) Он слышал только частые удары сердца да глухой шум крови в голове.
- 5) Наталья отходила от матери и то задумывалась то принималась за работу.

16. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Никита (1) с трудом выпрямляя ноги (2) и (3) ссылая с них снег (4) поднялся, и тотчас же мучительный холод пронизал его тело.

Пояснение.

17. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Спасибо (1) милая дочь (2) за твоё сердечное внимание. Как было бы мне приятно (3) моя добрая, дорогая Китти (4) поблагодарить тебя за более удовлетворительные вести о твоём здоровье. Ведь (5) твоё здоровье составляет не меньшую из моих забот, и я предупреждаю тебя, что (6) решительно (7) не согласен разделять ту героическую покорность, с которой (8) ты (9) принимаешь своё теперешнее состояние как нечто непоправимое.

18. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Кабинет представлял собой высокую угловую комнату, выходящую двумя окнами в тенистый сад (1) из-за разорванной линии (2) которого (3) виднелись полоса заводского пруда (4) и контуры грудившихся гор.

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Надобно посмотреть (1) в каком духе пишут сами приверженцы чистого искусства (2) и в каком духе написаны одобряемые ими произведения (3) и (4) когда мы разглядим это (5) то увидим (6) что они заботятся не о чистом искусстве, а хотят подчинить литературу служению одной тенденции, имеющей чисто житейское значение.

20. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Когда канонада утихла и они вошли, наконец, в дом, на полу обнаружили совершенно мёртвого человека.

Прочитайте текст и выполните задания 21 – 26

(1)Я получил недавно письмо, в котором школьница пишет о своей подруге. (2)Учительница литературы предложила этой подруге написать сочинение об очень крупном советском писателе. (3)И в этом сочинении школьница, отдавая должное и гениальности писателя, и его значению в истории литературы, написала, что у него были ошибки. (4)Учительница сочла всё это неуместным и очень её бранила. (5)И вот подруга той школьницы обращается ко мне с вопросом: можно ли писать об ошибках великих людей? (6)Я ей ответил, что не только можно, но и нужно писать об ошибках великих людей, что велик человек не тем, что он ни в чём не ошибался. (7)Никто не свободен от ошибок в нашей жизни, в нашей сложной жизни.

(8)Что человеку важно? (9)Как прожить жизнь? (10)Прежде всего – не совершить никаких поступков, которые бы роняли его достоинство. (11)Можно не очень много сделать в жизни, но если ты не делаешь ничего, даже мелкого, против своей совести, то уже этим самым ты приносишь колоссальную пользу. (12)Даже в обыденной нашей, повседневной жизни. (13)А ведь в жизни могут быть и тяжёлые, горькие ситуации, когда перед человеком стоит проблема выбора – быть обесчещенным в глазах окружающих или в своих собственных. (14)Уверен, что лучше быть обесчещенным перед другими, нежели перед своей совестью. (15)Человек должен уметь жертвовать собой. (16)Конечно, такая жертва — это героический поступок. (17)Но на него нужно идти.

(18)Когда я говорю о том, что человек не должен идти против своей совести, не должен совершать с ней сделку, я вовсе не имею в виду, что человек не может или не должен ошибаться, оступаться. (19)Никто не свободен от ошибок в нашей сложной жизни.

(20)Однако человека, который оступился, подстерегает серьёзнейшая опасность: он нередко приходит в отчаяние. (21)Ему начинает казаться, что все кругом подлецы, что все лгут и скверно поступают. (22)Наступает разочарование, а разочарование, потеря веры в людей, в порядочность — это самое страшное. (23)Да, говорят: «Береги честь смолоду». (24)Но если даже не удалось сберечь честь смолоду, её нужно и можно вернуть себе в зрелом возрасте, переломить себя, найти в себе смелость и мужество признать ошибки. (25)Я знаю человека, которым сейчас все восхищаются, которого очень ценят, которого и я в последние годы его жизни любил. (26)Между тем в молодости он совершил дурной поступок, очень дурной. (27)И он мне потом рассказал об этом поступке. (28)Сам признался. (29)Позже мы плыли с ним на теплоходе, и он сказал, опершись на поручни палубы: «А я думал, что вы со мной и разговаривать не станете». (30)Я даже не понял, о чём он: моё отношение к нему изменилось гораздо раньше, чем он признался в грехах молодости. (31)Я уже сам понимал, что он многое не осознавал из того, что делал... (32)Путь к раскаянию может быть долгим и трудным. (33)Но как же украшает мужество признать свою вину — украшает и человека, и общество. (34)Тревоги совести... (35)Они подсказывают, учат; они помогают не нарушать этических норм, сохранять достоинство — достоинство нравственно живущего человека.

(по Д.С. Лихачёву)*

* *Дмитрий Сергеевич Лихачёв* (1906–1999) – советский и российский филолог, культуролог, искусствовед, академик РАН.

21. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Учительница литературы отругала ученицу, которая допустила много ошибок, рассказывая о произведениях великого писателя, и поставила школьнице неудовлетворительную оценку.
- 2) Если человек не совершил никаких злых поступков, не совершил ни одной сделки со совестью, это ещё не значит, что он хороший человек, приносящий пользу человечеству.
- 3) Человека может привести в отчаяние сам факт того, что он совершил ошибку.
- 4) Беречь честь нужно смолоду, потому что иначе восстановить доброе имя впоследствии будет невозможно.
- 5) Как-то раз один человек признался рассказчику в своём плохом поступке, но это не изменило мнение рассказчика об этом человеке.

22. Какие из перечисленных утверждений являются **верными**? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) В предложениях 2–4 содержится повествование.
- 2) Предложение 7 указывает на условие того, о чём говорится в предложении 6.
- 3) Предложение 10 содержит ответ на вопрос, заданный в предложениях 8 и 9.
- 4) Предложение 35 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 34.
- 5) В предложениях 23–24 представлено рассуждение.

23. Среди предложений 1–7 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью определительного, указательного и личного местоимений.

24. «Стиль Д.С. Лихачёва чрезвычайно узнаваем. Причём эта узнаваемость касается и лексического, и синтаксического уровней организации текста. В синтаксисе представленного фрагмента текста стоит отметить такие средства, как (А) _____ (предложение 34) и (Б) _____ (предложения 8–10). А в лексике – (В) _____ ("смелость", "мужество" в предложении 24, "ошибаться", "оступаться" в предложении 18). На протяжении всего текста

автор многократно использует и такой приём, как (Г)_____ ("украшает" в предложении 33, "достоинство" в предложении 35)».

Список терминов

- 1) синонимы
- 2) назывное предложение
- 3) парцелляция
- 4) лексический повтор
- 5) эпитафия
- 6) риторическое обращение
- 7) метонимия
- 8) литота
- 9) вопросно-ответная форма изложения

Ключ:

1. Ответ: 23|32.
2. Ответ: между тем.
3. Ответ: 1.
4. Ответ: сверлит.
5. Ответ: эстетический.
6. Ответ: молоть.
7. Ответ: 2,8,5,4,6
8. Ответ: кампания
9. Ответ: исход несдобровал
10. Ответ: застенчивый
11. Ответ: выспишься
12. Ответ: неоценённых
13. Ответ: так же на счёт
14. Ответ: 1234.
15. Ответ: 15
16. Ответ: 14
17. Ответ: 1234
18. Ответ: 1.
19. Ответ: 1356.
20. Ответ: совершенно.
21. Ответ: 35
22. Ответ: 135.
23. 4
24. Ответ: 2914